



القوات اللبنانية
تعيد اللعبة الى مشاريع
التقسيم... والتفتيت!



الطليعة العربية

L'AVANT GARDE ARABE

M - 1163 - 98 - 5 F.F

١٩٨٥ آذار ٢٥ الاثنين □ العدد ٩٨ □ السنة الثانية □ N° 98 Lundi 25 Mars 1985 □ ISSN: 0759-965X

الطليعة العربية تشهد معركة الأهوار

خاتمة الحرب
وفاتحة السلام؟



القادة الميدانيون يتحدثون عن النصر
والمستقبل العربي



کاریکاتیر

لہجوری

تصدر عن دار الفارس العربي (ش.م.م) رأسمالها مليون فرنك فرنسي

العنوان ٣١ شارع دوبون ٩٢٢٠٠ نويي سور سين - فرنسا -

تلفون ٧٤٧٥٠٤٠ - ٤٠ - ٧٤٧٥٠٤٠ تلكس الفارس ٦١٣٣٤٧ ف. الصور سيبا

L'AVANT GARDE ARABE. Edité par AL-FARES AL-ARABIE S.A.R.L.

au capital de 1.000.000 F.F. C. NANTERRE 83 B 325050201

Siège: 31 Rue du Pont 92200-Neuilly sur-Seine-France-

Tél: 747.50.40 Télex: ALFARES 613347 F Photos: Sipa

Imprimée en France par SIMA S.A.-77200 Terey-Tél: 0063363

Gérant: PIERRE CHAMPOUILLON

الطلّيعَة

L'AVANT GARDE ARABE

عربية اسبوعية سياسية

رئيس التحرير: ناصيف عواد

Directeur de la Publication et Rédacteur en chef: NASIF AWAD

مدير التحرير: نبيل ابو جعفر

directeur de la rédaction: Nabil ABOU JAAFAR



من اسيرة التحرير

مثل فردي بسيط جاء من الأرض المحتلة في خبر نشرته جريدة «الفجر» العربية الصادرة في القدس المحتلة يقول انه لأول مرة في حياته رأى المعتقل الفلسطيني احمد القطب (١٧ عاماً) شقيقه عبد الرزاق الذي يقضي فترة محكوميته في سجن «نفحه». وكان عبد الرزاق قد اعتقل عام ١٩٦٧ وحكم عليه بالسجن لمدة ٢٠ عاماً بـ «تهمة» مقاومة الاحتلال، وقد ولد شقيقه احمد أثناء وجوده في السجن، وشاعت الظروف، وبعد سنوات طويلة، ان يُعتقل الشقيق الأصغر وبالتهمة ذاتها، وان يلتقيا لأول مرة وراء قضبان الاحتلال!

انه مثل فردي، لكنه صارخ على ارادة الصمود، لا يوازيه الا ذلك المثل الآخر الصارخ للصمود الجماعي على ارض الجنوب في لبنان.

ثمّة مثل ثالث كبير وعظيم ومشرق جامعاً من العراق المنتصر، عمّت أخباره كل أرجاء المعمورة، وغطت كل صحف واجهزة اعلام العالم، وفرضت علينا ان نعيد لذاكرة من لا يتذكر، وسمع من لا يسمع من عرب هذا الزمان صور هذه الحالات المشرقة الثلاث، وان نؤكد بأنه رغم تكرارنا الحديث عنها كثيراً، فإننا لا نملّ ولن نملّ، فليس أجمل من الصمود الا الانتصار.

وليس أجمل من أي منهما الا كليهما معاً.. وهو ما تحقق على ارض العراق.

.. فلنرفع كؤوسنا جميعاً.

.. ولنشرب نخب الصمود.. ونخب الانتصار.

.. ولو كره الكارهون. □

٤	موضوع الغلاف	«الطلّيعَة العربية.. تنقل من الجبهة تفاصيل معركة الأهواز»
١٠	عرب	القوات اللبنانية، تعيد اللعبة الى مشاريع التقسيم.. والتفتيت.
١٤		مبارك في عمان.. والهاجس: «قوة عربية ضاغطة».
١٦		الظاهر والباطن في فتور دمشق تجاه غورباتشيف، وفتور واشنطن تجاه زيارة مبارك!
١٨		المغاربية يعلنون في مدينة «العيون».. لقد تم الاستفتاء..!
٢٠		نعميري و«الاخوان».. لقاء المصالح كل.. شهر عسل.. سريعاً.
٢٨	عالم	اجراس عودة اليمين الى الاليزيه تفرع من الآن.
٢٩		مرحلة جديدة في الكرملين قبل الوصول الى القرن الواحد والعشرين!
٣٠		ايهما شرط لنجاح الآخر: محادثات جنيف أم قمة الجبارين؟
٣٤	اقتصاد	في تقرير «مغالائل».. ليليك الدولي.. ديون العالم الثالث تقارب الف مليار دولار عام ١٩٩٥
٣٦		خط اتانبيب السودان - الكاميرون يدخل على خط علاقات القاهرة بالخرطوم.
٤٢	ثقافة	السياب ينهض شرقي البصرة.. قصيدة للشاعر المصري حسن النجار.
٤٤		«جحا يحكم المدينة».. على مسرح «باب اللوق» في القاهرة.
٤٦		الناقد فاضل ثامر بين الصمت.. والابداع.. والاستمالة.

لبنان ٣٠٠ ق.ل / العراق ٣٠٠ فلس / مصر ٣٠٠ مليم / السعودية ٥ ريال / الجزائر ٤ دينار / السودان ٣٠٠ مليم / الاردن ٣٠٠ فلس / سوريا ٤٠٠ ق.س / المغرب ٢.٥ درهم / تونس ٢٠٠ مليم / الكويت ٣٠٠ فلس / الامارات ٥ درهم / اليمن ٣ ريال / الصومال ١٠ شلنات / قطر ٥ ريال / البحرين ٣٠٠ فلس / ليبيا ٣٠٠ مليم / عُمان ٤٠٠ بيسه / موريتانيا ١٠٠ اوقيه / جيبوتي ٣٠٠ فرنك /

France 5F / U.K. 50 p / U.S.A. 1 \$ / Pakistan 15 R / AUSTRIA 25 Sch / Greece 50 Dr / Germany 3 M / Italy 1500 L / Cyprus 400 M / Brazil 70c / Spain 140 Pts / Switzerland 4 Fr / Turkey 180 Tl / Canada 2c / Denmark 12 K / R.D. Belgium 50 Fb. / Norway 8 Kr. / Yugoslavia 60 Nd / Holland 3 Dfl



الطليعة العربية تشهد معركة الأهوار

خاتمة الحرب... وفاتحة السلام؟

القادة الميدانيون يتحدثون عن النصر... والمستقبل العربي

تساءلنا في القيادة قبل الهجوم بثلاثة أيام: لماذا تريد إيران تكرار تجربة العام الماضي؟ سدّ الثغرات الإيرانية التي وقعت في الهجوم السابق أطلال أمامنا أم سحقت هجومهم إلى... أسبوع كامل الإيرانيون ربطوا جسراً من البر الإيراني إلى جزيرة «مجنون»... كما ربطوا جسراً آخر من «مجنون» إلى البر العراقي

حرس خميني والقوات النظامية الأخرى، وإنما على صعيد الشارع الإيراني، يمكننا أن نخرج بصورة شاملة عن الواقع الإيراني المهزوم على الصعيدين الرسمي والشعبي وتأثير كل واحد منهما على الآخر في تحديد ورسم نهاية ومستقبل الحرب، في ذات الوقت الذي يشهد تفوقاً عراقياً ملحوظاً ومستمراً...

ويكفي أن نشير هنا لتأكيد مصداقية ما نقول، إلى أن الهجوم الإيراني الأخير في أهوار الحويضة قد جاء بعد أكثر من ستة على آخر هجوم إيراني كبير شهدته نفس المنطقة في شباط/ فبراير من العام الماضي إذا

لإنجاز حل شامل للنزاع...

إن ما يدفعنا إلى هذا القول، هو القناعة الكاملة بأن العراق وفي السنة الخامسة من الحرب قد استطاع بعد أن مرق الهجوم الإيراني في هور الحويضة، وقام بتدمير الجزء الأكبر من الآلة الحربية الإيرانية وفرض واقع جديد على إيران لن تتمكن في ظله وعلى المدى القريب من الزمن من أن تستعيد شيئاً من «فاعليتها» القتالية، وإذا أضفنا إلى ذلك ما سببته المعارك الأخيرة من ترد في المعنويات وانهيار نفسي ليس لدى المؤسسة العسكرية الإيرانية والتي تضم قوات

العراق - «جبهة القتال»
من جاسم محمد حسن:

ليس من قبيل «التنجيم» أو التفاؤل، أن نقول ونؤكد أن معارك الأهوار الأخيرة هي «المعركة الأخيرة، الكبيرة في عمر الحرب العراقية الإيرانية، لسنوات عديدة قادمة، أن لم تكن هي معركة «البدائية» لنهاية الحرب برمتها، التي باتت تلوح في الأفق بسبب النتائج الوخيمة لهذه الهزيمة التي ألت بايران والتي تراكمت أيضاً مع قرار التصعيد العراقي



«الطليعة» في الجبهة

ومما لاحظته «الطليعة العربية» أثناء تواجدها في ساحة القتال، أن القوات الإيرانية عندما كانت تواجه بمقاومة عراقية كاسحة تلجأ إلى الهروب والانسحاب ولا تعتمد مبدأ «الامساك بالأرض» كما كانت تفعل سابقاً. وايضاً لاحظت «الطليعة العربية» ولأول مرة كذلك، لجوء القوات الإيرانية إلى نقل جثث قتلاها من ساحة المعارك إلى مواقعها الخلفية في البر الإيراني، وهذا ما يفسر المعلومات التي تسربت من داخل إيران، بأنه قد تم دفن هؤلاء القتلى بمقابر جماعية في محاولة لاختفاء أكبر قدر ممكن من الخسائر عن «وسائل الاعلام»، وايضاً لمنع تعاضل التأثير النفسي على الإيرانيين لحد الانهيار والثورة ضد النظام هناك. هذا السلوك الإيراني الذي يتناقض مع ما عرف عنه في المعارك الأخيرة، يدل دلالة واضحة على حجم الوطأة التي تجثم تحتها طهران بسبب استهتارها بارواح الإيرانيين، وخشيتها من انفجار الداخل فيما لو تكررت المجزرة مرة أخرى دون أن تحقق أي قدر من النجاح لذلك عمدت إلى التعمية في حجم الخسائر وقبلت بمبدأ «الانسحاب» الاضطراري بدلاً من مواجهة الموت المحتم لتقليل حجم خسائرها في الجبهة.

هنا، ربما يمكن القول إن إيران قد تستطيع وإمام هذا التعمية تأجيل الحقيقة عن الانكشاف امام شعوبها لوقت قصير، ولكنها وبالضرورة لن تستطيع ذلك في التقادم الزمني القريب، لذلك فمن المتوقع أن

البصرة، وعزل القوات العراقية عن بعضها في القاطع الجنوبي، أو في التهيئة لهذا الهجوم، على صعيد التدريب والتجهيز. فايران قد زجت بحوالي ١١ فرقة من القوات النظامية وحرس خميني أي ما يعادل أكثر من ١٠٠ ألف مقاتل، في هذا الهجوم، بعد أن تمت عملية تدريبهم بصورة «نظامية» و«مجهزوا بكل الأسلحة الضرورية واللازمة».

كما حاولت إيران بأقصى ما يمكن الاستفادة من



عبد الجواد ثنون: هذه تفاصيل خطتنا المضادة.



مطالع الدوري: حدث ما توقعناه على الأرض.



سلطان هاشم: التنسيق بين قواتنا كان رائعاً.



صباح الخزري: لن تستفيق إيران.

تأخذ نتائج المعركة الأخيرة مدياتها «الدراماتيكية» على صعيد الداخل الإيراني في وقت ليس ببعيد رغم كل محاولات نظام خميني التعتميم عليها.

هذه الصورة لواقع ونتائج الهجوم الإيراني الأخير في هور الحويزة هي التي تدفعنا إلى التأكيد بأن هذا الهجوم هو بمثابة الهجوم الإيراني الأخير، وبداية النهاية العملية والفعلية للحرب العراقية الإيرانية.

وقبل أن نتحدث عن القرار العراقي الذي خطط لاستثمار نتائج المعركة بالإضافة لكل هذه الوقائع

ثغرات وأخطاء معارك الأهوار التي تمت في العام الماضي، خاصة على صعيد توفير «الذيل الإداري» الذي كان معدوماً في المعارك السابقة، مما أدى إلى عزل وحصر القوات الإيرانية وابتدائها في مكان واحد، فيما احتاج العراق هذه المرة إلى أسبوع كامل من القتال الشرس وبمنطقة عمليات واسعة، لإبادة وتدمير أغلب القوات الإيرانية المهاجمة، مستخدماً في ذلك كافة الأسلحة التقليدية وبكثافة نارية، خاصة من قبل سلاحَي الدروع والمدفعية والطيران.

استثنينا من ذلك معارك «سيف سعد» والتي كانت بمجملها محدودة سواء في عدد القوات أو الأهداف المراد تحقيقها، وهذا يعني أن إيران قد استعدت لأكثر من «١٣» شهراً لشن هجومها هذا على العراق، وعلقت عليه الكثير الكثير من الآمال في تغيير موازين القوى والتأثير الجدي على حالة الصمود والنصر العراقيين. وقد بدا واضحاً لـ «الطليعة العربية» وهي في جبهة القتال إبان احتدام المعارك، مدى الأعداد الكبير للقوات الإيرانية سواء في عملية انتخاب الهدف الاستراتيجي من الهجوم، وهو قطع طريق بغداد



الزميل رئيس التحرير وإلى يمينه جاسم محمد حسن، مراسل «الطلعة» العربية

الفادحة على البر الإيراني والموجودة في العمق وهي تشكل أضعاف ما هو موجود على البر العراقي لهذا نعتقد بأن هذه المعركة خاتمة للحرب وستكون فاتحة للسلام المتأتي من الاقتدار العراقي».

أما لماذا اختار الإيرانيون تكرار تجربة العام الماضي في نفس قاطع الأهوار؟ فيقول رئيس أركان الجيش العراقي «كما في العام الماضي، فإن تكرار العمل العسكري في نفس القاطع، كان أيضاً بتوجيه من الصهينة وجهات أخرى معروفة، ولكن هذه المرة تميز العمل العسكري الإيراني بإجراء تصويرات وتلاقي أخطاء العملية السابقة سواء كانت من طبيعة الأرض أو العمليات الفنية، لذلك فإن توجيههم لقواتهم كان بأنها معركة نهائية، فهم أرادوها حاسمة، ونحن أيضاً نريدها حاسمة لصالحنا».

لقد تساءلنا في القيادة قبل ثلاثة أيام من العملية الإيرانية عن السبب في تكرار التجربة فالحرب ليست فقط عسكرياً، وإنما سياسة واقتصاد وإعلام.. الخ، وإيران كما نعرف تعيش مازقاً شاملاً، فلماذا تريد تكرار تجربة العام الماضي؟ ولعرفتنا بنوايا النظام الإيراني فقد كان القرار العراقي ينص على تدمير كل القوات الإيرانية الغازية وحصل هذا فعلاً..

الجديد في أسلوبهم

ولكن هل يختلف هجوم هذا العام عن سابقه؟ يقول رئيس الأركان لـ «الطلعة العربية»... «لقد تميز هجوم أهوار الحويضة هذه المرة بكثرة العدد، فأيران زجت بأكثر من ١٠ فرق كحد أدنى، إضافة إلى عنصر التدريب لهذه القوات لأكثر من سنة، وأمنوا مستلزمات العملية أيضاً من زوارق كان النظام الإيراني يشتريها من عدة مناشيء وبأحجام مختلفة على مدار الفترة المنصرمة، كما كانت تردنا المعلومات.. وأيضاً قاموا ببعض «الاجراءات» في الهور. ربطوا جسراً من البر الإيراني إلى جزيرة مجنون الشمالية وبمرأول لاحقة ربطوا بين «مجنون» وبين البر

الأنهار.. بسان الحاربين

في ضوء الإنذار العراقي الذي وُجّه إلى شركات الملاحة الجوية العالمية، أكدت المعلومات أن معظم شركات الطيران الأوروبية أوقفت رحلاتها إلى إيران، وكان في مقدمة الدول: ألمانيا والنمسا وإيطاليا وبريطانيا.

وفي آخر طائرة وصلت إلى إيران من مطار شارل ديغول في باريس، شاهد المتفرجون على شاشنة التلفزيون الفرنسي الذعر الذي يخيم على الوجوه. وعندما سئل أحد المواطنين الإيرانيين عن الوضع في بلاده، تملل قائلاً: إنه طبيعي وهادي! فرد عليه مواطن إيراني آخر باستغراب قائلاً: انني إيراني كذلك، وانني أقول: إن الاضطراب يعم البلاد كلها، واننا نعيش حالة انهيار حقيقي. □

لمصلحته، لا بد من الحديث عما دار في ساحات القتال إبان المعارك الأخيرة التي تواجدت «الطلعة العربية» فيها والتقت هناك بالقادة العراقيين الميدانيين وهم يقودون القطعات العراقية لتدمير القوات الإيرانية.

في حديث لرئيس الأركان العراقي: هكذا بدأوا الهجوم

الهجوم الإيراني، وكما هو معروف، بدأ ليلة ١١ - ١٢ من الشهر الحالي وبالتحديد في الساعة العاشرة والنصف مساءً واستهدف التسلسل إلى الأرض العراقية عبر الأهوار. لذلك استخدمت القوات الإيرانية مذات الزوارق والوسائل المساعدة الأخرى للوصول إلى البر العراقي في منطقة «العزير» التي تقع في منتصف طريق البصرة - العمارة. وكان أغلب القوات الإيرانية من المشاة، دون أن تسندها قوات مدرعة لصعوبة نقل هذه القوات عبر مياه الأهوار، وإن كانت القوات الإيرانية قد حاولت بعد أن تمركزت في مواضع على البر أن تنقل الدروع ونجحت في تسريب البعض القليل منها، لكنها دمرت بالكامل مع العديد من العجلات المحملة بالمذافع والراجمات الصغيرة..

القوات الإيرانية، ونتيجة للاحترار الهائل استطلعت أن تخرق الترتيبات الدفاعية العراقية في أكثر من موضع من ساحة العمليات، ثم توالى عملية التعزيز للقوات الغازية خاصة أثناء الليل.

كان هذا هو الموقف عندما شكل العراق قيادة ميدانية بتوجيه من الرئيس صدام حسين، عمادها منع ضباط القوات المسلحة العراقية، الذين انتقلوا إلى ساحة العمليات ليقودوا القطعات العراقية ميدانياً.

الخطة العراقية لمعالجة وتدمير القوات الإيرانية يشرحها لـ «الطلعة العربية» رئيس الأركان العراقي «عبد الجواد ذنون» الذي التقته في مقر عمليات دجلة بعد أن أكملت القوات العراقية عملية الإجهاز على القوات الإيرانية.

يقول رئيس أركان الجيش العراقي لـ «الطلعة العربية»: «بعد أن تمكن العدو من أخذ موطئ قدم في بداية هجومه، ومن ثم تمكن من أحداث خرق غير قليل - مع تطور العمليات - في الترتيبات الدفاعية للقوات العراقية تحددت الخطة العراقية أو مهمة القيادة العسكرية العراقية بمرحلتين، الأولى إيقاف وصد الخرق وخصصت القطعات اللازمة لتنفيذ هذه المرحلة، والمرحلة الثانية بعد اكمال الأولى، تقليص قطاع الاختراق وبالتالي إنهاء وتدمير كافة قوات العدو، وكانت في أثناء كل ذلك توجيهات الرئيس صدام حسين مستمرة للقيادة العسكرية سواء في مرحلة إدارة العمليات أو في تنفيذها، وقد نفذت الخطة بمرحلتها مرحلة الإيقاف والصد ومرحلة التدمير بأكفاً أداءً وبشجاعة متناهية وباندفاع جريء من قبل القيادة والقوات وبهذا تحقق النصر الحاسم».

وتستوضح «الطلعة العربية»، رأي رئيس أركان الجيش العراقي عن نتائج هذه المعركة ومدلولاتها الاستراتيجية فيقول «إننا وثقون أن هذه المعركة ستنتهي الحرب بعون الله، بالنظر إلى ما أصاب العدو من خسائر كبيرة سوف تعززها الأيام القادمة، ليس في الجانب المنظور على الأرض العراقية، وإنما للخسائر

العراقي مما قدم للقوات الإيرانية تسهيلات لم تتوفر في تجربة العام الماضي..

فالتغيرات الإيرانية شملت الاجراءات في الهور وفي الوسائل وفي استحداث الطرق والجسور، والعامل المهم أيضاً التدريب واستخدام السميتات كوسيلة للنقل ورقد قواته في أثناء الليل..

وسألت «الطلعة العربية» رئيس أركان الجيش العراقي عن امكانية ادامة القوات الإيرانية لهجومها بعد أن دحرته القوات العراقية عبر الهور، فقال: «إننا حسناً المعركة عسكرياً قبل يوم من اعلان حسمها رسمياً عبر وسائل الاعلام، لأن قطاع الاختراق قد ضاق إلى مساحة محدودة جداً، وكنت أتمنى أن يرفدوا قطعاتهم لإبادة أكبر عدد من قواتهم، ولكن ذلك لم يحصل، والتقت أرتالنا مع بعض في المناطق المحددة، وكان للمناورة السريعة وخبرة الحرب إضافة إلى توجيه السيد الرئيس صدام حسين العامل الحاسم في إنهاء الهجوم الإيراني وتدميره».

في ضوء هذه الصورة المعطاة، سألت «الطلعة العربية» عن حجم الخسائر العراقية فقال رئيس الأركان: «إنها خسائر معقولة، قياساً حتى بمعارك ليست بهذا المستوى جرت سابقاً».

.. والطلعة في «البيضة»

وحديث مع اللواء الركن هشام الفخري

«الطلعة العربية» تجولت في ساحة المعارك، وكانت أول مطبوع عربي يدخل قرية «البيضة» بعد تحريرها من قبل القوات العراقية، ثم تجولت على طول السدة الترابية التي تربط منطقة «البيضة» والصخرة، وشاهدت الجثث والمعدات الإيرانية ملقاة على جانب الطريق وعلى حافات الأهوار بعد أن جرت معارك طاحنة وشرسة.

الصويرة الثانية سوف لن يستفيق منها النظام الإيراني قبل أقل من عام وستلاحقه اللعنات من قبل التاريخ وكل شعوب المنطقة وخاصة الشعوب الإيرانية، بعد أن يتأكدوا أن عشرات الآلاف من جثث أولادهم تركهم هؤلاء الأوغاد في مساحات الهور الشاسعة وعلى البر العراقي».

اللواء الفخري.. قبل أن ينهي حديثه معنا أخذ يوجه اللوم والعتاب الممزوج بالمرارة لهذا الصمت العربي وقال «صدقني، لولا هذا الشعب وهذا الوطن وهذا القائد، لكن الإيرانيون قد اغتصبوا كل المنطقة العربية وأهلها فلماذا هذا الموقف منهم!!!».

وعن عنف المعارك وشراستها تحدث لـ «الطليلة العربية»، أيضاً اللواء الركن سلطان هاشم قائد عمليات شرق دجلة فقال: إن التنسيق بين القطاعات العراقية والأسلحة المختلفة تجلى في أبرز صورة،

وكان كل من وزير الدفاع ورئيس الأركان يقودان المعركة بشكل ميداني وتحت إشراف مباشر من السيد الرئيس. وتابع قائلاً إن عدد القتلى الإيرانيين كبير جداً، وقد غنمت قواتنا من السلاح ما يكفي لتسليح عدة فرق.

على مائدة قائد الحرس الجمهوري

«الطليلة العربية»، التقت أيضاً في موقع متقدم لقوات الحرس الجمهوري حيث كانت القذائف ما زالت تسمع ومطاردة القوات الإيرانية مستمرة، على السنة الأهوار بالقائد الميداني لهذه القوات اللواء الركن طالع الدوري، وقبل أن نتناول «غداء المعركة»



بعض الكوام من الجثث الإيرانية على شاحنة عسكرية.

ما هي نتائج الضربة العراقية هذه المرة كما هو متوقع؟ عن هذا يقول اللواء الركن الفخري «بتصوري أن الضربة التي وجهت في معركة هور



اللواء الركن هاشم صباح الفخري الذي قاد العام الماضي هجوم إبادة القوات الإيرانية في نفس القاطع، التقته «الطليلة العربية»، أيضاً وهو قائد ميداني لقطاعات عراقية مهمتها الاطباق على القوات الإيرانية في «الميسرة».

سألناه عن شعوره وغبار المعركة يعلوه فقال «أنا مرتاح الضمير، فخيرنا الوحيد هنا ليس سوى الدفاع عن الحدود والأرض مهما كانت التضحيات ففي هذه المعركة بالذات، التي جاءت مفخرة للجيش العراقي، امتازت بوضع خاص، حيث أن العدو ولاكثر من ستة يتهدد ويتوعد، فوسائله التي استخدمها في هجومه رغم أنها لم تكن غريبة عن وسائل رصداً وعن القيادة العراقية كانت تعني أنهم كانوا يريدون معركة أخيرة وهذا ما صرح به العديد من الأسرى، كما أن الأسلوب الذي اعتمدوه أيضاً يوضح أنهم في هذه المعركة وفي النقاط الحساسة في الهور قد زجوا بأعداد خيالية، يقدر في بعض الحالات بأكثر من فرقة معززة باتجاه عقدة واحدة، كما استخدموا تجهيزات حديثة خاصة فيما يتعلق بالرصد - الزوارق - حيث استطاعوا أن ينقلوا أعداداً هائلة على البر العراقي، لذلك شكل الرئيس صدام حسين قيادة ميدانية يقودها النائب العام للقوات المسلحة، وصدقوني أن ما حدث في بعض مواقع القتال مثل عقدة «عجبردة» وعقدة «الصخرة» من اشتباكات مباشرة ومن بطولات نادرة سيذكرها التاريخ ويكفي أن أذكر، أنه في معركة «عجبردة» أن القادة مع حمايتهم قاموا مع المقاتلين بصولة مشتركة على العدو وبمسافة لا تزيد عن ١٠٠ متر».

وما حدث في «عجبردة» حدث في «الصخرة» وقد أريد هناك ثلاثة آلاف إيراني لم ينج منهم سوى ٢٠٠، أسير فقط.



مشهد يتكرر كل هجوم... فمن يسمع ومن يرى في طهران؟



فرحة النصر على كل الوجوه.

رد على مقاومتنا النارية، فكنا نرجح ان العدو اما لجا الى المباغته، او عمد الى الهرب. وقد رجحنا العامل الثاني ولكن ذلك لم يمنعنا من ان نأخذ اسوأ الامور في الحسبان. وفعلنا صح توقعنا فعندما حل الصباح وتقدمت قواتنا تاكد لنا بان القوات الايرانية قد هربت وتركت جثث قتلاها بالآلاف..

نهاية الحرب هي الحل

بانتهاء المعارك التي اسدلت الستار نهائياً على اسطورة خامس قوة في العالم في منطقة الهور العراقية يبقى السؤال: ماذا بقي لايران من خيار في مواصلة هذه الحرب؟

هنا لا نستطيع ان نحدد خيارات عديدة امام ايران فهي لا تملك اي واحد منها، بل نعيش في مازق قاتل بعد ان قرر العراق تصعيد «الموقف» لرسم نهاية شاملة لهذه الحرب...

هذا التصعيد او القرار العراقي بوقف الحرب تمثل بعدة خطوات وكما يلي:

١ - استثمار التفوق الجوي العراقي الذي تاكد ابان معارك الاهوار - حيث سجل الطيران العراقي المقاتل والسمتيات «الهيليوكوبتر» اعلى معدل للمهام التي نفذت في التاريخ على الإطلاق وصلت مجتمعة الى اكثر من الف «طلعة» يوميا، ولعبت دورا حاسما في تدمير القوات الايرانية ومناطق حشدتها سواء في البر الايراني او في ساحة المعارك وعبر مياه الاهوار..

ويأتي في هذا السياق ايضا دور الطيران في ردع

معه على مائدة في الموقع المتقدم، قدم لنا شرحا مفصلاً عن سير عمليات قواته في تدمير «العدو الايراني» وقال «لقد اعتمدنا على عامل السرعة في انجاز مهماتنا لتدمير القوات الغازية، لذلك اندفعنا - فرقة الحرس الجمهوري - نتسابق مع الزمن في عملية نموذجية حتى قبل ان تتكامل ارتالنا رغم انهم متمركزون على الأرض وقد استطاعت قواتنا المدرعة ان تقطع الأرض - بشكل قبلي - اولا في مواجهة القوات الايرانية، وبمرحلة لاحقة في عملية الاقتحام وتطهير الأرض...»

ويضيف اللواء الركن طالع الدوري «في اول يوم اشتركنا به في المعركة، وفي قتال صار بتاريخ ١٦/٣/١٩٨٥ سحقنا اللواء ٥٥، المظلي الايراني بالكامل، فكان توقعنا ان العدو سوف يحاول تعزيز قطعاته للهجوم، وفعلنا حدث ما توقعنا، ولكن روح القطعات والايامان بالنصر مكنا مع ما نملكه من اسلحة ان نصمد ونكبد القوات الايرانية خسائر فادحة، وفي نفس القوت دفعنا قوة للهجوم على محور محدد لاستثمار النجاح وتطويق القوات الايرانية، وفعلنا اندفاع قطعتنا سقطت المواقع الايرانية ووجدنا في منطقة «رشيدة» فقط حوالي ٧٥٠ قتيلاً ايرانياً ومجموعة كبيرة من الزوارق والمعدات..»

وعن خسائر الايرانيين قال «تبين لنا بعد انتهاء المعارك انها كبيرة وبشكل لا يوصف، اضافة الى معلوماتنا التي تشير الى انهم كانوا ينقلون جثث قتلاهم الى حقل مجنون، وكنا قبل يوم من انتهاء عملية الحسم نلاحظ حقيقتين: الاولى، انه لم يكن هناك اي

ايران على صعيد «حرب المدن» التي بدأت طهران تنن تحت ضرباتها، رغم انها هي التي بدأتها أولاً للتغطية على الهجوم المرتقب عبر اهوار الحويضة.

الجو... والحصار

والملاحظ هنا ان العراق قد عمد الى تغطية سماء ايران بفعالياته الجوية وكثف من ضربه للمدن الايرانية أثناء احتدام المعارك على الجبهة، ووصل الى ابعاد نقطة في العمق الايراني مما ادى الى حالة تشبه الذهول داخل ايران. لذلك عمد الى فتح قنوات دبلوماسية من أجل التوسط لوقف «حرب المدن» التي بداها، ولكن القيادة العراقية في ردها على كل مسعى، كانت ترى ان اي اتفاق جزئي لا بد وان يأتي ضمن اتفاق شامل لوقف النزاع برمته، وهذا ما كان واضحاً في رد الرئيس صدام حسين على رسالة «راجيف غاندي» رئيس حركة عدم الانحياز، وفي رسائل وزير الخارجية العراقي طارق عزيز للأمين العام للأمم المتحدة التي كان ملخصها ان العراق يرى ان اي اتفاق لا بد وان يؤدي الى سلام شامل والا فقد جدواه. من هذه الحقيقة، واصل العراق قصفه للمدن الايرانية كرد على الاعتداء الايراني الذي استهدف مدنه وما زال، من جهة، ومن جهة اخرى كمحاولة للضغط على ايران لقبول بمنطقة السلام والجلوس الى مائدة المفاوضات لانهاء نزيف الدم.

٢ - لجا العراق الى خطوة ضغط اخرى لاكمال حصاره على ايران بعد ان شدد حصاره البحري عليها، وتمثلت هذه الخطوة في اعتبار سماء ايران منطقة محرمة على كافة الفعاليات الجوية ومنها



قارب من مئات إستعمله الايرانيون في هجومهم.

هي وحدها السبب في كل ما يحصل

طهران وضعت نفسها في موقف لا مخرج منه إلا .. بقبول السلام

بليلة على الصعيد الدولي، يتم تحت ستارها تنفيذ هجومهم من ناحية، وتبرير هزيمتهم في الداخل، تحت زعم أنهم اضطروا لشن هذا الهجوم قبل أن تستكمل الاستعدادات له انتقاماً لضرب العراقيين للمدن الإيرانية، من جهة ثانية.

وهكذا تعالت بعض الأصوات من هنا وهناك، تدعو إلى وقف قصف المدن، والعودة إلى الالتزام باتفاق حزيران/ يونيو ١٩٨٤. ولكن العراق الذي كان يراقب ويتابع بدقة ما يجري على الجبهة، لم تنطل عليه هذه المحاولات، فقام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السيد طارق عزيز بإرسال مذكرة إلى الأمين العام للأمم المتحدة، اثر مناشدة الأخير وقف «حرب المدن» اثار فيها إلى عدم التزام الحكومة الإيرانية بتعهداتها، واصرارها على متابعة العدوان ضد العراق، مستشهداً بالأرقام والوقائع، كما اقترح على مجلس الأمن مشروعاً متكاملأ لوضع حد لهذه الحرب بشكل نهائي وبدون تجزئة. كما ارسل الرئيس صدام حسين رسالة إلى رئيس وزراء الهند بصفته رئيساً لمجموعة عدم الانحياز، اوضح فيها موقف العراق من المقترح الهندي بوقف قصف المدن، وداعياً إلى العمل على ايقاف الحرب بشكل نهائي.

ومن خلال اجابة الرئيس صدام حسين على رسالة السيد راجيف غاندي، ومن مذكرات وزير الخارجية السيد طارق عزيز إلى الأمين العام للأمم المتحدة، وإلى مجلس الأمن، يتضح ان العراق لن يقبل بهذا المنطق، الذي مهما غلفته المواقف والمشاعر الانسانية، فانه سوف يؤدي إلى اطالة أمد الحرب، وتشجيع ايران على الاستمرار بها، لأن المفصل الذي يؤدي إيران الآن، هو التفوق الساحق للقوة الجوية العراقية. وتحييد هذه القوة يعني ان ايران ستنتقل، مهما طال الزمن، تجمع بين فترة وأخرى قوات واسلحة من هنا وهناك، ثم تشن هجوماً على مكان ما من الجبهة. ومع ان أي هجوم من هذا النوع محكوم بالهزيمة، الا ان استمرار هذه الحالة يخدم اهداف حكام ايران الذين لا يهمهم مستقبل شعوبهم، ولا يحرصون على ارواح شبابهم، في حين ان تضيق الخناق على سماء ايران ومياهها ومدنها، يضعهم امام حالة محرجة في الداخل تدفعهم إلى الرضوخ لمنطق العقل، والتفكير الجدي بانهاء الحرب.

العراق كما يبدو، مصمم على اتباع هذه الاستراتيجية، التي باتت تترك بوضوح طهران وحلفاءها. كما بات واضحاً ان تأثيرها سيكون كفيلاً بوضع حد لهذه الحرب.

على كل حال ورغم التهديدات الإيرانية التي تستهدف بالاساس تشجيع النفس فقط فانه بات واضحاً عمق المازق الذي وقعت فيه طهران من خلال نقضها لاتفاق «قصف المدن» وشن هجومها الأخير الذي فقدت فيه خيرة مقاتليها.. فهل تستمر طهران بالمكابرة، واطلاق التهديدات التي ما عادت تخيف أحداً؟ أم انها سترضخ لمنطق العقل، فتجلس إلى مائدة المفاوضات، وتضع حداً للمأساة التي تسببت فيها طوال السنوات الخمس الماضية، بعد ان لم يعد امامها الا خيار السلام وهو فرصتها الأخيرة.. فهل تستغل أم لا؟ □

بغداد - مكتب «الطلیعة العربية»:

مع بداية معارك الأهوار الأخيرة التي انتهت، بهزيمة القوات الإيرانية المهاجمة، نشط حكام طهران في توسيط عدد من الدول العربية وغير العربية لايقاف ما يسمى بـ«حرب المدن»، والعودة إلى الاتفاق الذي نقضوه قبيل بدء المعركة بقصد خلق



المدنية، واعتبر هذا القرار العراقي سارياً منذ يوم الثلاثاء الماضي.

الحصار الجوي لايران، ووفق المعلومات والمؤشرات يؤكد تماماً انه بمثابة ورقة عراقية جديدة رابحة ستصيب النظام الإيراني بالأرباك الشديد، على الأقل، ان لم يكن بالشلل فيما لو تراقق هذا الحصار مع حصاره للموانئ الإيرانية. ففي الوقت الذي يعتبر مثل هذا القرار وما يؤديه من حصار جوي فاعلاً ضد الاجواء الإيرانية لما يتمتع به العراق من تفوق جوي فانه، وللسبب ذاته يعتبر غير مؤثر بالنسبة للعراق فيما لو اتخذت ايران نفس القرار حيث يستطيع سلاح الجو العراقي حماية اجواء العراق واستمرار كافة الأنشطة الجوية سواء التجارية او الضرورية لادامة زخم الحصار العراقي لايران..

هذا الواقع ابتداء من الهزيمة الإيرانية في الأهوار ومرواً بالحصار البحري العراقي للموانئ الإيرانية وضربه لكل الناقلات المتعاملة مع ايران، وأخيراً في قرار حصاره الجوي واستمراره تهديد المدن الإيرانية يرسم - سواء شاء الإيرانيون ام ابوا - نهاية لهذه الحرب.

..والخلاصة:

لم يبق لايران بعد اليوم سوى ان ترضخ وتعترف بالهزيمة وبالطريقة التي تختارها. □

صور خاصة بـ«الطلیعة العربية»

عدسة: فؤاد توفيق وسعدي محمد.

عن طروحاتها السياسية بقولها انها ليست موجهة ضد احد ولا ضد اي جهة، ولا حتى ضد رئيس الجمهورية، بمقدار ما تستهدف استعادة «قرارها المستقل في المجالات السياسية والامنية والإعلامية والمالية». وحسب المصادر المطلعة، فإن قادة «القوات اللبنانية»، بمن فيهم منظرها كريم بقرادوني الذي تولى في السابق هندسة العلاقات الكتائبية - السورية، تدارسوا الأوضاع والمآزق السياسية التي انتهوا إليها بعد هزيمة حرب الجبل عام ١٩٨٣، قاعبتوا ان تلك الحرب كانت خطأ مميتاً لهم، وأن الحلقات بدأت تضيق منذ ذلك الوقت حول عنق الرئيس الجميل، بعد ان اخذت دمشق والمعارضة السياسية اللبنانية تتحدث مع رئيس الجمهورية على انه ممثل للفريق المسيحي، وأنه من ضمن هذا الاعتبار يمكن ان يقدم على خطوات كبيرة في تصحيح العلاقات الداخلية، وفي ارساء العلاقات اللبنانية - السورية على اساس كونفدرالي، فقرروا تحييد رئيس الجمهورية، من خلال «الانقلاب» الذي قاموا به.. اي جعل الرئيس الجميل كالرئيس السابق الياس سركيس رئيساً لكل اللبنانيين، يدير اللاحل بانتظار ما سيكون في المنطقة برمتها.

وطرح «الانقلابيون»، او شددوا بعد ذلك على الصراع السياسي لتحسين «القرار المسيحي المستقل»، على امل ان يقابله «قرار اسلامي مستقل» للدخول في الحوار في جميع المشروعات السياسية المطروحة، امام اللبنانيين، اي لوضع ميثاق لبناني جديد لا يكون خاضعاً للضغوطات من اي جهة، او من اي طرف اقليمي.

اللامركزية السياسية

ولا يخفى ان لدى «القوات اللبنانية» مشروعها



«الانتفاضة» في الشرقية أيضاً يسألون عن الهوية!

أكبر من «انتفاضة».. واصفر من انقلاب «القوات اللبنانية» تعيد اللعبة الى مشاريع التقسيم.. والتفتيت!

تل ابيب تستفيد من الجغرافيا.. ودمشق تقرأ على طريقها التاريخ والجغرافيا معا!

انها حركة سياسية لها اهدافها داخل المناطق الشرقية، او داخل ما يسمى بـ «الكانتون المسيحي»، والتي من الطبيعي ان تطال لبنان برمته سياسيا وثقافيا واجتماعيا... وحتى جغرافيا. وفيما يتحدث البعض عن ان حزب الكتائب يقف الآن امام حائط مسدود، وان الذين قاموا بـ «الانتفاضة» هم على طريق تأسيس حركة سياسية جديدة تواصل الطريق الذي اخطه بشير الجميل، تتحدث مصادر اخرى بعضها من المعارضة الممثلة بالرئيس سليم الحص والوزيرين وليد جنبلاط ونبيه بري، عن ان الامر لا يعدو ان يكون مسرحية اعدت ببراعة وبدقة كاملتين بين الرئيس امين الجميل وحزب الكتائب و «القوات اللبنانية»، بعد ان حشرته دمشق في طرح موضوع الوحدة بين لبنان وسورية، الى مطالب المعارضة التي تركز على الاصلاحات السياسية التي فيما لو تمت ستحول رئيس الجمهورية في لبنان فعلاً وواقعاً الى رئيس «يلي الاحكام ولا يحكم»، كما هو وارد في الدستور اللبناني، لا كما هو مطبق على الارض.

وفي المعلومات التي تتردد في بيروت ان ايلي حبيقة وطوني بريدي، وفؤاد ابو ناضر، وفادي افرام، وجوزف توتنجي شقيق صولانج زوجة بشير الجميل الى جانب سمير جعجع، هم الذين نفذوا الحركة العسكرية وفرضوا سيطرتهم الكاملة على الارض، تاركين منطقة المتن الشمالي بيد القوات الخاصة التابعة للرئيس الجميل، بسبب خطورة الوضع العسكري فيها، اذ هي على تماس جغرافي مباشر مع القوات السورية الموجودة في اعالي المتن (ضهور الشوير، عينطورة المتن صنين) وعلى تماس مباشر ايضا مع القوات المنشقة عن منظمة التحرير الفلسطينية (بحمدون، عاليه، سوق الغرب) وقوات الحزب التقدمي الاشتراكي الموجودة هناك ايضا. ويبدو ان «القوات اللبنانية» تواجه، على هذا الصعيد مازقا عسكريا، بحيث انها لا تستطيع ان تواجه كل هؤلاء مجتمعين، لذلك سارعت الى التحدث

وصف أحد السياسيين اللبنانيين، الاحداث السريعة التي تمت في الثاني عشر من شهر آذار/ مارس الجاري، بأنها «أكبر من انتفاضة او حركة تصحيحية»، وانها حتى الآن اقل من انقلاب سياسي وعسكري. لكنها على طريق ان تصبح انقلابا بكل ما تعني الكلمة من معان ومغاز واهداف سياسية وعسكرية، وضعت لبنان امام منعطف جديد. وقال السياسي اللبناني، لا يمكن ان ننظر الى ما حدث على انه قضية حزبية تنظيمية، تتعلق بخلافات داخل حزب الكتائب و «القوات اللبنانية»، او هي فعلاً قضية سمير جعجع احد قادة القوات، الذي فصل من حزب الكتائب في الآونة الاخيرة، وتحديدًا بعد عودة الوفد الكتائبي من العاصمة السورية، حيث قابل الرئيس السوري، واجرى محادثات حزبية هناك.

حركة سياسية

ففي البداية طرحت المسألة على انها قضية شخصية بين سمير جعجع ومؤيديه في «القوات اللبنانية»، مثل ايلي حبيقة وفادي افرام، وبين حزب الكتائب ورئاسة الجمهورية، خصوصاً، وان الرئيس امين الجميل كان قبل طرده جعجع من الحزب، قد نجح في ابعاده مع كريم بقرادوني عن المكتب السياسي للحزب، خلال الانتخابات التي جرت في عام ١٩٨٣، لكن، بعد صدور البيانات السياسية عن «القوات اللبنانية»، واجتماع القيادات المسيحية السياسية والروحية في القصر الجمهوري، وعند البطريرك الماروني خريش، تبين ان التحركات العسكرية التي تمت على الارض في المناطق الشرقية، هي ابعد من ان تكون مسألة شخصية تتعلق بسمير جعجع المطلوب راسه من الرئيس الاسبق سليمان فرنجية بسبب ارتكابه مجزرة اهدن الشهيرة التي ذهب ضحيتها نجل الرئيس فرنجية طوني وزوجته وابنته وعدد كبير من مؤيديه.

إذن، البيانات التي اعلنت عقب ما سمي بـ «الانتفاضة» - ما اكثر الانتفاضات بلبنان - اكد على

واللبنانيون يشعرون الآن أكثر من أي وقت مضى، أنهم فعلا أمام الحائط المسدود، بعد تغييب الأصوات السياسية المعتدلة. ويزور المتطرفين في جميع الطوائف وفي جميع المناطق، واستلامهم إدارة شؤون البلاد على جميع المستويات. وعلى اللبنانيين، أن يتوقعوا أسابيع ساخنة ومريرة، أن لم تكن قد بدأت فعلا، وأن كانوا لا يزالون قادرين على التصارب والتقاتل. وجميع التقارير التي ترد من واشنطن إلى بعض الفاعلين في الساحة السياسية اللبنانية، تتحدث عن أن الخارجية الأميركية عادت أكثر قربا من المشاريع الكسنجرية القديمة كالقسيم والنوطين، خصوصا وأن الدولة اللبنانية بصورتها القائمة باتت أضعف الأطراف، في ظل الوجودين السوري والصهيوني الفاعلين عسكريا وسياسيا، بالإضافة إلى الأطراف المحلية الأخرى.

وثمة من يذهب إلى أبعد من ذلك فيقول، إن السياسة السورية التي واجهت المازق في لبنان، وما زالت تواجهه، تعتمد الآن الدبلوماسية المربة التي أفسحت المجال أمام قيام حركة جعجع ونجاحها حتى الآن. والمازق السوري ناتج من طبيعة التجاذبات المتعددة الرؤوس دوليا وإقليميا ومحليا، فدمشق لا تستطيع أن تمنع موسكو من التدخل في لبنان، ولا كذلك تستطيع أن تضع حدا لسياسة واشنطن. عبر بيروت أو تل أبيب، ولذلك فهي تلجأ إلى عامل الوقت الذي تعتقد أنه يعمل لصالحها... وإلى عامل الجغرافيا الذي هو عامل مهم أيضا في الاستراتيجية الصهيونية..

لكن ما كان يخشاه اللبنانيون، في أن تلجأ تل أبيب، استنادا للجغرافيا، إلى اللعب بخريطة الجنوب لترتيبها وفقا لمصالحها، قد حصل في مطلع الأسبوع الماضي. وشهدت المناطق المحيطة بصيدا تطورات أمنية خطيرة، واندلعت الحروب بين «القوات اللبنانية» وقوات التنظيمات والأحزاب الأخرى المناهضة لها، وتم تهجير حوالي ٣٠ ألفا من السكان المسلمين في اتجاه مدينة صيدا. ويتخوف اللبنانيون أن تكون هذه الأحداث بداية فعلية لتغيير الخريطة السكانية، بحيث تتطور إلى أن تصبح نتيجة حروب الجبل. بالإضافة إلى أنها بدأت تصرف فعلا رجال المقاومة الوطنية عن محاربة القوات الصهيونية.

ويخشى اللبنانيون، أن تلجأ دمشق على طريقها، استنادا إلى الجغرافيا والتاريخ، إلى عملية ترتيب الوضع في الشمال والبقاع وفقا لمصالحها متجاوزة بذلك حلفاءها اللبنانيين.

الحقيقة الآن أن لبنان دخل منعطفًا جديدًا. ومع كل منعطف، تعود لغة الاعتبارات السياسية إلى البروز، فهل حان موعدها أم أنها تحتاج إلى المزيد من «الانتفاضات»؟

يصعب التنبؤ بما يمكن أن يحدث في القريب، لكن من المؤكد أن أحداث صيغة سياسية جديدة في لبنان لم يحن موعدها حتى الآن، ولا تزال تحتاج إلى انقلابات ومتغيرات.. والانقلابات والمتغيرات المرتقبة ليست مطروحة في لبنان فقط ليكمل الجواب. □

فواز كلش

تحقق عمقها وابعادها الأيديولوجية والتاريخية بالشكل الذي تراه هي مناسبة دون أن يعارض ذلك مع حقوق المجموعات الأخرى.

ويضيف بشكل أوضح مفسرا مشروع «القوات اللبنانية» السياسي: «أن تقوم كل مجموعة بإدارة شؤونها الخاصة بنفسها ضمن لامركزية سياسية في إطار حياد دولي للبنان».

ويواصل شرح المشروع السياسي بقوله: «أنا مع الفرز الطائفي الطوعي وليس الدموي. فنحن نلاحظ على مر العصور أن الأحداث الدموية كانت تحصل دوما في المناطق المختلطة». ثم يقول: «أن السياسة الخارجية ستكون محايدة، واقتصاديا يجب أن يكون لبنان مرتبطا ببعضه ببعض. وعسكريا، نأتي بوحدات عسكرية من كل مجموعة من المجموعات ومجموع هؤلاء يكون جيشا. لنفترض أن الجيش على الحدود يجب أن يكون مكونا من خمسة ألوية فنأتي بلواء مجهز من المسيحيين ونعطيه للجيش الفيدرالي، ويتم تسليمه منطقة عمل، ولواء آخر من الشيعة، وآخر من السنة، وهلم جرا فتصبح هذه الألوية، عندما تفصل، تابعة للحكومة المركزية».

بدوره فؤاد أبو ناضر قائد «القوات اللبنانية» يدعو إلى «تشكيل مجلس مسيحي سيكون بمثابة برلمان ووزارة مسيحية، وهذا ليس تقسيما كما يحاول البعض اظهاره، ولكنه يبقى إطارا للامركزية اللبنانية».

وعلى الرغم من كل هذه الطروحات السياسية المتطرفة والواضحة في اتجاهاتها التقسيمية، فإن كريم بقرادوني يؤكد «أن الاتصالات مع سورية جيدة ودليلا على ذلك، أنني متواعد مع الاستاذ عبد الحليم خدام، أن يحصل اتصالات ولقاءات».

البحث عن موقف دمشق؟

أذن، ما هو فعلا موقف سورية من هذه الحركة وأهدافها السياسية؟
سورية، كالعادة، تقول شيئا وتفعل شيئا آخر. فهي في صحفها تدعو إلى استئصال «التحرك المشبوه الذي تقوم به مجموعة مرتبطة بالعدو الإسرائيلي» داعية إلى «محاصرتها وتعريضها وبالتالي استئصالها من الجسد اللبناني إلى الأبد». لكن بقرادوني يطعن القوات ومن معها بأنه لن «يكون هناك اجتياح سوري».

أما رئيس الحكومة رشيد كرامي فيقول «بعدما سمعت عن اللامركزية التي طرحت في معرض انشاء الكنتونات والفدرالية والكونفدرالية وتوزيع لبنان حصصا بين الطوائف، وبذلك، فتحت شعار تدعيم كيان لبنان إنما يعملون على تقويضه نهائيا».

أما رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط فيقول: «أن الدعوة التي سميت خطأ بالانتفاضة ليست انتفاضة، بل أنها حقيقة المشروع الكشائي، وأن الصراع بين جماعة جعجع وجماعة أمين الجميل تمويه للحقيقة، فهما وجهان لعملة واحدة».

وكيفما كانت المواقف والتحليلات المطروحة، فإن أول ما ينبغي الاعتراف به أن هذه الحركة الانقلابية الجديدة - باعتبار سبقها حركات انقلابية كثيرة في مناطق أخرى - نجحت في إعادة خلط الأوراق السياسية في لبنان، تمهيدا لإعادة ترتيبها.

السياسي المتكامل الذي يعود إلى خلوة «دير سيدة البير» الشهيرة التي انعقدت عام ١٩٧٦ ونادت بالتعددية والتي يطورها اليوم قائد الانقلاب سمير جعجع بقوله: «على أرض لبنان مجموعات اجتماعية سياسية تاريخية تتعايش، وكل مجموعة من هذه المجموعات لديها عمقها الأيديولوجي، ولديها عمقها التاريخي الذي تتميز به. وفي رأيي أن أفضل صيغة للتعايش هي أن تترك كل مجموعة من هذه المجموعات



جعجع. اللامركزية السياسية





من مسلحي «القوات اللبنانية المتقدمة»

وعلى الرغم من احباط محاولة الانقلاب المذكورة في مهبها، لتدخل الكرسي البايوي، فإن مساعي «القوات اللبنانية» للتفرد بحكم المناطق الشرقية، بمعزل عن وجود الجميل على رأس السلطة اللبنانية، لم تتوقف، مما عجل في تفجير الموقف مجددا منذ مطلع شهر آذار الحالي.

من هم رموز الحركة؟ وما هي ابعاد هذه الحركة؟ للحركة اربع قيادات اساسية هي: بولس نعمان باعتباره الوجه الروحي لها، ايلي حبيقة الذي كان رأس التصرك الاول في آذار ١٩٨٤، والعنصر «الاسرائيلي» الاول في «القوات اللبنانية» سمير جعجع قائد المنطقة الشمالية والمسؤول عن مجزرة اهدن ضد آل فرنجية عام ١٩٧٨، وكريم بقرادوني المنظر السياسي للحركة، وعرب الاتصالات السورية - الكتائبية خلال عشر سنوات من الحرب اللبنانية.

وإذا لم يعد سرا تورط بولس نعمان في هذه الحركة، كذلك الامر بالنسبة لاشتراك قائد الجيش فيها. وقد اشار بعض المقربين من اوساط القصر الجمهوري، ان قائد الجيش ميشال عون لم يتفق مع الرئيس الجميل عندما استدعاه هذا الأخير الى قصر بعيدا للبحث في امكانية الرد على «الانتفاضة». وهذا ما يفسر تورط قيادة الجيش مع جعجع وزملائه.

من جهة ثانية، تشير بعض الاوساط المقربة من حزب الكتائب ان اتصالات بقرادوني بالحكم السوري لم تنمّر لاقناعه بان «الانتفاضة» هي حركة داخلية، ولا علاقة للكيان الصهيوني بها. فقد أكد خدام نائب الرئيس السوري ان «اسرائيل» تقف وراء تحرك «القوات اللبنانية»، وان دمشق ستتعامل مع هذا التحرك على هذا الاساس، وانها تقف بقوة الى جانب الرئيس الجميل ضد خصومه في المناطق الشرقية. وقد أكدت دمشق موقفها هذا بادخال لواء مدرع جديد الى لبنان تدعياً لقواتها هناك. يحمل هذا التدبير الجديد تهديدا مباشراً «للقوات اللبنانية».

أسرار «الانتفاضة» وما قبلها الفاتكان منع انقلاباً عسكرياً في لبنان وقائد الجيش يرفض ضرب «المنتفضين»!

«التراجعات» التي سجلها حكم امين الجميل امم السوريين والاطراف الاخرى في النزاع اللبناني. وقد حاولت «القوات» بالتعاون مع بعض ضباط الجيش القيام، يومها، بانقلاب عسكري، كان سيؤول، فيما لو حصل بالفعل، قائد الجيش الحالي ميشال عون.

وقد كان وراء التملل ومحاولة الانقلاب الاباتي بولس نعمان رئيس الرهبانية المارونية السابق، والاب الروحي «لانتفاضة» جعجع وشركائه اليوم. الا ان المحاولة الانقلابية لم تحصل كما تشير المصادر المطلعة هنا، بسبب وقوف البابا يوحنا بولس ضدها بقوة. وقد انتهت الاحداث يومها بإرسال نعمان الى استراليا. تبعه اجتماع عقده البطاركة الكاثوليك مع وليد جنبلاط حملوا فيه «القوات اللبنانية» مسؤولية تهجير المسيحيين من الجبل عام ١٩٨٣.

بيروت - جعفر صعب :

ما ان أعلن سمير جعجع، مسؤول «القوات اللبنانية» في الشمال «انتفاضته» العسكرية داخل «القوات» وفي صفوف حزب الكتائب حتى التفت حوله جميع القيادات العسكرية في «القوات»، كما تضامنت مع حركته اوساط واسعة في الصف الكتائبي، مما ساعده على سيطرة تامة على بيروت، وكسروان وجبيل، باستثناء المتن الشمالي الذي ظل على ولائه لحزب الكتائب وللرئيس اللبناني امين الجميل.

السؤال هو: ما هي خلفيات حركة سمير جعجع حتى اكتسبت بسرعة هذا التأييد؟ يؤكد المطلعون ان التملل في الوسط العسكري الكتائبي بدأ منذ شهر آذار ١٩٨٤، نتيجة



الرأي الآخر بالي على قلبي ونقلي على بغداد

ببضع كلمات، بنظرات، بالوقت المتبدي
شدت على الوجه اذ يتجدد، وجه أمي. أخذت
الوجه إني وأخذ وجهي إليها، هذا لا يسمى
العناق، إنه القداغل، إنه تطابق الشجن بالشجن،
وكل الوقت للحزن، هو وحده نعرفه، هل ثمة نكهة
للفرح وهو لا ينبت إلا مرة واحدة في العام مع اصفرار
ورق الخريف.

كانت أمي تغسل وجهي بدمع لم يتوقف منذ رحل
من كان يدق فراشها ويمسد شعرها بحنان، ثم تغص
ليبح فيها الصوت: ها أنت ستتركني وحدي، ثانية،
وتذهب، وحدي، وحدي...!!

وتذكرت حنا للثو، من سنين حن إلى أبيه وأمه
ولم يرياه، ومن سنين حن إلى أبيه وأمه، ولم يريهما،
وحين جاء نذير نعي أبيه، فاضت في جسده خارطة
الوطن دماً وقروحاً، لم يتهم أحداً واتهم الجميع،
جلسنا إليه بصمت وكان الرجل لا يبكي إذ الوطن
عويل، وقد سرقوه وغيبوه، وحالوا بين الأب وابنه،
بين العشق والعاشق والمعشوق، أه يا حنا...

.. ولم يكن إلا صوت القصف يدوي، صواريخ
أرض - أرض - جو - أرض - خيانة - خيانة، إلى بغداد
على طفرات الهدب مشتعلة، لا وضوء إلا بالدم في
«الحويزة»، ولا صلاة إلا وراء موكب الشهداء. كنت
أشد إلى وجه أمي قبل أن أغادر متشبهاً بذراعي بغداد
أن لا ينجلي القصف إلا بنهار وأن لا اغتسل مع أشقائي
المعدان إلا بماء دجلة والفرات... فهو ذا طوق محبة،
ومن يكذبني ليسال مصعب ويأبدي في ذاك الشط
وليناغ سالي وبان في هذا الشط، هذه هي العصافير
التي ترفق، تلك هي الطيور التي تغني، وتحمي الدار
والجار، هي الجوارح والعنقا والأحار... بهذه
المحبة وحدها أتحدى ولا التمس من جزاء إلا النزر من
المحبة، أما الهجم من الطير فهو أدرى بحاله إذ ياكل
قوت بغداد، ويتاجر في أطرافها، ويمد جفته في عواصم
الدنيا وقد استطلت وانتفخت أوداجه وأزدهر ريشه
من هذا القوت... ثم يولي الأديار خاسماً وهو حسير...!
ثم يشتد القصف، ووجهي الآن ممتلئ بسكب
الدمع ورعاف الدم، الحنين المخرج بين حنا وحنا
وبين أم حنا وحنا فيما بغداد في الظل بادية، عرس
وأبجدية لتأليف (بلغ كتاب للوطن، ندخل الكتاب فإذا
هو ماء ورقاق، وإذا الماء دم، وإذا الدم قافلة للشهداء،
وهي تجب، تجب، تجب... □

أحمد المديني

العراق دولة عربية، ولا يمكن لمصر أن تسمح بعرواي
دولة عربية، أو اقتطاع أي أجزاء من أراضيها، أو
فرض أي شروط بعينها عليها.

٢ - الزيارة تحمل توجهاً في الموقف المصري لا يمكن
التقليل من شأنه، فمصر الآن أصبحت معنية مباشرة
بأية تطورات من شأنها الإخلال بالأمن الإقليمي
للخليج. وأن زيارة الرئيس مبارك لبغداد في وقت
تشتعل فيه النار على أكثر من جبهة، يعني كما يرى
المراقبون هنا أن مصر قد قررت التوجه أكثر نحو دعم
العراق وحقه في الدفاع عن أراضيها وأراضي الأمة
العربية، وإلى جانب دول الخليج العربي.

٣ - أن مصر تؤشر بذلك إلى رؤية قومية تجاه هذا
الموضوع، وهو موقف لا يمكن مقارنته بمواقف انظمة
أخرى تحمل شعارات قومية صارخة، في الوقت الذي
تصارس فيه ممارسات عديدة ضد مصالح الأمة
العربية، وتقيم تحالفات مع إيران.

في ظل هذه الدلالات المرئية هنا، احدثت هذه
الزيارة جواً من الارتياح العميق لدى كافة فئات
الشعب المصري خاصة وأنها أتت إبان احتدام
المعارك، واعتبرت في نظر الرأي العام مؤشراً حقيقياً
على تفاعل مصر بقضايا أمتها، ولذلك تلقاها الناس هنا
بنوع من التقدير مطالبين الرئيس مبارك بمزيد من
التقدم في الاتجاه القومي لتعود مصر وتلعب دورها
العربي التاريخي.

وقد أكدت مصادر عليمة لدى الخارجية المصرية
أن اللقاء الثلاثي لم يقتصر على مناقشة الأوضاع في
حرب الخليج، والتطورات الجديدة التي حدثت،
وأنما امتد اللقاء ليشمل كافة القضايا المطروحة
إقليمياً وعربياً ودولياً، وذلك بعد التطرق إلى
الأوضاع في حرب الخليج، وتأكيد كل من مصر والأردن
عزمهما على الوقوف خلف العراق، واجبار المعتدين
على قبول السلام، ودعوات العراق الداعية إلى وقف
إطلاق النار وإنهاء الحرب.

أما فيما يتعلق بموضوع عودة العلاقات
الدبلوماسية بين العراق ومصر، وهو ما ركز عليه
الصحافيون في أسئلتهم، فيبدو أن هذا الموضوع كما
تشير المعلومات هنا لم يجر التطرق إليه، وهو ما
أوضحته أيضاً تصريحات كل من الرئيسين. ففي
الوقت الذي قال فيه الرئيس المصري «أن الأخوة
العربية لا تحتاج إلى تبادل السفراء»، أشار الرئيس
صدام حسين في معرض إجابته على أسئلة الصحفيين
بان «العلاقات بين البلدين علاقات أخوة، وأن الأمور
الشكلية ليست لها تلك الأهمية في هذا الإطار
فالعلاقات بيننا علاقة أمة واحدة، وتفكير في المصير
القومي».

من ناحية أخرى، فإن نتائج الزيارة التي لم يكشف
النقاب عنها حتى الآن تبدو في نظر المحللين هنا
واضحة الإيجابية باتجاه مزيد من التضامن العربي
الواحد في مواجهة المشاكل القومية المطروحة على
الساحة العربية.

ويبقى أخيراً السؤال القديم المتجدد: متى تحسم
البقية الباقية موقفها، ومتى يدفع الآخرون
مستحقاقهم القومية تجاه قضية من أبرز قضايا أمتنا
في وقت باتت فيه الأمة وأراضيها وتاريخها في حاجة
ماسة إلى هذه المستحققات؟ □

صلى شفيي أنجلي في مصر
الزيارة مبارك إلى بغداد

أهميتها أنها أنت في أوج المعركة

القاهرة - مصطفى بكري :

الزيارة التي قام بها الرئيس حسني مبارك
بصحبة الملك حسين إلى بغداد في الأسبوع
الماضي، لها أبعادها ودلالاتها التي لا يمكن أن
تغفل لا سيما وأنها أتت وهدير المعارك في أوجها، وإذا
كان لها وقع المفاجأة لدى البعض، إلا أن الرأي العام
المصري هنا كان يتوقعها منذ وقت ليس بالقليل.
وتعد هذه الزيارة الأولى من نوعها التي يقوم بها
رئيس مصري منذ عام ١٩٧٦ أي منذ حوالي عشر
سنوات، على الرغم من أن العلاقات بين مصر والعراق
قد شهدت تحسناً ملموساً مع مجيء الرئيس مبارك
الذي أبدى في عدد من المواقف وتجاه حرب الخليج
خاصة، التزاماً قومياً، جعل المراقبين يتوقعون إمكان
تطوير هذه المواقف في اتجاه أشمل على المستوى
العربي العام.

دلالات الزيارة

يرى المراقبون في القاهرة أن زيارة الرئيس المصري
إلى بغداد تحمل معاني هامة أبرزها:

١ - أن مصر التي وقفت إلى جانب العراق في حربه
ضد المعتدين، ما زالت مصممة على موقفها الذي سبق
وأعلنته على لسان الرئيس مبارك مؤكداً فيه «أن

قادرة على الضغط على «إسرائيل»، وبالذات جناح الليكود في حكومة «الوحدة الوطنية» هناك، إلا في إحدى حالتين:

- الأولى: أن يقدم العرب والفلسطينيون تنازلات جديدة توافق عليها «إسرائيل».

- والثانية: تقوية الوضع العربي والفلسطيني، بما يحتمل حكومة بيريز عموماً، وجناح الليكود بشكل خاص، على التخفيف من تطرفه وعناقه، أو حتى إزاحة هذا الجناح من الحكم، دون أن يؤدي هذا إلى تقويض «الحكومة الإسرائيلية» وإضعافها.

أحد المراقبين السياسيين في عمان، أعاد إلى الأذهان ما سبق أن ألمحت به واشنطن للرئيس السادات في مطلع السبعينات حول ضرورة وجود أوراق ضغط تستخدمها الولايات المتحدة لحمل «إسرائيل» على تقديم تنازلات للعرب، ويومها قيل أن هذه الإشارة الأميركية كانت الحافز الأساسي للسادات على طريق شن حرب تحريك محدودة عام ١٩٧٣، هدفها انضاج ظروف «التسوية السياسية» في الشرق الأوسط.

وقال المراقب السياسي: «ليس بالضرورة أن تتخذ تقوية الموقف العربي هذه الأيام صيغة الحرب التحريكية كما فعل السادات، ولكن يمكن لها أن تتحقق من خلال وحدة الصف العربي، والاستفادة من الموقف السوفياتي الجديد، ومن حالة الوفاق الدولي بين الشرق والغرب، التي يبدو أنها أصبحت الأكثر احتمالاً في المستقبل القريب».

من هنا تأتي محاولات المحور الأردني - المصري - الفلسطيني السعي باتجاه إيجاد نواة قوة عربية ضاغطة، وكذلك محاولات مد جسور الثقة مع الاتحاد السوفياتي، الذي يُنتظر أن تتعزز علاقاته المستقبلية مع الأردن ومصر، وليس العكس، كما يتوقع كثيرون. على الصعيد الآخر يتوقع المراقبون السياسيون هنا قيام الجزائر ودول مجلس التعاون الخليجي، بدور وساطي جديد لوقف الحرب العراقية - الإيرانية من جهة، وإصلاح ذات البين على صعيد الصف العربي من جهة أخرى، خصوصاً بعد أن وقف الرئيس المصري خلال زيارته لواشنطن على وجهة أميركية تنلادي بعدم استبعاد سورية من مسيرة «التسوية» مبررة ذلك بالحديث عن ضرورة ضمان «رضى» الاتحاد السوفياتي من جهة، وتخفيف «التطرف العربي» من جهة أخرى!

ويرد بعض هؤلاء المراقبين هنا نبأ يقول أن الجزائر رفضت فكرة ليبية بإدخال إيران ضمن «جبهة الصمود والتصدي» الذي جرى التحرك مؤخراً باتجاه محاولة إحيائها، ويقولون أيضاً أن الجزائر ردت على ذلك بالقول: «أن هذه الجبهة يجب أن تقتصر على الدول العربية الراغبة فحسب، ولا مكان فيها للعرب».

وعليه فقد توقفت المساعي لإحياء هذه الجبهة عند حدود أربع دول عربية فقط هي ليبيا وسورية والجزائر واليمن الجنوبي في الوقت الذي يتقدم فيه أن هناك نوايا لإدخال لبنان إلى هذه الجبهة بالإضافة لما يسمى بـ «جبهة الانقاذ الوطني» التي تضم القوى الفلسطينية المناوئة للشرعية، والتي تم الإعلان عنها خلال الأسبوع الماضي في دمشق وهي برئاسة السيد خالد الفاوم. □



مبارك وحسين، مد جسور الثقة مع موسكو

الاستمرار في البحث عن دور مصر مبارك في عمان .. والهاجس: «قوة عربية ضاغطة»

«الطليلة العربية» علمت من مصادر مطلعة هنا على اجواء اللقاء أن مبارك أطلع الملك حسين على اقتراح أميركي بتشكيل فريق عمل لدراسة «مبادرة» الرئيس المصري على مهل، حيث أن واشنطن غير مستعجلة، وهي لا تريد أن تتقدم هذه المرة إلى حلبة الصراع في الشرق الأوسط، إلا ولديها أوراق وإمكانات كبيرة لنجاح مساعيها ومبادراتها باتجاه «التسوية السلمية» للأزمة.

الرئيس المصري اقترح على الملك حسين العمل على توظيف أوروبا الغربية، وبالذات بريطانيا وفرنسا، للضغط على الولايات المتحدة والكيان الصهيوني بهدف حملهما على التجاوب الكافي مع «مبادرة» الرئيس المصري، والاتفاق الأردني - الفلسطيني. «الطليلة العربية» علمت من المصادر السابقة نفسها أن واشنطن المحت للرئيس المصري، أنها غير

عمان - خاص :

زيارة الرئيس المصري حسني مبارك لعمان كانت أكبر من مضمونها، فهي حركة اعلامية كبيرة بمضمون سياسي متواضع، غير أن الشق الثاني من الزيارة، وهو ما يتعلق بالوصول إلى بغداد كان الأكثر أهمية ودلالة.

زيارة مبارك لعمان استهدفت إبقاء مصر ودورها في واجهة الأحداث، ومنح الرئيس المصري دوراً كبيراً ووجهاً عربياً، جرى خلالها استعراض نتائج زيارة مبارك لكل من واشنطن ولندن وباريس وبون وروما. وسيطرت على محادثات حسين - مبارك اجواء الحرب العراقية - الإيرانية التي كانت في أوج غليانها واحتدامها.



البارد، القائم بين مصر والكيان الصهيوني. كان هذا المنطق مدخلا للتهرب من أية طلبات حملها مبارك في ملفه الشرق أوسطي، وحتى عندما انتقل الحديث الى المساعدات الاقتصادية، خاب أمل الرئيس مبارك مرة أخرى. لأن الإدارة الأميركية رفضت زيادة المساعدات الاقتصادية والعسكرية لمصر، وحصرتها في (٢,٣) مليار دولار لعام ١٩٨٦.

وعندما شرح مبارك لريغان، أن الديون العسكرية بلغت (٤,٥) مليار دولار، وهي التي حصل عليها السادات منذ عام ١٩٧٨، و ١٩٨١، وأنها تنقل حاليا كاهل الحكومة المصرية، «انتفض» الرئيس ريغان للمرة شارحا موقفه بالقول: «أن الولايات المتحدة ستقطع الدعم للمشاريع المحلية الأميركية، ولا يمكنها خرق القانون الأميركي، بإعفاء مصر من ديونها السابقة، بل أن القانون الأميركي يقول بوقف جميع المساعدات لمصر لتخلفها عن تسديد اقساط الديون من شهر يونيو/ حزيران الماضي». ولهذا سارعت القاهرة بدفع قسم فوري من الاموال التي حصلت عليها عن العام ١٩٨٦، حتى لا تقطع عنها المساعدات المستقبلية.

وظن الرئيس مبارك أن الامر سينتهي هنا، لكن الإدارة الأميركية طالبت به بتحقيق اصلاحات اقتصادية جذرية في الاقتصاد المصري، وتحويل «الانفتاح الاشتراكي» الى نظام رأسمالي كامل، وعندما تعلم الرئيس المصري من هذه الشروط كما تقول بعض المصادر هنا اجابه الأميركيون «إنكم لستم افضل من إسرائيل»!

وانتقدت الإدارة الأميركية مصر بكلامها العلني عن المشاريع السلمية، وقالت «أن هذه الامور لا يمكن تناولها على صفحات الجرائد وشاشات التلفزيون»، وعندما طرح الأميركيون على الرئيس مبارك اسئلة محددة حول الموقف الاردني - الفلسطيني قيل ان الرئيس المصري اقترح عليهم دعوة الاردن لشرح ذلك لأنه ليس لديه تفاصيل كاملة حول الموضوع وفعلا وجه شولتز دعوة هاتفية لوزير خارجية الاردن طاهر المصري، الذي يزور واشنطن هذه الايام.

الملاحظ أن الرئيس مبارك اسقط مطلبه الشهير الموجه الى الإدارة الأميركية بضرورة التحدث لمنظمة التحرير، وخرج الى نادي الصحافة ليطلب ذلك امام الراي العام مباشرة.

من المواضيع التي طُرحت في اجتماعات ريغان - مبارك قضية السودان التي اتفق الجانبان ازاءها على أن «المشاكل التي يواجهها السودان لا يمكن ان تحلها امريكا او مصر، بل يجب ان يحلها السودان بنفسه، وذلك بتطبيق التوصيات الاقتصادية الأميركية». ولما تطرق البحث عن لبنان من خلال استعراض الشروط المصرية لاعادة السفير المصري لقل أبيب، امتدح الرئيس مبارك قرار بيريز بالانسحاب!

وعن حرب الخليج، فقد اعرب المصريون عن عدم توقعهم نهاية قريبة للحرب، ولم يتطرق البحث لدور سورية في موضوع التسوية لأن مصر تعتقد باختصار أن سورية ستحذو حذوها، اذا بدأت «مفاوضات سلمية، بين العرب والكيان الصهيوني».

وبكلمة أخيرة، فإن مبارك الذي جاء الى الولايات المتحدة بالامل، عاد بخيبة أمل كبيرة. □

القاهرة في اجواء ما بعد الزيارة الأمل... وخيبة الأمل في رحلة واشنطن!

واشنطن - «الطليعة العربية»

الاجتماعات التي عقدها الرئيس المصري حسني مبارك في واشنطن تميزت بالغربة، ذلك لأن أكثرها لم يجر في وزارة الخارجية والبيتاغون، بل في فندق «ساديسون»، وخرج المسؤولون الأميركيون بعد اجتماعاتهم مع مبارك، وقبل اجتماعه مع الرئيس ريغان بانطباعات تفاؤل حذر حول توقعاتهم بنجاح الزيارة.

ولكن عندما انتهى اجتماع الرئيسين، وخرجا معا، لاعطاء ملاحظاتهما، اصرت الإدارة الأميركية على أن يكتب الرئيس مبارك ما يود قوله عوض أن يرتجله كما فعل في العام الماضي، عندما اخرج آنذاك الرئيس ريغان بمطالبته الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية.

كانت هذه أولى الملاحظات التي توقف امامها المراقبون هنا بشيء من الخيبة.

وتوالى خيبات الامل في وجه الرئيس مبارك من الإدارة الأميركية، التي لم تعد تحاول ابقاء موقفها سرا قدامها الرئيس ريغان بقوله: «أن طريق السلام طويل، ولا يمكن قطعه ببضعة افكار». ورد الرئيس مبارك بكيل المديح للإدارة الأميركية، ولكن ما ان غادر البيت الابيض الى نادي الصحافة الأميركي، حتى خرج عن دبلوماسيته واعتبر كل مسؤول اميركي يتبع سياسة اللامبالاة هو «انهزامي»، وهذه العبارة التي قالها مبارك عكست من حينها ملخصا لكل نتائج زيارته الى الولايات المتحدة.

ليس جديدا القول هنا أن الإدارة الأميركية اكدت للجانب المصري، أن الرئيس ريغان لن يقدم على خطوة جديدة في الشرق الأوسط، ما لم يقدم العرب والفلسطينيون اعترافا خطيا مسبقا وعلنيا صريحا بـ «إسرائيل»، وبالقرايين ٢٤٢، ٢٣٨، كما أنه ليس جديدا القول أيضا أن الإدارة الأميركية حاولت بالمقابل اقناع الرئيس المصري، أن الوقت لم يحن بعد



طاهر المصري الراي الاردني مباشرة امام واشنطن

ووصفه بأنه الخطر الوحيد الذي يهدد المنطقة. ومن جهة أخرى كان الاتحاد السوفياتي يبذل كل ما بوسعه لمقاومة هذا الاحتكار الأميركي، واحباط المشاريع والمخططات التي يفرزها، وكان في هذا السعي يعطي أهمية قصوى لاستقطاب القوى المحلية في هذه العملية.

وكان الضغط المزدوج لعملية الاستقطاب هذه يقع بشكل مباشر على القوى والمواقع المستقلة والمحيدة التي تعصى على الاستقطاب ويمكن القول ان الشارع الذي كان يمكن ان توصف به سياسات الدولتين العظميين في هذه العملية هو: «من ليس معي فهو ضدي»!

وكما كان للمرحلة المذكورة شعارها، كان لها فرسانها الذين يعرفون «من أين تؤكل الكتف»، ويتصرفون انطلاقا من مصالح ذاتية وانتهازية ضيقة لاقتناص الفرص وتسويق السياسات والمواقف بين طرفي هذه المنافسة الدولية المحمومة.

لكن هذه المرحلة بدأت تستنفد طاقاتها وتدخل بداية النهاية عندما بدأت تظهر في أفق الوضع الدولي بعض المؤشرات الجديدة ويدب في جليد العلاقات بين الدولتين العظميين بعض الدفء. وقد بدا ذلك مع زيارة وزير الخارجية السوفياتي اندريه غروميكو لواشنطن العام الماضي والاتفاق على العودة الى محادثات الحد من التسليح، وكذلك اجراء حوار ثنائي خاص بالوضع في الشرق الاوسط.

ثم جاءت الدفعة الكبرى لهذا الاتجاه مع تولي الزعيم السوفياتي الجديد ميخائيل غورباتشيف لدفعة القيادة في الكرملين بعد وفاة سلفه تشيرينكو. وكانت المؤشرات على ذلك سريعة وقوية:

١ - تأكيد الزعيم الجديد على اعطاء أهمية كبيرة لحل المشاكل الدولية عن طريق الحوار. وعودته لاستخدام تعبير «التعايش السلمي» بعد ان غاب هذا التعبير طويلا عن ادبيات الوضع الدولي.

٢ - تشديده على نهج تحسين العلاقات مع الصين، ومبادرته المبكرة بإيفاد ميخائيل كاسيتسا مسؤول الشؤون الصينية في اللجنة المركزية الى تاييلاند للحوار مع قادة المعارضة الكمبودية هناك. واذا علمنا ان المسألة الكمبودية تعتبر من اهم عقبات الحوار الصيني - السوفياتي يتضح لنا حجم الامال التي يعلقها الزعيم السوفياتي الجديد على ذلك الحوار باعتباره وسيلة هامة من وسائل التأثير على موازين القوى بين الشرق والغرب.

٣ - دعوته الصريحة لوجوب وقف الحرب الإيرانية - العراقية.

٤ - فهم الغرب المبكر لهذه المؤشرات، ومحاولة احتوائها أو التعامل معها سواء كما عبرت عن ذلك دعوة ريغان للقاء قمة اميركي - سوفياتي، أو «هجوم» زعماء أوروبا الغربية للمشاركة في جنازة الزعيم السوفياتي الراحل والمقاء مع الزعيم الجديد.

كل ذلك خلق مناخا جديدا من التفاوض والدفء في العلاقات الدولية، وهو مناخ لا بد وان تمتد آثاره الى مختلف القضايا والازمات الإقليمية بصور ووسائل مختلفة عما كان سائدا في المرحلة السابقة. وعلى هذا الاساس لم يعد بالامكان حاليا استقراء التطورات في



ياسر عرفات في موسكو - حضر المؤتمر عليه وغاب المؤتمر !

الظاهر والباطن في:

فتور دمشق تجاه غورباتشيف وفتور واشنطن تجاه زيارة مبارك!

تفتنت منظمة التحرير وتأجيج الصراعات الطائفية وتسعير الحرب العراقية - الإيرانية
مواقف تحظى برضى واشنطن أكثر من الاقتراب حتى من مشروع ريغان نفسه!

«مساعي حلها» وهي تضع نصب عينها (بالإضافة لدعم الكيان الصهيوني) هدفا استراتيجيا واحدا هو طرد السوفييات من المنطقة. وقد تجلى هذا الهدف بوضوح صارخ في دعوة وزير الخارجية الأميركي السابق الجنرال الكسندر هيج، بداية الفترة الأولى من رئاسة ريغان، الى قيام «تفاهم استراتيجي عربي - اسرائيلي» لمواجهة ما سماه الخطر السوفياتي

خلال السنوات الماضية كان الطابع الغالب على العلاقة بين الوضع الدولي والاضاع في منطقتنا العربية، هو تاثير الأخير بمعطيات التوتر الدولي وما يعززه من استقطاب حاد على كل المستويات.

فمن جهة كانت الولايات المتحدة تبذل كل ما بوسعها لمصادرة «أزمة الشرق الاوسط» واحتكار



اية قضية اقليمية دون القاء الضوء على علاقات اطراف تلك القضية بالوضع الدولي المستجد

الظواهر والبواطن

بالنسبة للوضع في منطقتنا العربية، وبالأذات محوره المركزي المتمثل بقضية فلسطين والصراع العربي - الصهيوني ومساعي «التسوية»، كان الظاهر حتى امد قريب ان من يسمون «بالعرب المعتدلين» يتحركون في الفلك الاميركي، وان الاتفاق الاردني الفلسطيني وبعده مبادرة الرئيس حسني مبارك كانتا خطوتين متلاحقتين على طريق التفاهم مع اميركا. في حين كان موقف النظام السوري المتشدد في عدائه للخطوتين المذكورتين والزعماء الذين شاركوا فيها، يقع ضمن اطار الرقض السوفياتي للمشاريع الاميركية في المنطقة.

وكان المتوقع، الى درجة البدهاء، بناء على هذه الصورة ان تكون العلاقات بين مصر (ومن ورائها الاردن والمنظمة) وبين الولايات المتحدة جيدة جدا وتلقى زيارة حسني مبارك لواشنطن كل مباركة ودعم من قبل البيت الابيض.. وكذلك ان تكون العلاقات السورية - السوفياتية في حالة جيدة جدا. لكن التطورات على صعيد الواقع العملي لم تكن كذلك ابدا:

- ففي واشنطن كان الاميريكيون حريصين كل الحرص على اعطاء زيارة الرئيس المصري اهتماما اقل بكثير مما كانوا يعطونه له او لسلفه السادات في الزيارات السابقة. وكانوا حريصين كل الحرص على افشال مبادرته ورفضها بصورة تكاد تخلو من اللياقة. وكان هذا الموقف «اميركيا» جدا. باعتباره يختلف جذريا عن مواقف زعماء أوروبا الغربية الذين اجمعوا - بمن فيهم مارغريت تاتشر - على الترحيب بالمبادرة المصرية.

- اما في موسكو فلم تكن الصورة اقل غرابة عما كانت عليه في واشنطن. ان غاب حافظ اسد - خلافا لمناسبات سابقة مماثلة - عن جنازة الزعيم السوفياتي الراحل تشيرينكو كما ان الوفد الذي ارسله كان من درجة ثانوية في الاهمية. فبدلا من ان يرأسه احد نواب رئيس الجمهورية او ثلاثتهم معا للتعويض عن غياب الرئيس نفسه، كان الوفد برئاسة عبدالله الاحمر وعضوية مصطفى طلاس وفاروق الشرع. «ويدرك السوفيات اكثر من غيرهم انه ليس بين هؤلاء من له اي وزن يذكر في مقاييس الحكم والسلطة داخل سورية».

اذا قارنا هذا الموقف بحضور الرؤساء الآخرين (معظم قادة الدول الغربية، والدول الصديقة للاتحاد السوفياتي والمالية او نوابهم المباشرين) يتضح ان الامر ليس عفويا على الاطلاق وانما يعكس صورة غير مشرقة للعلاقات بين النظام السوري والاتحاد السوفياتي.

ويزيد من تأكيد هذه الحقيقة ويدخلها دائرة الجزم امتناع الرئيس السوري عن الذهاب حتى الى السفارة السوفياتية في دمشق لتقديم التعازي واكتفؤه بايفاد نائبه عبد الحليم خدام. علما بان الرئيس الاميركي ريفان نفسه ذهب الى السفارة في واشنطن. كما ان الرئيس حسني مبارك قام بالمبادرة

نفسها فور عودته الى مصر واعلن صراحة انه لولا ارتباطاته خلال زيارته لاميركا، لكان توجه شخصيا الى موسكو للمشاركة في جنازة تشيرينكو.

الوقائع: بين الجوهر والمواقف العلنية

ما من شك في ان هذه الصورة المغايرة لمظهر الامور كما اشرنا اليه سابقا تطرح اسئلة في منتهى الاهمية حول حقيقة المواقف الدولية والاقليمية المتصلة بها وهذا ما يحتاج الى التوقف امام بعض الوقائع: أولا: ان الموقف الحقيقي للولايات المتحدة من كل مشاريع التسوية لازمة الشرق الاوسط، من القرار ٢٤٢ الى مشروع ريفان مرورا بجولات غوناريينغ ومشروع روجرز واتفاقات فصل القوات ومعاهدة كامب ديفيد، لا يتعلق ابدا بامكانية حل الازمة او تحقيق سلام في المنطقة، بل يتركز على امكانية استغلال هذه المشاريع والمساعي لخدمة الاهداف الاميركية والصهيونية في المنطقة. وفي قمة هذه الاهداف:

- هدر اوراق القوة العربية.
- تبديد الهوية القومية للشعب العربي.
- تمزيق المنطقة الى دويلات وكيانات مذهبية وعنصرية وطائفية تشكل المجال الحيوي للاستعمار الصهيوني والهيمنة الاميركية في المنطقة كلها.
ثانيا: يخطئ كثيرا من القادة العرب في تصورهم ان الاقتراب من نصوص المشاريع التي تحظى بموافقة اميركية، يقرهم من شروط السلام الاميركية ويدفع بالولايات المتحدة الى الضغط على الكيان الصهيوني من اجل تنفيذ تلك المشاريع... ويبلغ هذا الخطأ درجة الوهم حين يعتقدون ان العقبة الرئيسية امام السلام هي عدم وجود موقف عربي موحد يعتمد الموافقة على هذا او ذاك من المشاريع المذكورة. فلعن الهدف الاميركي الاول والمباشر من اطلاق المشاريع او الموافقة عليها هو تفتيت الصف العربي وتاجيج نزاعات جديدة فيه.

ثالثا: من هنا يكون الاقتراب الحقيقي من اميركا والتمتع برضاها ودعما (وابعاها) لمن يلزم لدفع المساعدات) مشروطا بما تحققه مواقف هذا النظام العربي او ذاك وسياساته من فرقة عربية وخدمة للهدف الاميركي - الصهيوني الاستراتيجي. أي بالاقتراب من جوهر المشاريع والسياسات الاميركية بغض النظر عن الموقف العلني من الصياغات الشكلية لتلك المشاريع والسياسات.

وعليه ان العمل على تقنين منظمة التحرير الفلسطينية وتاجيج النزاعات الطائفية في لبنان (وغيره) وتوسيع الحرب الايرانية - العراقية ومنع انعقاد القمة العربية.. هي مواقف تحظى برضى اميركي اكبر بكثير حتى من السعي لحشد «موقف عربي موحد» يقترب من الموافقة على مشروع ريفان نفسه.

ومثل هذه الحقيقة لا تقوم على التحليل والاستنتاج فحسب، بل تجد في بعض الوقائع دليلا عليها، كما في الحديث الذي نقلته صحيفة «النهار» اللبنانية عن لسان الرئيس اللبناني امين الجميل بتاريخ ٨٥/٢/٢٥ وفيه قوله انه هناك «تقاربا بين سورية والولايات المتحدة وان اتصالات تجري في هذا الشأن وقد يتطور شيء ما. انما على نار خفيفة». لذلك

ينبغي التركيز على العلاقات بين اميركا وسورية ولبنان. اما العلاقات بين سورية والاتحاد السوفياتي فهي تمر في صعوبات..

«وتحاول سورية الآن تحقيق تقارب بينها وبين الولايات المتحدة لانها تمر في ازمة اقتصادية وليس سوى اميركا والدول الغربية ولاسيما منها ألمانيا الاتحادية، من يستطيع انتشالها من هذه الازمة».

ومن المسلم به ان الرئيس الجميل ليس في موقع القادر على القول في الموضوع السوري!

رابعا: اذا كان الاتحاد السوفياتي يلتقي مع النظام السوري في معارضته لمبادرة الرئيس مبارك وماآخذه على الاتفاق الاردني - الفلسطيني، فإنه بالتأكيد لا يلتقي معه في خلفية هذا الموقف واهدافه. وهذا ما يتضح بجلاء من خلال النظر الى البديل الذي يطرحه الاتحاد السوفياتي.

١ - ان اول اساس في المشروع السوفياتي لحل ازمة المنطقة هو وحدة منظمة التحرير الفلسطينية واصلاح العلاقات بينها وبين سورية. وليس سرا ان الاتحاد السوفياتي قام بالعديد من المبادرات لتحقيق هذا الاساس كانت تلقى كل ترحيب من قبل قيادة منظمة التحرير في حين كانت تمنى بالقشل امام تعنت حافظ اسد ورفضه المطلق للمصالحة مع تلك القيادة. هذا بالإضافة لمصير المبادرات الاخرى التي رعاها الاتحاد السوفياتي وايدھا كالمبادرة العدنانية - الجزائرية وغيرها.

٢ - ان دعوة الاتحاد السوفياتي للمؤتمر الدولي تقوم اساسا على وجوب حل الخلافات في الموقف العربي العام وتوحيد هذا الموقف. وفي صلب هذه الدعوة السوفياتية ما بذلته القيادة السوفياتية من جهود لدى حكام دمشق لتغيير موقفهم من الحرب الايرانية - العراقية، والمبادرة الى فتح الحدود وخط انابيب النفط العراقي (مبادرة عليف) وكان الموقف المتعنت لدمشق وما يزال العقبة امام نجاح هذه الدعوة.

٣ - كانت هذه الامور مثار خلاف علني بين الاتحاد السوفياتي والنظام السوري خلال زيارة حافظ اسد في تشرين الاول / اكتوبر الماضي لموسكو. وكان واضحا آنذاك - على الاقل لمسؤولين بمستوى الرئيس السوري - ان تشيرينكو مريض وان الشخص الذي يدير الامور مكانه بصورة فعلية هو غورباتشيف. وان الخلافات بالتالي كانت معه شخصيا.

لكل ما تقدم يتضح انه طبيعي جدا ان يقابل تولي غورباتشيف لسدة القيادة في الاتحاد السوفياتي بامتعاض وبرود لدى حكام دمشق عبروا عنه بثنائية الوفد الذي ارسلوه الى موسكو وبامتناع حافظ اسد عن زيارة السفارة السوفياتية. تماما كما انه من الطبيعي ان يلقي حسني مبارك استقبالا قاترا في واشنطن، وان كان يحمل اليها مبادرة فيها حد كبير من الاقتراب من مشاريعها. طالما ان هذه المبادرة تقوم على اساس توسيع اطر التعاون فيما بين مصر والدول العربية الاخرى، لا على اساس تفجير المزيد من النزاعات العربية. وتعميق هوة الانعزال التي قاد السادات مصر اليها. □

عدنان بدر



من طنجة الى لكوية *

المغاربة يعلنون في مدينة «لعيون» : لقد تم الاستفتاء..!

كتب أحمد المديني :



ليس من السهولة في شيء أن تكتب عند حدث تنتمي اليه بالذات وفي الموضوع، أي ليس سهلاً عليك أن تقدم صورة عن ما حدث في المغرب خلال الأسبوعين الأخيرين، بما يسمى بالموضوعية والتجرد اللتين يطلبهما القارئ، فيما أنت مغربي، بل ومشارك عضوي في قضية، لنفترض أنها لم تبدأ، إلا سنة ١٩٧٥ مع انطلاق مسلسل استرجاع المغرب للصحراء.

والحق أنني إذ أوفدتني «الطليعة العربية» الى المغرب، وهو بلدي، ومسقط رأسي، لمقابلة الوقائع السياسية المرتبطة بعيد العرش، من استعدادات لإعلان تشكيلة حكومية جديدة، واعطاء الانطلاقة لتعديلات اقتصادية، والاعلان عن النوايا والمواقف بشأن تطور الملف الصحراوي الذي يجابه المغرب والجزائر، أنني أزاء هذا كله كنت أشعر بأكثر من حرج بين رؤيا المجلة، وموقف الشخص، والموقف السياسي الرسمي، السائد في بلادي. وفيما يتعلق بتقديم صورة تجسد الممارسة الصحافية، ويظهر فيها، في الآن عينه، الموقف المشترك المتكامل وقد توفرت له شمولية الرؤية وتفصيلية النظرة في الوقت نفسه.

على أن من يمارس الحياة، ومنها الصحافة، كثيراً ما يجد أن حيرته يمكن أن تتبدد بفعل طارئ خارجي يحول مجرى الاهتمام ويجعلك تقع في دائرة الاهتمام الأشمل، وهو بالذات ما حصل لي، إذ ما عاد للوقائع السياسية، والحكومية الداخلية من أهمية تذكر، في الوقت الذي أصبحت فيه الأهمية كل الأهمية للشاغل الأكبر في البلاد، شاغل الملك والحكومة والشعب والأحزاب. شاغل الحاضر والمستقبل: قضية

الصحراء، وتثبيت مغربيتها، وترسيخ السيادة فيها، ومواجهة خصوم هذا الموقف.

رحلة الجنوب وأبعادها

فعندما كان الملك الحسن الثاني ينهي الندوة الصحافية أمام الصحافيين العرب والأجانب، ويضع كثيراً من النقاط على الحروف (مما وقفنا عنده في مراسلتنا السابقة) اعتقد العديدون أن مهمتهم قد انتهت وإن أوان إنهاء المراسلات قد أوشك وحزم الحقائق للرحيل قد أزف، لكنه حين قال الملك لهم «من كانت له رغبة لمرافقتي في رحلة الجنوب فعليه أن

يسجل نفسه لدى المصلحة المعنية» عدلت كل البرامج وبدأ أن «مشواراً، جديداً كاملاً سيبدأ» وفي دلالته الأولى أن تصريحات الندوة الصارمة بخصوص الموقف المغربي من الصحراء ليست عبارات فضفاضة للاستهلاك وكسب الوقت الدبلوماسي، بل هي تعبير يريد أن يستمد سنده من الفعل الميداني، أي من شيء سيدخل الى تاريخ المغرب باسم «رحلة الجنوب».

أجل «رحلة الجنوب»، فإن تكون في المغرب وتذهب الى المغرب فهذا ما يمكن أن يبدو مفارقة أو تناقضاً، ولكن الأمر حقيقي، والسياسة قادرة، أحياناً، على جعل الواقع غرب من الخيال، وتلك هي رحلة ٧٠٠

كلم من مدينة اغادير الى مدينة لعيون عاصمة الساقية الحمراء في الصحراء المتنازع عليها بين الرباط والجزائر العاصمة.

بالإمكان عدم الاطالة في وصف جزء أساس من الرحلة، أي من مدينة اغادير الى مدينة طان طان، فالمسافة بينهما وحتى التلال الأولى التي تبعد عن مدينة طرفاية بحوالي ١٣ كلم لا نزاع حولها، وهي محسوم في مغربيتها، وفوق تلك التلال كانت الدبابات

الاسبانية متريصة في شهر تشرين الثاني (نوفمبر) من سنة ١٩٧٥ حين كان ٣٥٠٠٠٠ من المغاربة قد شقوا طريق المسيرة الخضراء مسلحين بالاعلام الحمر والمصحف الكريم، ووجهتهم مدينة لعيون - هذه المسافة، إذن، لا نزاع حولها، ولذلك فهي جزء من رحلة اعتيادية، وإن أخذت مظاهر احتفالية كبيرة، ورغم ذلك فلا بد من التوقف عندها قليلاً، فليس صدفة أن يتم تسمية ساحة كبرى باسم «عيد المؤمن» الزعيم الموحد الذي كانت الدولة المغربية على عهده تمتد الى ليبيا. وأن هناك ما يود أن يوحي بأن الملك الحسن قادر على إحياء أمجاد تلك الدولة، وإيحاء لخصومه،

اليوم بأن المغرب أكبر من أن تقتلعه أية ارادة للتوسع والهيمنة، وبالألماس وقف زحف الاتراك عند الحدود الشرقية وبقي الزحف العثماني منحسراً عند الجزائر. ومن المهم، كذلك أن يتم دعم الجنوب المغربي بمشاريع زراعية وصناعية وحضرية لأنه لن يلبث أن يصبح شمالاً لمغرب آخر، هو مغرب الصحراء، ألم يتحدث البعض في الأوساط الرسمية عن جعل مدينة «كلمين» باب الصحراء، هي عاصمة الاقاليم المسترجعة.

ولكن كل هذا يهون فكل الصيد في مدينة «لعيون»، أو كما تقول أغنية الفرقة الزجلية المغربية «جيل جيلالة»، تقول: «لعيون عيني والساقية الحمراء ليا والواد وادي يا سيدي».. ويذكر كاتب هذه السطور، كما تذكر كاميرات التلفزيون، وعدسات المصورين المغربية. العرب والأجانب - كما يذكر الذين كانوا

يتتبعون دخول موكب الملك الى المدينة.. هؤلاء جميعاً يذكرون أنهم شهدوا مما راوا، وبما كان يضح أمامهم وبعيداً عن مرمى البصر بين الحشود.. وبطريقة ما، فإن الصحافيين الأجانب أرادوا بالضرورة، أن

ويقف عند أكثر من جدار أمني، ويظهر في كل المواقع. وفي ذلك كله كان يوحى بأكثر من مقرى وأبحاء. ماذا لو قرأنا قليلا، ومجددا، هذه الأبيات؟

١ - كانت الندوة الصحافية لمدينة مراكش صريحة، ولا تحتاج الى تعليق، أي أن ما ورد فيها يكفي لجعلنا نفهم أن المغرب ليس مستعدا للتنازل أو الإنصياع لأي موقف تسوية على حساب مغربية الصحراء.

٢ - أن أي حوار أو «حلحلة» دبلوماسية للنزاع مع الجزائر لا بد أن تأخذ في اعتبارها هذا المبدأ، وسوى ذلك هو مجرد «مزحة» بتعبير ملك المغرب، ومحاولة للتخفيف من توتر الأعصاب والمباحثات.

٣ - أن الحرب لن تقوم. بين المغرب والجزائر لأن كلا البلدين يعرف أنه لن يكون هناك منتصرا أو منهزم، وأن الجنوح إلى السلم، أو الجنوح للتفاوض من أجل تجنب الحرب خير من الحرب.

٤ - لكن «قباي الآء» ربكما تكذبان، هي في عبارة قرآنية لآية لم تزل، لكن الملك وهو يحل بمدينة «لعيون» ويتفقد المواقع العسكرية، ويتأكد من تجهيزات الإنتاج الفوسفاتية والمشاريع في الأقاليم الصحراوية يكون كمن يوجه خطبا إلى الجزائر والبوليساريو، ليستجيبا إلى ما يرى بالعين المجردة!

٥ - ليس ثمة تهديد بالحرب أو تسعير للموقف، ويقول بعض العارفين في الوسط المغربي الرسمي: «إنها القوة الهادئة»، وهو ما يقره السياسي المحترف على طريقته: «ليست لدى المغرب أي نوايا عدوانية ضد الجزائر. وكل همه هو صيانة وحدته الترابية».

٦ - وثمة في النهاية شعور عام سائد لدى جميع الأوساط ومقاده أن المغرب استرد زمام المبادرة، وأنه لم يعد في موقع تلقي الضربات، وعلى هذا الأساس فسرت الصحافة المغربية تصريح كاتب الدولة الجزائري في الخارجية الذي وصف ما يجري لدى الجار الغربي بـ «التفتت»، وبه أيضا، فسرت جولة الدبلوماسية الجزائرية في مجموعة من العواصم الأفريقية.

ورغم هذا كله فالموقف مازوم وسيظل مازوما وخاصة بعد أن اتعدمت أسباب ومادة الحوار عقب رفض المغرب لخطة الحل الجزائري القائمة على تخويل الصحراويين حق حكم ذاتي. وسيزداد الموقف تازما ما لم يتوصل الطرفان إلى صيغة للتراضي، وما لم تنظر القيادة الجزائرية إلى مخطط بناء المغرب العربي خارج إطار موضوع «الجمهورية الصحراوية»، أو رفض بناء المغرب الكبير على جثة «الشعب الصحراوي» كما ورد في آخر تصريح للرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد.

والذي لا شك فيه، بعد هذا وذاك أن الوحدة المفقودة والمفتقدة للمغرب العربي وإبنائه هي الخسارة الكبرى، لكن حين تقول ذلك للمغاربة مستفسرا يكون الجواب واحدا والموقف واحدا: «الصحراء مغربية وستبقى مغربية»، ويردفون: «المسيرة الخضراء بالأمس واليوم وغدا أيضا» يقولون هذا رغم كل مصاعب العيش وصروف الدهر، وتكالب الإشجان: «قباي آء ربكما تكذبان»! □

● لكورية: أقصى نقطة حضرية في وادي الذهب بالصحراء



رحلة الملك إلى الجنوب الدلالات... والإيماءات الكثيرة

البرلمانيين ليقول: «... أن ما كان يسمى بتقرير المصير...». وفي اليوم الموالي يكتب أحمد العلوي، وزير الدولة، والمدير العام لصحيفة «لوماتان، الصحراء» (الصحيفة شبه الرسمية) افتتاحية عنوانها: «هكذا تقرير المصير»، يقول في خاتمتها: «نأمل اليوم أن يعي الحقيقة كل الذين انصرفوا في الغلط طيلة سنوات، ذلك أن تظاهرات لعيون أعطت الدليل الساطع لارادة السكان الذين عبروا بأجمعهم، وكما فعلوا دائما، عن مغربيتهم. أجل، إلى الذين يطالبون بتقرير المصير ويضعون كل العراقيل في طريقه، إلى هؤلاء نقول اليوم: هوذا تقرير المصير...».

يوم صدور هذه الافتتاحية كان الملك يؤدي صلاة الجمعة في «لعيون»، ويتقدم نحو المسجد متمطيا صهوة فرس شهباء، ومن كل الجوانب أعيان وممثلو القبائل الصحراوية. في مشهد يجسد الرابطة التي جمعت سكان الصحراء بالدولة المغربية المركزية وفي امرأة آل ماء العينين، الموجودة «زاويتهم» بمدينة سمارة خير دليل، وهو ما وثقته محكمة العدل الدولية بلاهاي في فتاوها الخاصة بعلاقة السكان الصحراويين بالمغرب.

وحين يقول المسؤولون المغاربة أن هذا هو الاستفتاء فأنهم يفهمونك أن الأمر ليس تهربا في شيء أو هروبا إلى الأمام، بل أنهم يعتبرون أنهم في موقف التحدي لخصومهم ومنازعتهم في الوحدة الترابية. في الندوة الصحافية للملك قال: «أخني على استعداد للاستفتاء من الغد، وإضاف بأن المغرب سيقدم على دعوة الأمم المتحدة للإشراف على تطبيق ذلك، وفي الوقت نفسه ليس ثمة تنازل في الميدان، فمن «لعيون»... يتوجه الحسن الثاني إلى المواقع العسكرية بالجزيرة العسكرية مع كل أفراد الحكومة والقيادة العسكرية،

يستبقوا الموكب وتقييم الوصول، وأن لا تكون مدينة «لعيون» ومن ورائها كل الصحراء، إلا مدينة معادية، حصن يدخله فاتح بالرغم منه، فيما لم يخف المغاربة بعض استيائهم من نقل الاحتفالات منها إلى مدينة مراكش... اعتبر جميع المواطنين أن عيد هذا العام من نوع خاص لأنه سيحسم كل التكهينات والمضاربات السياسية، الجهوية، والدولية، حول مغربية صحرائهم، صحيح أنه تم تشييد أربع جدران أمنية، وأن المنطقة تم السيطرة عليها عسكريا، وأقيمت فيها عشرات التجهيزات التحتية، إنما يبقى ذهاب الملك الذي يحظى اليوم، بالاجتماع في موضوع الصحراء إلى لعيون هو ذهاب المغرب إلى نفسه، وهو ما دلت عليه الأحاديث العديدة التي أجريناها مع أخص الناس ومطلقهم... ولم تستيقظ الصحافة الأجنبية إلا بالدهشة حين رأت الحشود حولها والافتات مرفوعة تقول: هذا هو الاستفتاء..!

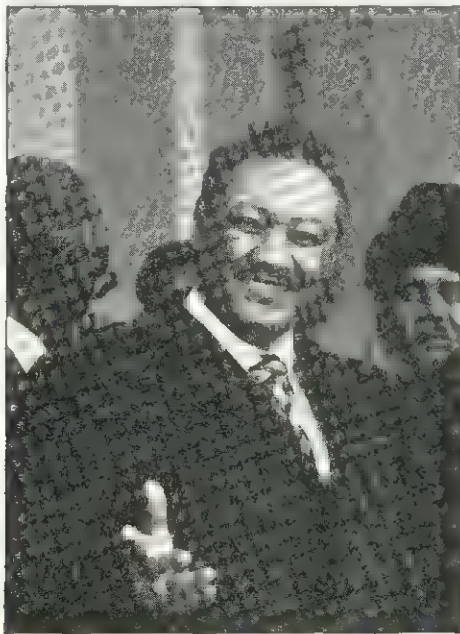
المغاربة: أنه الاستفتاء

يوم ١٤ آذار (مارس) الجاري، كان مجلس النواب المغربي يعقد دورة استثنائية بمدينة لعيون برئاسة الوزير الأول السابق السيد أحمد عصمان، ومن وراء منبر الخطابة تناوب زعماء الأحزاب السياسية المغربية كلهم، والنقطة الوحيدة في جدول الأعمال كانت لأول مرة، الرمز لا المادة بالضرورة، فالملك هنا، والنواب هنا، والصحراويون هنا، فماذا يتبقى من النزاع؟ يجيب الأمين العام لحزب الاستقلال السيد/ محمد بويستة: «لم يعد من مجال للنزاع، ولقد مارس سكان الصحراء الاستفتاء». يتلقى عبد الرحيم بوعبيد، الأمين العام للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية الصدى ليعمق الصوت في كلمته أمام

التحركات. وهذا ما أدى إلى زيادة حدة التوتر بين الطرفين، إثر تقرير أممي قدمه اللواء عمر محمد الطيب النائب الأول لرئيس الجمهورية ورئيس جهاز أمن الدولة إلى مجلس الأمن القومي وهو يتضمن معلومات شاملة عن حالة الأمن في البلاد ونشاطات قوى المعارضة. وفي نهايته إشارة إلى أن «الآخوان المسلمين» مستمرون في نشاطاتهم السرية خلافا لما هو معلن، وأن مكتبهم السياسي يجتمع بصورة دورية برئاسة الدكتور حسن الترابي. وألقي التقرير خلال اجتماع لمجلس الأمن القومي في الصيف الماضي برئاسة جعفر نميري وحضور د. حسن الترابي بصفته مساعدا لرئيس الجمهورية للشؤون الخارجية. ولكن أحدا منهما لم يعلق على الفقرة المتعلقة بنشاطات «الآخوان». ومنذ ذلك الاجتماع بدأت اتهامات أوساط نميري تتزايد ضد «الآخوان».

حتى وصلت إلى حد اتهامهم بأنهم يستوردون الأسلحة عن طريق التهريب، وبأنهم يقومون بتشكيل ميليشيا عسكرية من أجل الانقلاب على السلطة، وبأن عمليات تدريب عسكرية واسعة تجري لكوادر وأعضاء تنظيم «الآخوان» في إيران وباكستان والأردن وداخل مناطق نائية في السودان ذاتها.

بالمقابل بدأ «الآخوان المسلمون» ينتقدون نميري بصورة أكثر علنية ويتهمونه بأساءة «تطبيق الشريعة الإسلامية». مما أثر على عملية «الأسلمة» داخل البلاد. وقد أخذ قادة «الآخوان» يتحدثون أمام الصحافيين الأجانب الذي يزورون السودان عن «هذيان» نميري و«اساليبه الديكتاتورية» و«جهله بالإسلام» و«لا شعبيته في البلاد». كما قام عدد من هؤلاء القادة وعلى رأسهم الترابي نفسه بالاتصال ببعض أطراف المعارضة لإبلاغهم بأن لا علاقة لهم بما يجري داخل السودان وبالأعمال التي يقوم بها نميري.



نميري: الانتفاخ على كل الحلفاء

محاولة أخرى للخروج من العزلة عبر أي طريق لقاء المصالح كان "شهر عسل" عابراً!

اعطاهم مفاتيح كثيرة ثم اكتشف أنهم «دولة ضمن الدولة» فانقلب عليهم املا بتحقيق الانفراج!

السودان قيل حوالي ١٨ شهرا بمثابة دفعة قوية لنشاطات «الآخوان المسلمين» الذين راهنوا بالكامل على هذه السياسة الجديدة.

وفي الوقت الذي كان نميري يدرك تماما الخطر الكامن في نشاطات «الآخوان» إلا أنه لم يجد بدا من افساح المجال امامهم للقيام بالمزيد من النشاطات من أجل محاربة خصومه في المعارضة التي كانت أخذة بالانقسام. وقد اعطاهم نميري «مفاتيح» هامة في الدولة والاتحاد الاشتراكي، حتى أنه سمح لهم باستبقاء جهاز مخابراتهم الخاص المستقل عن جهاز الدولة، بسبب خبرتهم الطويلة في محاربة القوى اليسارية والقومية منذ أن تأسس تنظيمهم قبل ثلاثين عاما.

وبالفعل قدم «الآخوان المسلمون» خلال الفترة الماضية خدمات عديدة لنظام نميري منها: تأمين ضمانات سياسية لنهضة في «الأسلمة»، تأمين كوادر لتطبيق هذا النهج، القيام بدور الوسيط مع عدد من الدول العربية والإسلامية التي يمتنع الإخوان بعلاقات نافذة مع أوساطها الحاكمة، وكذلك مع الحركات الإسلامية في العالم، المساهمة في «الجهاد» ضد «المتمردين» الجنوبيين الذي ينعوتونهم بـ«الكفرة»، التحرك بين الطلاب والعمال وسائر الأوساط المهنية والنقابية من أجل كسر اضراباتهم على اعتبار أنها تتم ضد «الاسلام» ومتنافية مع قرار «تطبيق الشريعة».

الصراع ضمن التحالف:

رغم هذه الخدمات المتبادلة فإن جوا من الحذر الكبير والخوف الأكبر كان يهيمن على علاقات الطرفين وعلى حالة «التحالف» القائمة بينهما. في البداية أخذت أوساط نميري تتهم «الآخوان» بأنهم يحاولون تشكيل «دولة ضمن الدولة»، وبأنهم يعملون للاستفادة من «المنافذ الودي» القائم من أجل تعزيز قبضتهم على السلطة. هذه الاتهامات كانت تتخذ طابع الهمس، ولكنها أخذت تتزايد مع بروز مؤشرات جديدة على خطورة تحركات «الآخوان»، والأهداف البعيدة المدى لهذه

في مطلع تشرين الأول / أكتوبر الماضي شن الرئيس السوداني جعفر نميري في كلمة القاها أمام اللجنة المركزية «للاتحاد الاشتراكي السوداني» (وهو التنظيم السياسي الوحيد المسوح له بالعمل في البلاد) هجوما عنيفا على الإخوان المسلمين. وقد وصفهم في تلك الكلمة بأنهم «آخوان الشياطين» واتهمهم بالعمل على احتواء النظام والسيطرة على السلطة.

هذا الهجوم العلني اعتبر آنذاك بمثابة النهاية لـ«شهر العسل» الذي قام بين الطرفين طيلة المرحلة الماضية.

خدمات متبادلة

والحقيقة التي بات يعرفها الجميع أن حالة الصراع لم تتوقف بين نميري والإخوان المسلمين رغم «التحالف» الذي قام بينهما، إثر مبادرة الرئيس السوداني إلى إجراء عملية مصالحة مع عدد من أطراف المعارضة التقليدية عام ١٩٧٧ بعد اجتماعه الشهير بزعيم حزب الأمة الصادق المهدي.

و«الآخوان المسلمون» كانوا الجهة السياسية الوحيدة التي أثرت آنذاك السري حتى النهاية في عملية المصالحة والاتصال بالنظام من أجل الاستفادة من مناخ الانفراج الذي حققته لدعم تنظيمهم وتقويته والعمل على دفع الحكم إلى خيارات تتوافق مع أطروحاتهم السياسية.

ومن الواضح أن «الآخوان المسلمين» استفادوا بدرجة كبيرة من مرحلة «التحالف» مع نميري، بحيث نجحوا في تقوية تنظيمهم بصورة كبيرة وفي مدّ تأثيرهم داخل جهاز الدولة ووسط الطلاب والعمال وداخل العديد من الجمعيات الثقافية والرياضية والنسائية، كما أنهم وطّدوا أقدامهم داخل الوضع الاقتصادي وفي عالم المال من خلال ادارتهم للكثير من شركات الاستيراد والتصدير وشركات التأمين والمصارف الإسلامية وأهمها «مصرف فيصل» السعودي.

وجاء إعلان «تطبيق الشريعة» الإسلامية في

القاهرة، نظرا لأنه يأتي قبل أسابيع من موسم الأمطار في جنوبي البلاد حيث يصبح من المتعذر القيام بعمليات عسكرية واسعة، غير أن مجرد إعلان وقف إطلاق النار والذي اقترن بالدعوة إلى التفاوض هو دليل على رغبة نميري في الالتفاف على العزلة الخانقة التي يمر بها بعد أن وصل إلى طريق مسدود شمالا وجنوبا.

٣ - القاء القبض على جماعة «الاخوان المسلمين» واتهامها بأنها هي المسؤولة عما كان يجري خلال المرحلة الماضية سواء في الشمال أو في الجنوب، خصوصا بعد أن بلغ هؤلاء في اختراق الحدود الدنيا لحقوق الإنسان، وفي خلق تيار واسع من البغضاء بين الشمال والجنوب على قاعدة ضرورة اكمال نهج «الاسلمة» في جميع أنحاء البلاد.

٤ - التراجع تدريجيا عن قوانين «تطبيق الشريعة»، رغم التشديد اللفظي الذي يقوم به نميري في التأكيد على هذه القوانين وقد تمثل هذا التراجع في العودة إلى قوانين الضرائب القديمة ولكن باسماء جديدة وفي السماح بتداول الخمور لبعض الأوساط وفي التخفيف من القسوة والشدّة في «تطبيق الشريعة»، وأحيانا في التقاضي عن هذا التطبيق.

طريق مسدود:

هل هذا يعني بأن نميري قد نجح في الإفلات من حتمية السقوط! أوساط المعارضة السودانية تقول بأن القرارات التي قام نميري - ويقوم أيضا - بتنفيذها تستهدف بالدرجة الأولى إرضاء واشنطن والقاهرة، وبالتالي ضمان استمرار تأييد هاتين العاصمتين لانتظامه وبعد أن طرحت مؤخرا إمكانية تغييره بحركة انقلابية تعتمد على المعارضة التقليدية. ولكن هذه القرارات والمواقف الجديدة لنميري لن تخدمه في إعادة اصلاح ذات البين بينه وبين سائر أطراف المعارضة، وخصوصا تلك التي تتسم بطابع وطني وقومي (جبهة تجمع الشعب السوداني المؤلفة من عدة أحزاب)، أو تلك التي تقوم بعمليات مسلحة في الجنوب (جبهة تحرير شعب السودان) حيث تشير آخر الأنباء إلى أن هذه الجبهة قد صعدت عملياتها العسكرية ووسّلت تسيطر على مناطق واسعة في الجنوب.

أي أن نميري، ما زال يسير في طريق مسدود بالرغم من كل محاولاته للانفتاح الداخلي والعمل على تخفيف العزلة الشعبية الخانقة التي يعاني منها نظامه. وإذا كان قد نجح بإرضاء واشنطن والقاهرة، وأبعد خطر سقوطه على يد «الاخوان المسلمين» من خلال ضربهم، إلا أنه لم ينجح حتى الآن في فتح أي خط بينه وبين أي طرف من أطراف المعارضة. وبالتالي إذا كانت إمكانات سقوطه على يد واشنطن والقاهرة قد تاجلت إلى حين، إلا أن إمكانية إسقاطه على أيدي أطراف المعارضة ما زالت واردة بقوة. متى؟ من الصعب الجواب عن هذا السؤال لأن ثمة عوامل عديدة تتداخل ضمن لعبة الصراع على السلطة وضدها في السودان. □

فايز المرعبي

وكانت أجهزة الأمن السودانية قد قلمت بحملة اعتقالات واسعة سبقت حديث نميري شملت الأشخاص الذين طالهم قرارات العزل وعددا آخر، واستنادا إلى المعلومات الواردة من الخرطوم فإن حملة الاعتقالات قد طالت حوالي مائتي عضو من «الاخوان المسلمين»، ولا زالت حملة الاعتقالات قائمة أيضا.

«كبش قداء»

لماذا انفجر الصراع بين نميري والاخوان بعد أن كانوا أهم حلفائه؟!

بالطبع أثارت نشاطات الإخوان مخاوف نميري من ضياع سلطته، خصوصا بعد أن تنامت قوة الإخوان بصورة كبيرة شعر معها الرئيس السوداني بأن استمرارها في التنامي على هذه الوتيرة لا بد أن يعطيهم الفرصة للسيطرة فعلا على الدولة.

ولكن التوفيق الذي اختاره نميري لتفجير الصراع مع الإخوان له علاقة كما يبدو بالازمة الخانقة التي يمر بها نظامه في الآونة الأخيرة والتي وصلت - حسبما تسرب من أنباء - حدّ عدم ممانعة واشنطن والقاهرة في الإتيان ببديل من المعارضة التقليدية إلى السلطة بدلا منه بعد أن تنامت المعارضة الوطنية والقومية إلى درجة باتت تهدد مستقبل النظام ككل. فنميري الذي اعتاد أن يقدم خلال كل مرحلة «كبش قداء» من أجل ضمان استمرار وديمومة نظامه كان لا بد له من أن يختار الإخوان المسلمين لكي يكونوا «كبش قداء» هذه المرحلة.

ذلك أن السياسة التي اتبعها نميري في ظل إعلان «تطبيق الشريعة» أدت إلى دخوله في عزلة شعبية رهيبية، وإلى عودة التحركات المسلحة في الجنوب، ولذلك كان عليه من أجل التوصل من مسؤولية الأعمال والممارسات الشاذة التي كانت تتم في ظل قوانين «تطبيق الشريعة» أن يقوم بلمصقها بـ«الاخوان المسلمين» الذين تصدروا بالفعل خلال المرحلة الماضية مسيرة «الاسلمة» على اعتبار أنها تتوافق مع أهدافهم ونهجهم.

ويبدو أن نميري تقبل «النصائح» التي استهدا إليه كل من واشنطن والقاهرة بضرورة تحقيق نوع من الانفراج السياسي إذا كان يريد الاستمرار في الحكم. وقد ترجم هذه «النصائح» إلى مواقف بصورة مباشرة تمثلت بما يلي:

١ - الاكتفاء بالحكم على المناضلين البعدين الأربعة بالسجن بعد أن كانت جميع المؤشرات تدل على أنهم سوف يتألون حكم الإعدام كما حصل بالنسبة لزعيم حزب «الاخوان الجمهوريين» محمود محمد طه الذي أعدم في مطلع هذا العام. خصوصا وأنهم كانوا قد قدموا إلى المحكمة ذاتها التي كان يرأسها المكشفي طه الكباشي أحد زعماء «الاخوان المسلمين» وبذات التهم التي أدت إلى إعدام طه.

٢ - إعلان نميري بتاريخ ٣ آذار، وقبل يوم واحد فقط من بدء زيارة بوش إلى الخرطوم، لوقف إطلاق النار من جانب واحد في حرب الإذغال التي تدور منذ عامين في الجنوب.

ورغم أن وقف إطلاق النار هذا ليس سوىبادرة شكلية كما يقول بعض المحللين العسكريين في

وكان واضحا أن العلاقة بين الطرفين قد وصلت في الآونة الأخيرة إلى مرحلة من التردّي بحيث بات من المستحيل معها العودة إلى التعاون المتبادل. ولكن رغم كل ذلك فإن قادة «الاخوان المسلمين» كانوا متفائلين إلى أبعد الحدود بقوتهم وسيطرتهم داخل البلاد. إلى حد أن د. حسن الترابي زعيمهم كان يقول: «ليس باستطاعة أية حكومة حالية أو مقبلة أن تستغني عنا ولا أن تتجاهلنا، لأن مسيرة الإسلام التي يشر بها الرئيس نميري هي ذات اتجاه واحد».

انفجار الصراع:

تفاؤل قادة «الاخوان المسلمين» وعلى رأسهم د. حسن الترابي لم يكن في محله كما يبدو. ذلك أن نميري لم ينتظر طويلا قبل أن يوجه ضربه القوي ضدهم. صباح يوم الأحد الواقع في ١٠ آذار نقل راديو أم درمان حديثا للرئيس نميري شن فيه هجوما عنيفا ضد «الاخوان المسلمين»، واتهمهم بالتخطيط لاغتياله وإسقاط النظام. وقال الرئيس نميري أن جماعتين إسلاميتين ظهرتا تحت اسم «الجبهة الإسلامية» و«التيار الإسلامي» (وهما تنظيمان وجهيان للاخوان المسلمين) تأمرتا للاستيلاء على السلطة، وكانتا وراء الاضطرابات الأخيرة التي شهدتها السودان من خلال إثارة الوقيعة بين الشمال والجنوب، وخلق جو أراهبي في جميع أنحاء البلاد باسم الإسلام وتطبيق الشريعة.

وقد أعلن نميري في حديثه عزل د. حسن الترابي مساعدته للشؤون الخارجية والسياسية ورئيس المحاكم الخاصة التي شكلها نميري لمحكمة معارضي «تطبيق الشريعة» الدكتور المكشفي طه الكباشي وعددا كبيرا من مستشاريه السياسيين والقضائيين والقانونيين وبعض قادة وكوادر «الاتحاد الاشتراكي»، وجميع هؤلاء من المتهمين بالانتماء لـ«الاخوان المسلمين».



حسن الترابي لقاء المصالح هذه بهايته

الاختناق الاقتصادي في سورية

اصدرت الدوائر الرسمية السورية المعنية بشؤون المال، قراراً بعدم التعامل باللييرة اللبنانية بسبب استقرار تدهورها. ومن المعروف ان اللييرة السورية هي ايضا في تدهور مستمر، بسبب الازمة الاقتصادية الخانقة، وبسبب فقدان العملات الصعبة، والفساد الاقتصادي والتهريب والسوق السوداء وقد اصبح سعر اللييرة السورية منخفضا جدا بالنسبة الى الدولار الذي يباع سعره اكثر من ١٢ ليرة. ويذكر هنا ايضا ان الوضع الاقتصادي الخائف في سورية عكس نفسه على بعض المؤسسات الخاصة، التي توقفت عن العمل ومن هذه العامل والمصانع التي توقفت اخيرا معامل المورق، معظم معامل السكر، معامل تصنيع التفلزيون، معامل البرادات، معامل الدخان، هذا الى جانب العديد من المعامل كانت قد توقفت سابقا.

الخليج العربي

مع الحديث عن انخفاض دخل الدول العربية الخليجية من البترول، نتوقع بعض المصادر المصرية ان يتم تخفيض نسب العمالة المصرية لديها بين ١٠ و ٢٠٪، وذلك بعد انخفاض اسعار البترول، والمؤشرات تدل على ذلك بعد ان بدأت عودة عدد من العمال المصريين في الخليج العربي الى مصر.

لا.. مصرية لتل أبيب

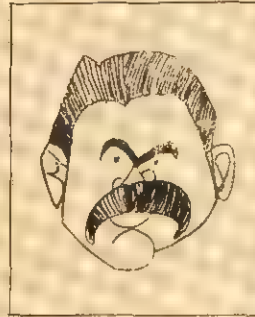
شهد الجناح الصهيوني في معرض القاهرة الزراعي الصناعي، مقاطعة مصرية شاملة وصباح الجمعة في ١٤ آذار/ مارس الجاري نظمت مظاهرات طافت المعرض وردت شعارات معادية للكيان الصهيوني، وتنحصر اعتراضات شديدة على اشتراكه في المعرض. وقد قاطعت الدول العربية المعرض ما عدا دولة واحدة هي السودان.

عندما تعترف أميركا

في تعليقات لها على تطورات الحرب العراقية - الايرانية، اكدت الادارة الاميركية كذب الادعاءات الايرانية باقدام العراق على استخدام اسلحة كيميائية.. وهو ما لاحظته المراقبون باستقراب، حيث كانت الادارة الاميركية تتبنى الادعاءات الايرانية كسلطات، وتتعهد بترويجها، مما دفع بعض هؤلاء المراقبين الى التعليق على ذلك بان الادارة الاميركية كما يبدو لم تعد تستطيع إخفاء الحقيقة، حتى وان كانت هذه الحقيقة عكس هواها. في معرض تعقيباتها هذه، حذرت الادارة الاميركية رعاياها من مخبة الذهب الى ايران، وضرورة الأخذ بجذبة التهديدات العراقية، حول الحصار الجوي والبحري الذي شرع يفرضه على مياه واجواء ايران.

الاعدامات في ايران

رفع رئيس حركة المقاومة الايرانية زعيم منظمة «مجاهدي خلق» برقية الى الامين العام للأمم المتحدة بيريز دي كويلار، في شأن عمليات الاعدام المستمرة في ايران.

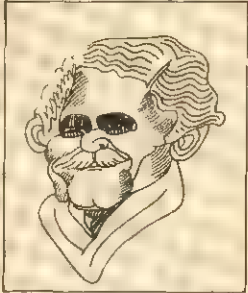


وكان التنظيم الإيراني قد اعدم أكثر من مئة سجين من مؤيدي «مجاهدي خلق»، بالإضافة الى عزمه كما تقول الأنباء الواردة من ايران على اعدام مئتين آخرين في الاسابيع المقبلة كما تحدثت برقية السيد رجوي عن اساليب التعذيب اللاإنسانية واللااخلاقية التي يمارسها الجلادون ضد المساجين ضد مختلف

ولم يقتصر منع السفر على هؤلاء الضباط المسرحين حديثاً من القوة الجوية، وإنما تجاوزهم الى العشرات من ضباط الجيش السوري الذين لا يزالون في الخدمة. وفي هذا المجال اصدر مدير شعبة المخابرات الفرع ٢٩٣ في نهاية كانون الثاني/ يناير الماضي تعميماً يمنع بموجبه سفر اكثر من ١٥٠ ضابطاً خارج سورية إلا بعد حصولهم على موافقة مسبقة من إدارة المخابرات، ومن هؤلاء الضباط اللواء غازي صبيح ابو عقل، اللواء فضل بن محمود حسين، العميد مصطفى بن محمد رفقه، العميد محمد تدير بن اديب الجراح.

التقارب الأمريكي - الجزائري

نتوقع مصادر دبلوماسية عربية ان تشهد العلاقات الجزائرية - الاميركية وثوقاً في المدى القريب وتقول هذه المصادر ان الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد الذي يقوم باول زيارة من نوعها لواشنطن، يؤيد الاتجاه الداعي الى التقارب مع الولايات المتحدة الاميركية وتنتظر المصادر نفسها ان يكون لهذا التقارب



الجزائري - الاميركي انعكاسات على عدد من بلدان المغرب العربي.

ايران .. والمازق

تعتقد مصادر دبلوماسية فرنسية ان حكومة ايران الحالية تواجه مازقاً داخلياً واقلبياً ودولياً وتقول هذه المصادر ان المحاولات التي

المعارضين السياسيين في ايران من جهة ثانية اكد رجوي ان استمرار النظام الإيراني في طريق الحرب رغم الهزائم الشديدة التي نزلت به على جبهة الخليج، إنما هي وسيئته الوحيدة للهروب من معالجة الازمات الاقتصادية والاجتماعية المتفاقمة، ولقطع الطريق على ثورة الشعب الإيراني التي يمكن ان تندلع بين وقت وآخر لتحقيق السلام.

وفد صحافي مصري الى ليبيا

لاول مرة منذ خمسة عشر عاما يسافر وفد مصري صحافي كبير على مستوى رفيع الى ليبيا الوفد يضم بعض رؤساء تحرير الصحف المصرية، وعدداً من الكتّاب البارزين. ويجيء سفر الوفد في إطار الاتفاق الذي عقدته اللجنة المصرية للتضامن الاسوي - الافريقي مع اللجنة الليبية للتضامن. وكان عبد الوهاب الزنتلي رئيس اللجنة الليبية قد زار مصر في نهاية العام الماضي. ومعروف ان مصر رشحت احمد حمروش رئيساً للجنة التضامن الاسوي - الافريقي بدلاً من عبد الرحمن الشرفاوي.

منع سفر ضباط سوريين

تفيد مصادر المعلومات الواردة من العاصمة السورية ان اللواء محمد الخولي الذي يعتبر من المقربين من الرئيس السوري، والذي كان يعمل من وراء الستار، بات يتصرف على اساس انه مركز مهم من مراكز القوى داخل الحكم. وقد اصدر الخولي خلال الاسابيع الماضية اوامر عدة بحق ضباط القوة الجوية، ومن هذه الاوامر منع عدد من الضباط المسرحين من مغادرة سورية ما لم يحصلوا مسبقاً على موافقة ادارة المخابرات الجوية وعرف من هؤلاء الضباط. العميد شريف امين عبد الله ايوب، العميد صالح عبد الهادي يونس، العميد خليل احمد النمر، اللواء احمد زهير سامي الشرياتي، اللواء متعب محمد العبد الله، العميد حنا جرجيس فهوم، العميد محمد خير الدين الشوكي.

المسلحة في الايام الاخيرة من الاسبوع الماضي، وفجأة عادت القوات الصهيونية الى صيدا وضواحيها، وبدأت بالانزال الجوي في عدد من مناطق الجبل، فيما كانت تواجهها «المقاومة الوطنية» ببطولة نادرة، وسط التداعي والانهايار الطائفي الذي ضرب في الجذور.

وقد كانت القوات الصهيونية تتقدم، استمر النظام السوري في حديثه المعهود، عن انه هو الذي يختار توقيت المعركة، ولن تستطيع تل ابيب استدراجه اليها ساعة تقرر هي. حتى كان عمل القوات السورية في لبنان، هو الحصار. الحصار بين اللبنانيين والصهاينة. والحياد بين الوطنيين والصهاينة!!

تفاصيل هذه العملية العسكرية الجديدة التي بدأها الكيان الصهيوني، ورسم ابعادها السياسية في لبنان، يصعب تحديدها من الآن. غير ان ما يخشاه اللبنانيون هو ان تتواصل هذه العملية الى حدود بعيدة، وتتم المواجهة الفسرية بين القوات الصهيونية والقوات السورية في البقاع، لأن من شأن ذلك فعلاً ان قلب الخريطة اللبنانية مجدداً.

لبنان في قلب الاحداث.. بل في قلب القبضة الصهيونية، ولا يصلح لكسر هذه القبضة، غير ما صلح عند بوابة الخليج... والسؤال المطروح: لبنان إلى أين؟ فهل تجيب دمشق على السؤال، أم يجيب العرب مجتمعين؟ □

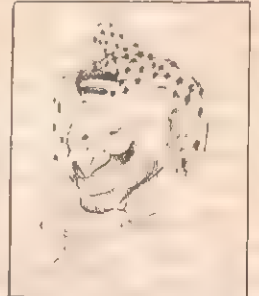
لبنان .. والجيش الصهيوني مجدداً!

والحروف الاخيرة من مجلة «الطليعة العربية» ماثلة للطباعة، كانت التطورات الدراماتيكية المثيرة للأسى والغضب في أن، تردنا من لبنان. فصيدا التي شهدت اندحار الجيش الصهيوني وتراجعه في الجنوب حولتها الميليشيات المسلحة الى ساحة للاقتتال والتحارب.. وتهجير السكان.. وبيروت العاصمة اللبنانية حولتها الميليشيات أيضاً الى مسرح آخر للفوضى والتتاربات السلفية.. والمقاومة الوطنية اللبنانية، البطلة التي جعلت الجيش الصهيوني يصاب باكبر ارتباك عسكري، حارت فيمن تقتل، فالصهاينة من ورائها، ومن امامها.. والوسط السياسي اللبنانية تتحدث عن الهريان المستشري في جميع القوات، وبعض الأجهزة الاعلامية تدعو الى عودة القوات السورية الى العاصمة اللبنانية والمناطق المضطربة.. وسط هذه الصورة المظلمة، اضاعت جبهة الخليج الطريق، واكد العراق مجدداً، ان الرد القومي وحده هو القادر على دحر الجيش الصهيوني.. فلماذا لا يكون الرد في لبنان مماثلاً للرد العراقي على جبهة الخليج؟ هذا سؤال يجيب عليه التاريخ والمستقبل فلنعد الى لبنان. في الجنوب اللبناني تلاحت التطورات المأساوية، بين الميليشيات

جرت من قبل سورية وليبيا لجعل ايران تدخل في اللعبة العربية قد باعث بالفشل. كما انتهت أيضاً محاولات الحكم السوري مساعدة النظام الإيراني على الصعيد الدولي، الى الاخفاق الذي تعاني منه دمشق أيضاً. □

كراكسي .. من جديد

تتوقع مصادر دبلوماسية عربية ان يقوم رئيس وزراء إيطاليا بيتينو كراكسي، في مطلع الشهر المقبل بجولة مهمة في المنطقة وسيكون لهذه الجولة التي ستشمل القاهرة وعمان،



والتي سيلقي خلالها، رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد عرفات، نتائج مهمة. ونقول المصادر نفسها ان كراكسي سيؤثر على ابيي، ثم ينتقل الى موسكو لاجراء محادثات مع زعماء الكرملين. □

إغلاق السفارة البريطانية

بعد خطف اثنان من رعاياها في بيروت الغربية، اعلنت السفارة البريطانية ايوابها، فيما اقيمت على المركز التابع للسفارة في بيروت الشرقية مقفوحا. وكان مواطنان بريطانيان وصحافي اميركي قد خطفوا في منتصف الشهر الجاري. واعلنت منظمة «الجهاد الاسلامي» مسؤوليتها عن هذه العملية. □

الهرنان .. الميليشاوي !

تزايد التفسخ في الآونة الأخيرة داخل حركة «أمل» التي يتزعمها الوزير نبيه بري. وكذلك داخل «حزب الله» وحركة التوحيد الاسلامي، فيما عاد التماسك الى التفتت القوي في لبنان



ولا تستبعد الاوساط السياسية اللبنانية ان تشهد الحركات السياسية السلفية انتفاضات تقودها اطراف على علاقة باجهزة مضابرات إحدى الدول العربية. □

وقف الحرب ... هو الأساس

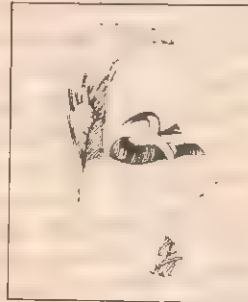
اعتراض العراق على اقتصر النداء الذي وجهه مجلس الأمن الدولي على المطالبة بالعودة

الى الالتزام باتفاق عدم ضرب الاهداف المدنية الذي وقع بإشراف الأمين العام للأمم المتحدة، وتركيزه على ضرورة ان يواجه المجلس المشكلات الأساسية، التي يعاني منها الشعبين وهي استمرار الحرب من خلال اصدار قرار صريح بوقف إطلاق النار

هذا الموقف دفع مجلس الأمن للتشاور من جديد ولمدة يومين، حيث خرج بعدها ببناء على طلب علناً الطرفين بوقف إطلاق النار، ووضع مجلس الأمن في حالة تشاور دائمة حول الوضع واجراء اتصالات مستمرة للتوصل الى نتيجة والخروج بقرار يتناسب ودقة المرحلة التي تمر بها الحرب، والتي اثبتت ان العراق رغم تحقيقه انتصارات عسكرية كبيرة، ما زال يتجاذب مع النداءات الدولية لوقف الحرب.

فتور بين موسكو .. ودمشق

صحيفة «لومباتان» الفرنسية، في عددها الصادر بتاريخ ٣/٢١ الشهر الجاري، توقفت عند العلاقات السوفياتية - السورية. وقالت ان «هذه العلاقات اصيبت بالفتور منذ اشهر عدة على الرغم من معاهدة الصداقة والتعاون التي تربط بين دمشق وموسكو».



وفي المقابل شددت الصحيفة على ان العلاقات العراقية - السوفياتية، تتمتع بثقة متبادلة، وهي في نمو مضطرد □

القذافي .. الارهابي

اعلنت بعض المصادر العسكرية الغربية ان ليبيا زودت ايران في الفترة الأخيرة بكميات كبيرة من الأسلحة السوفياتية، وإن دمشق أيضاً لم تتوان في نقل الامدادات العسكرية واحتياجات الجيش الإيراني. وفي آخر حديث للعقيد معمر القذافي نشرته صحيفة «السفير» اللبنانية اعلن بوضوح وصراحة انه يقف الى جانب ايران، وأنه سيبدأ قريباً «عمليات ارهابية ضد الحكام العرب، وسيحمل مسؤوليته في ذلك». □

تونس .. وليبيا

في الصحف التونسية توقعات وتكهات تتحدث عن احتمال المزيد من التدهور في العلاقات التونسية - الليبية، بسبب الممارسات التي يقوم بها النظام الليبي ضد التونسيين الذين يعملون في ليبيا المعلومات الواردة من ليبيا تقول، ان كل مواطن تونسي يرغب في البقاء والعمل على اراضيها، عليه ان يقبل على قراءة «الكتاب الأخضر» والالتزام بطروحات العقيد القذافي وافكاره، واداء الخدمة العسكرية في الجيش الليبي... وإلا فإن عليه ان يعود الى تونس. □

العودة الى الخيار الدائم

يوم الأربعاء ١٣ آذار حمل معه ثلاثة تصريحات ذات مغزى كبير في أزمة الشرق الأوسط، خصوصاً بعد التنازلات الأخيرة التي قامت بها قيادة منظمة التحرير الفلسطينية

التصريح الأول لرئيس وزراء الكيان الصهيوني، يقول فيه بالنص رداً على اقتراح الرئيس المصري حسني مبارك اجراء حوار بين واشنطن ووفد اردني فلسطيني مشترك: «ان الموقف الاسرائيلي يرى كما ترى واشنطن انه لا مجال للتفاوض مع اعضاء من منظمة التحرير الفلسطينية».

التصريح الثاني لوزير خارجية الكيان الصهيوني (ورئيس الوزراء المقبل) اسحاق شامير وقد التقاه في كنيس يهودي في مونتريال، ويقول فيه: «ان السلام في الشرق الأوسط يمكن تحقيقه بالصبر ولكن ليس مع منظمة التحرير الفلسطينية».

التصريح الثالث لوزير الخارجية الاميركي جورج شولتز وقد ادلى به لشبكة تلفزيون (أي. بي. سي) الاميركية واكد فيه رفض الادارة الاميركية اجراء حوار بين واشنطن ومنظمة التحرير الفلسطينية وقال: «ان الادارة الاميركية تسعى لمعرفة ما اذا كان يمكن تشكيل وفد فلسطيني لا يضم اعضاء من منظمة التحرير الفلسطينية».

هذه التصريحات الثلاثة تحمل موقفاً واضحاً ولا يدع اي مجال للتأويل او التخمين عن موقف كل من الولايات المتحدة الاميركية والكيان الصهيوني من مسألة اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية في أية مفاوضات بهدف تحقيق تسوية سياسية للصراع العربي - الصهيوني. وهي بالتالي تعتبر مؤشراً علماً ان مبادرة مبارك قد وصلت الى طريق مسدود، بالرغم من ان الرئيس المصري كان قد حذر قبل يوم واحد فقط من النتائج التي سوف تترتب على رفض هذه المبادرة مؤكداً بان ضياع هذه «الفرصة الذهبية» سيؤدي الى جحيم من المشاكل في المنطقة، وبالرغم من ان الملك حسين، كان قد اشار في تصريح له في اليوم ذاته نشرته صحيفة نيويورك تايمز الى ان اي مفاوضات للسلام في الشرق الأوسط يجب ان تجري بمشاركة منظمة التحرير.

ومن الواضح ان هذا الموقف الأميركي - الصهيوني المشترك، والذي يعتبر امتداداً لمواقف هذين الطرفين السابقة داخل اطار أزمة الشرق الأوسط، هو دليل جديد يضاف الى مئات الأدلة على ان منظمة التحرير الفلسطينية كانت وسوف تبقى خارج اطار حساباتهم على صعيد مساعي التسوية السياسية.

انه موقف نهائي يتعزز يومياً، حتى اذا قبلت المنظمة بمبدأ مقايضة «الأرض بالسلام...» (اي سلام؟)، وحتى لو قبلت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية ان تجلس على طاولة مفاوضات واحدة مع قادة الكيان الصهيوني.

صورة أخرى مناقضة حملتها الينا انباء يوم الأحد ١٧ آذار/ مارس التي اوردت خبرين صغيرين: الأول لقاء قبلة يدوية على سيارة اوتوبيس «اسرائيلية» قرب مستعمرة «هاليا ادميم» في الضفة الغربية. والثاني قيام المقاومة الوطنية اللبنانية بعشر عمليات ضد جيش العدو الصهيوني.

وامام هاتين الصورتين يصح التساؤل حول موقف بديهي ترى الا يذكر هذان الخبران قيادة منظمة التحرير الفلسطينية بضرورة العودة الى الخيار الدائم لشعب يريد ان يحرر ارضه من الاحتلال؟ □

فايز المرعبي

ملف الهجرة في حوار «الطليعة العربية» مع الوزيرة دوفوا

المهاجر لا يتحمل مسؤولية البطالة وترفض تحويله الى رهان انتخابي

التمييز العرقي المطبق في بعض البلديات ليس له اساس قانوني

وعلىنا تحقيق شعار «العيش معا» .

الذين يتحدثون عن المهاجرين ككارثة عليهم ان ينظروا من حولهم

.. فكل شيء ساهم في تجهيزه المهاجر

في ملف «الهجرة العربية الى فرنسا» مشاكل وقضايا كثيرة تستحق المتابعة بدانها في «الطليعة العربية» مع بروز هذه المشاكل وتفاقمها ونتوقف عندما نلمس اننا طرحنا هموم المهاجر الاساسية واسمعنا صوت العامل والطالب ورب العمل وسيدة المنزل الى الجاليات العربية والحكومات التي لا تولي اي اهتمام جدي لوضع هذا المهاجر ومستقبله والمصاعب التي يواجهها بدل العمل على تبني فضلياته وحقوقه او استرداده ومنحه حقه في الحياة الكريمة. في محطتنا هذه حول الهجرة واشكالاتها وراي الحكومة الاشتراكية في مستجدات ما طرأ من اوضاع وقرارات، كل هذا الحديث مع «وزيرة الهجرة» الفرنسية السيدة جورجينا دوفوا.



كل اجراءات محاربة المهاجر مدانة

سياسة الحكومة الجديدة حيال المهاجر العربي ومشكلته.

■ عشية جلسة مجلس الوزراء في ١٠ تشرين الاول من العام المنصرم تحدثت عن «ضرورة الدمج الافضل» لاربعة ملايين مهاجر وعن الحد من الهجرة السرية. كيف ستتحرك الحكومة لتنفيذ هذه التدابير؟

.. بالفعل لقد تم اتخاذ هذه التدابير ودخل معظمها حيز التنفيذ. بالنسبة للدمج الذي هو الموضوع الاهم اتخذت تدابير عملية بعد عدة اسابيع من جلسة مجلس الوزراء التي اشترطت اليها، من اجل رفع مستوى التكوين المهني (اتفاق بين صندوق الاغانة

الاجتماعية والمكتب الوطني للعمل) وتسريع هدم التجمعات السكنية المؤقتة (كما حدث في حي غوتنبرغ) واعادة دفع الجهود نحو التعايش عبر تنظيم الاجتماعات واللقاءات بين المناطق واطلاق حملة «العيش معا».

على صعيد آخر لقد صدر قانون الثالث من كانون الثاني عام ١٩٨٥ الذي يجيز للتجمعات المناهضة للعنصرية والتي مضى على انشائها اكثر من ٥ سنوات ان تلعب دور المدافع في اعمال الجرائم والعنف ذات الطابع العنصري.

كما دخل موضوع الإقامة الموحدة حيز التنفيذ في كانون الاول تطابقا مع التعهدات التي قطعناها، واليوم هناك حوالي مليوني شخص سينطبق عليهم القانون الجديد. اما بالنسبة للحد من الهجرة السرية

عندما كانت وزيرة الشؤون الاجتماعية السيدة جورجينا دوفوا تعرض التقرير السنوي للسياسة الاجتماعية المرتقبة، اعتبرت المناسبة فرصة لمعاتبه الصحفيين على عدم الدقة في نشر ما يتعلق بشؤون الهجرة والمهاجر، ومحاولة تسييس الموضوع وتحميله اكثر مما يستحق. كما انها دعت في الوقت نفسه لاعطاء هذه القضية المزيد من العناية والاهتمام والى ضرورة توحيد الجهود خصوصا مع ارتفاع اسهم العداة للمهاجر وتزايد الاعمال ذات الطابع العنصري.

ومع ان السيدة دوفوا ابدت حرصا شديدا على حقوق المهاجر الاقتصادية والحياتية والاجتماعية، فانها ركزت بالمقابل على واجبات هذا المهاجر داخل فرنسا واولها ان يكون وجوده شرعيا، وان يتفهم بدوره الصعوبات والمشاكل التي تواجه المواطن الفرنسي، وهذا ما سعت وزارة الشؤون الاجتماعية الى ترجمته من خلال التقرير السنوي للوزارة، والقوانين والقرارات الجديدة التي تلته لناعية تنظيم اقامة المهاجر وشروط احضاره لعائلته وظروف عمله.

مع دوفوا

«الطليعة العربية»، وفي ضوء جملة حقائق وملاحظات تراوحت بين «نظريات» مشكلة المهاجر كما طرحها التقرير، وبين حقيقة المشكلة وطريقة التعامل معها على ارض الواقع حملت جملة من الاسئلة والاستفسارات وتوجهت تحاور الوزيرة الفرنسية في

والدولة يمكنها ان تتدخل باشتراط القوانين لكن اظن انه من الافضل التعاطي مع عقليات الناس كمجتمع مدني ومتحضر. وهناك دلائل ومؤشرات تؤكد ان اولئك الذين يرفضون التنديد بالعنصرية قادرون هم ايضا على اسماع صوتهم.

■ الراي العام الفرنسي يصور الهجرة ككارثة على البلاد، ما هو رأيكم في ذلك؟

- هؤلاء الذين يتحدثون عن كارثة لينظروا الى المنازل التي يسكنونها والسيارات التي يقودونها والطرق التي يسيرون عليها ويعتبروا ان منزلا من ثلاثة وطريقا من ثلاثة وسيارة من اربعة سيارات بناها او جهزها عمل مهاجر.

لينظروا الى ابعد من مشاكلهم اليومية، وليفكروا في ماضي ثقافتنا التي كانت بوتقة ثقل متعدد الاشكال والتي يغنيها كل يوم مشاركة هؤلاء الرجال والنساء والشباب الذين هم بيننا.

■ هل تعتقدون ان عامل الهجرة سيكون رهانا انتخابيا عام ١٩٨٦.

- لم اتعود الخوف من مواجهة التناقضات لانني فخورة بالتدابير التي اتخذناها، وانا مقتنعة انه لم يكن هناك سياسة اخرى ممكنة. اما اذا كان الحوار السياسي سيتحول الى ديمagogييات فانا لست موافقة ابدا.

ملف الهجرة

«استجواب» السيدة دوفوا يتعدى الحديث الى وزيرة عملت في الحقل الاجتماعي، فهي اليوم الناطق الرسمي باسم الحكومة الاشتراكية ومفتاح سياستها. من هنا اهمية مقابلتها رغم محاولات الالتفاف على بعض الاسئلة وعدم الاسترسال في الاجوبة عليها.

لكن ما تعتبره الوزيرة حلا لتجمعات «غوتنبرغ» السكنية يعتبره المهاجر بعثرة للمشكلة ونقلها من مكان الى آخر. وما ترى فيه رفعا من مستوى التاهيل المهني للعامل يعتبر المهاجر بدوره محاولة «لحشره» في سباق مع الالة والمكننة والتحديث واجباره من ثم على الاستسلام والهروب. وما لا ترى فيه الوزيرة «مشكلة مع الجيل الثاني بل مشكلة داخل الجيل الثاني» كان الجواب تظاهرات وندوات ولقاءات نظمها أبناء المهاجرين في اكثر من مناسبة وعبروا فيها عن مطالبهم وحقوقهم. وما تعتبره «قدرة البعض على اصيل اصواتهم» العنصرية وابرار العداء للمهاجر رد المهاجر اسبابه الى «لبونة» الموقف الرسمي وتساهل الحكومة مع الشعارات المتطرفة والمعادية للمهاجر..

وبعد،

إن مشاكل وقضايا كثيرة تستحق المتابعة في ملف «الهجرة العربية الى فرنسا».

لا بد ان نعود للحديث عنها من حيث انتهت حديثنا مع الوزيرة دوفوا، وفي موضوع آخر، وامام صورة اخرى من صور الواقع الذي يعيشه المهاجر العربي الى فرنسا. □

اجرى الحوار: سمير صالحه



دوفوا: بين عامي ٧٦ و ٨١ تدنت اليد العاملة الاجنبية ومع ذلك ارتفعت نسبة البطالة اربعة اضعاف!

اعمل باستمرار لأبين ذلك. ويرايي ان ما يجب عمله هو تحقيق التوازن الاجتماعي في الاحياء حسب نسب الاعمار والفئات الاجتماعية والمهنية وهكذا... كل هذا يساهم في تحقيق شعار «العيش معا».

■ هل هناك من ترابط بين عدد المهاجرين والوضع الاقتصادي الحالي في البلاد؟

- المهاجر لا يتحمل اطلاقا مسؤولية البطالة، وهذا المثال البسيط يشرح ذلك: بين عام ١٩٧٦ و ١٩٨١ تدنت نسبة اليد العاملة الاجنبية بينما ارتفعت نسبة البطالة اربعة اضعاف.

■ لقد تحولت اليوم حتى المدرسة الى اداة لمحاربة المهاجر. فالتدابير المطبقة في باريس مثلا والتي تفرض على الامل الذين يودون تسجيل ابنائهم في الحضانه ان يقدموا اوراق اقامتهم؟

- هذه التدابير هي مدانة، لكن الاقضية المحلية تتمتع باستقلال ذاتي في ادارة شؤونها ونحن لا نتدخل في ذلك

قهر المهاجر

■ هل تعتقدون ان مشكلة الجيل الثاني القادم من المغرب العربي قد تم معالجتها؟

- الجيل الثاني بالنسبة لنا ليس مشكلة بحد ذاته. البعض اندمج وتداخل بشكل جيد مع المجتمع الفرنسي، والبعض الآخر عنده صعوبات. لكن في النهاية جميع هؤلاء يشكلون غنى رائع، فليس كلنا عنده الحظ لاكتساب ثقافتين مختلفتين.

■ اللاتسامح يتفاقم يوما بعد يوم. ما هي التدابير التي تزمعون اتخاذها لوقف هذه المعضلة؟

- عديدون هم الذين يعانون من مشكلة اللاتسامح، وانا اعتبر نفسي من المدافعين عن هؤلاء الاشخاص.

بشكل فعال فقد صدر قانون جديد يجيز للقضاة اضافة الى حق منع الإقامة اقتياد الشخص المخالف الى خارج الحدود، وستكون مراقبة الذين يتم اخراجهم افضل واسرع مع استخدام الوسائل والاجهزة الحديثة.

■ يبدو ان الفوارق بين القوانين القديمة والقوانين الجديدة حول التجمع العائلي واضحة وصارمة. هل من الممكن ان نعرف كيف تفهمون حق العامل المهاجر في استقدام عائلته الى هنا للعيش معه؟

- التجمع العائلي هو حق من حقوق العامل، ولكنه مثل سائر الحقوق لا نستطيع تطبيقه الا اذا توافرت جميع الشروط التي تحمي. بالمقابل وحتى نستطيع عائلة مهاجرة العيش كما ينبغي لا بد وان يكون استقبالها مدروسا ومنظما. هذا هو باختصار هدفنا من الاجراء الذي وضع مؤخرا، وهذا الامر اعمل جاهدة ليكون نافذا ومطبقا بالشكل السليم حتى تحضر العائلات التي تتوافر فيها الشروط اللازمة وتعيش في احسن الظروف.

■ ما هي التدابير المتخذة حتى الآن لتأمين تكيف المهاجر مع المجتمع الفرنسي؟

- لقد حددنا الخطوط العامة لسياستنا على الشكل التالي: الوضع القانوني، السكن، التاهيل المهني ونأمل ان تحمل هذه التدابير ثمارها تدريجيا.

■ نظام التمييز العرقي المطبق من قبل بعض البلديات سواء اليمينية او اليسارية الا يعرفل مشاريعكم نحو دمج المهاجر في المجتمع؟

- هذا النظام ليس له اي اساس قانوني او علمي وانا



ونحن نريد أن نخاطب اليوم أولئك القادة العرب ومن يسرون وراءهم من رجال «الزفة السياسية» في ذلك الذي يسمى بعملية «النسوية» وتارة أخرى «المبادرة المصرية» وذلك دون الحديث عن عملية الحج من جانب أغلب زعمائنا إلى «مكة الجديدة» واشنطن عاصمة الامبراطورية الكبرى. لا بد وأن يتساءل القارئ: وما صلة ذلك بحديثنا عن العروبة والقومية العربية؟

مهلاً يا بني فلنبداً من المقدمات.

علينا أن نقدم بمجموعة من الملاحظات:

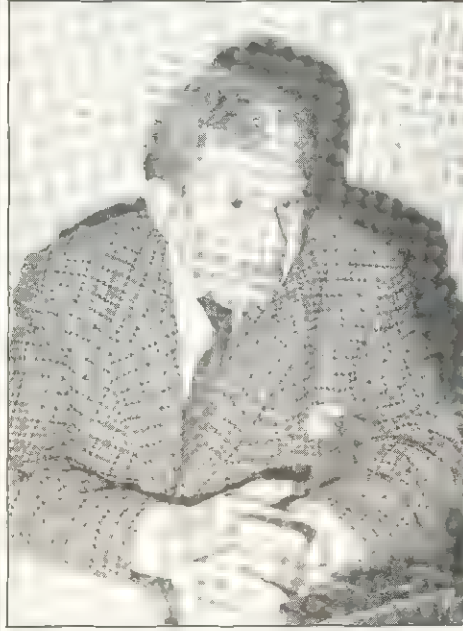
(أولاً) تحليل أي ظاهرة قومية لا بد له من مقدمات ثلاث: مفاهيم أولاً ومواقف ثانياً وسياسات ثالثاً. المفاهيم هي مجموعة المبررات التي يتحدد من خلالها إطار معين للوجود الإنساني ولموضع مجتمع معين من ذلك الوجود الإنساني. ثم مواقف أي تعبيرات مختلفة في مواجهة الأحداث، فكرية أو سلوكية تقترب على ذلك الإدراك وعلى مستوى القناعة به لتعلن عن قدرة وصلاحيه للتعامل باسم تلك المفاهيم والمبررات. القومية هي حرب سياسية ضد الذات أولاً لأنها صراع ضد المجهول، وضد الآخرين لأنها تعني انتزاع حقوق من انياب الذئاب ثانياً، وهذا لا يتأتى إلا من خلال المواقف الفردية والجماعية. وهي ثالثاً سياسة: إنها تعني تعامل بعيد المدى مع كل من يقف ضد تغيير وضع معين سواء لخدمة مصالحه الآنية والمستقبلية، أو الرهبة أزاء بروز عتلاق جديد بما يعنيه ذلك من احتمالات في تغيير في موازين التعامل. وهذا لا يتم إلا من خلال التخطيط للحركة في تنقلاتها المتتابة من موقف لموقف ومن نصر إلى نصر أو من هزيمة إلى نصر بل ومن هزيمة لاحتمالات هزيمة أخرى.

(ثانياً) في هذا العرض المتتابع لفلسفتنا القومية لا بد وأن نتابع المبررات ثم من خلالها نجمع المواقف ونستخلص عقب ذلك السياسات. ولكن الظروف التي تعيشها الأمة العربية والمأساة التي تدور حولنا قد تفرض علينا أن نقدم أو نؤخر. وإذا كنا اليوم نتنقل

بلا مقدمات إلى جزئية متعلقة بالسياسة الدولية في علاقتها بالقومية العربية، فليس ذلك خروجاً عن الموضوع ولكنه تغيير فرضته الظروف في عناصر

المتابعة المنطقية للتحليل. بل سوف نرى في موضع آخر كيف أن أحد نواحي النقص في تقاليد الفكر القومي العربي هو أنه لم يولي الإطار الدولي للتعامل مع الوجود العربي موضعه من الأهمية.

(ثالثاً) كذلك علينا أن نتذكر أن أي قومية جديدة لا بد وأن تواجه بالعداوة من جميع القوى الدولية. هذه حقيقة يعرفها كل من يرصد التاريخ. يقول ديغول في حديثه التاريخي عقب عودته من منفاه وتحريض فرنسا: «يا أممي: كل قومية وحيدة في صراعها وليس لها سوى ارادتها النقية الصافية». ولا يتنظر زعيم حقيقي يقود أمة في تأكيد تكاملها القومي من حوله سوى اعداء وعداوات وبراعته هي في أن يحيل العداوة إلى صداقة ولو مؤقتة، وأن لم يستطع فعله أن يعرف جيداً أنه لا صديق له سوى شعبه وإرادة ذلك الشعب والتحدى الحقيقي الذي يتعين عليه أن



- استاذ النظرية السياسية بجامعة القاهرة.
- استاذ الدراسات القومية بمعهد البحوث العربية بغداد.
- الاستاذ الزائر في جامعات: الخرطوم، دمشق، بغداد، باريس، اكسفورد، ميتشيجان أن آر بور.
- رئيس الجمعية الدولية للتعاون العلمي بين دول البحر الابيض المتوسط (إيطاليا).

الذين شامت الأحداث إلا أن تجعل لهم وزناً في عالمنا المعاصر، أولئك الذين يخرجون علينا من أن لأخر يشنفون آذاننا بأسطورة الحضارة الغربية تارة، وتارة أخرى بحديث السلام. كذلك تلك المجموعة من الأذئاب التي تتكون من حصيلتها ما نسميه بظاهرة «الزفة السياسية»، في حاجة إلى نوع من المنطق واللغة التي لا بد وأن تفرض عليهم أن يتساءلوا بينهم وبين أنفسهم عن حقيقة تلك الموجات الكاذبة التي تحيط بنا، والتي ليست إلا تعبيراً عن ظاهرة المرض التي هي بدورها تملك وظيفتها لأنها ضرورة تفرضها طبيعة الوجود الإنساني حتى نستطيع أن نكتشف مدى صلابة إيماننا ورسوخ عقيدتنا. ولماذا نذهب بعيداً؟ ألم يقل رسولنا الكريم: «خاطبوا الناس على قدر عقولهم»؟

د. حامد ربيع

القومية العربية من السيلامة الأميركية؟

د. حامد ربيع

نعم سوف أظل عربية؟
ليس فقط لأنني هكذا ولدت، ولا يعود ذلك فقط لإيماني بأن حضارة آبائي هي تعبير عن وجودي الذاتي وهويتي القومية وحقيقتي الكامنة، بحيث لو ابتعدت عنها لشوهت تكويني النفسي ووظيفتي التاريخية، وليس فقط لأن العناية الإلهية التي اختارت أرض اجدادي لأن تكون هادية ومبشرة ولتضع على عتاق الأمة التي انتمى إليها وظيفه القيادة للإنسانية المعذبة، وليس فقط لأنني عقب ربع قرن من التشرد الفكري بين حضارة وأخرى لم أجد أي حضارة غير تلك التي انتمى إليها تجذبتني وتخلق في ذاتي الإعجاب والانبهار الذي وحده قد يبرر أو يفسر الخيانة والتخلي، ولكن لأن هناك مجموعة أخرى من الأسباب تقودني إلى أن اتحدث مع أولئك



يواجهه الزعيم هو ان ينصهر هو وشعبه في بوتقة واحدة. هذه هي ارادة القدر وهذه هي قصة التاريخ. والأمثلة والنماذج لا تحصى: بسمارك في ألمانيا وكافور في إيطاليا يشهدان على هذه الحقيقة.

(رابعاً) الاستسلام له منطقة وله استراتيجيته. منطقة هو استجداء الحقوق. واستراتيجيته أساسها الحصول على الثمن مقدماً من جانب وشيء خير من لا شيء من جانب آخر!

نحن لسنا في مقام الدفاع عن هذه الاستراتيجية ولكننا نود ان نوضح لأولئك الذين يتحدثون عن ذلك ان هذه الممارسة بدورها في حاجة الى حكمة معينة.

السادات عندما انطلق في هذه الاستراتيجية لم يخطئ فقط في ان اتبع استراتيجية الاستسلام ولكنه، وهو ما هو اخطر - اخطأ في ان لم يفهم استراتيجية الاستسلام. انه وثق بنفسه وقدراته وصلاحيته اعوانه فكانت الطامة التي دفع وحده ثمنها. لقد فهم منطق الاستسلام وهو استجداء الحقوق ومن ثم عملية التمثيل واعادة التشكيل الكل

الى كل الذين «يحجون» الى واشنطن أقول:
لناخذ درساً من ماوتسي تونغ
الذي أجبر نيكسون
على «الحج» الى بكين!

أطوار الحركة التي انطلق منها. أسلوب «البذاءة اللفظية» ثم منهجية الاستعانة بعناصر هو اول من احتقرها في جميع مراحل تاريخه السياسي. امور جميعها لا يمكن تفسيرها الا من هذا المنطلق. ولكنه لم يفهم ان هذا المنطق يفرض بدوره استراتيجية معينة فكانت الكارثة. برزت اولاً في صيف ١٩٧٧ عندما اندفع في زيارة القدس ليفاجئ السياسة الأميركية. وبرز ثانياً في صيف ١٩٨١ عندما وجد الرئيس ريغان يقف منه موقف السلبية والترفع فعدا الى مصر وقد فقد توازنه فانطلق في حملته المعروفة التي كلفته حياته.

ولكن ماذا نريد من هذه الملاحظات؟ ان السؤال الذي نطرحه بصراحة ووضوح: هل تساعل أولئك الزعماء والقادة الذين ارتبطوا بالاحداث السابق ذكرها والذين يتبارون في الحج الى واشنطن ما هي حقيقة الادراك الأميركي بالقضية العربية؟ وبصفة خاصة ما هي خصائص الادراك السائد في الادارة الأميركية الحالية والتي يقف على قمته الرئيس ريغان؟

واشنطن تنظر الى الوطن العربي على انه ينتمي الى العالم الثالث. ومن ثم يخضع لنفس المفاهيم التي يخضع لها ذلك العالم في الادراك الأميركي. يكمل ذلك الموقع الاستراتيجي من جانب، وسيطرة تقاليد الحضارة غير الكاثوليكية من جانب آخر. ومن ثم

تتحدد عناصر هذا الادراك باربعة متغيرات اساسية: (أولاً) مواجهة اي حركة ترمي الى تغيير الوضع القائم في اي بقعة من اجزاء الوطن العربي. ان اي حركة من هذا النوع هي نوع من الارهاب الدولي.

يقول هيغ بهذا الخصوص بصراحة مخيفة: «ان مفهوم مقاومة الارهاب الدولي - وهو الاصطلاح الذي استخدم للتعبير عن حركات التغيير في دول العالم الثالث بما في ذلك الوطن العربي - يجب ان يحل في اهتمامنا موضع الدفاع عن حقوق الإنسان».

(ثانياً) مواجهة حركات التغيير يجب ان تتم من خلال استخدام القوة العسكرية. وقد وضع البنتاغون لذلك برامج عديدة للتدريب ضد حرب العصابات في نماذج متعددة. حرب العصابات في المناطق الجبلية، حروب الكز والفز في الصحارى المتسعة حركات المقاومة للتدمير في المدن ومواقع التجمع السكاني. منطق التعامل مع حركات التغيير في الوطن العربي هو فقط القوة والقدرة العسكرية. والذي يعني للقيادات الأميركية المعاصرة هو القدرة

أريد أن أسأل الرئيس مبارك:
أيهما كان أكثر رهبة في واشنطن
عبد الناصر المهزوم عام ١٩٦٧
أم السادات «المنتصر» عام ١٩٧٣؟

على الاستئصال الجسدي والعضوي لأي قوة ثورية او رافضة للتعاون. وما هي القيادة الأميركية قد ادخلت في تخطيطها مفهوم التعامل داخل التجمعات السكانية. والواقع ان الحركات العسكرية في داخل هذه التجمعات تفرض ابعاداً جديدة: العدد الضخم من السكان مع ضيق المساحة، الأمر الذي يقيد من حرية الحركة بل في كثير من الاحيان ان لم يكن في اغليها انعدام او ضيق الطرق وذلك فضلاً عن تعدد الاماكن الصالحة للاختفاء وللمفاجأة. خبرة بيروت فرضت على القيادة العسكرية الأميركية اعادة النظر في جميع مدرجاتها. بعض خبرائها يعتقد ان ثورة عنيفة في مدينة القاهرة يستحيل اخمادها بأي قوة عسكرية تقليدية مهما بلغ حجمها. عدد المدن المرشحة لنفس الظاهرة في الوطن العربي خلال فترة لن تتجاوز خمسة عشر عاماً أكثر من عشرة مدن عملاقة منها على سبيل المثال بغداد ودمشق والرياض والإسكندرية وتونس والجزائر والدار البيضاء.

(ثالثاً) الأدوات التي تستند اليها الاستراتيجية الأميركية الجديدة في تعاملها مع الوطن العربي عديدة ولكن يكفي ان نؤكد على البعض منها. ورغم ان هذا الموضوع ظل حتى وقت قريب تحيطه السرية، الا ان التقرير المشهور الذي وضعه الأميركي، كلارك المستشار بمجلس الأمن القومي الأميركي والذي استطاعت مجلة «الموند» الدبلوماسية الفرنسية ان

تحصل عليه وتشره كاملاً كافياً للكشف عن الكثير من الخفايا. نستطيع ان نؤكد استناداً الى ذلك التقرير على

الأدوات الأربع التالية

(أ) مفهوم «الطلب الوقائي».

(ب) الثورة المضادة.

(ج) التدخل السريع.

(د) التركيز على قوة النيران المكثفة.

أدوات أربع ولكنها تنبع من مفهومين أساسيين الوقاية أولاً خير من العلاج ومن ثم يجب الا ننظر حتى تنفجر الثورة او حركات الرفض بل يجب اقتطاعها مسبقاً. والثاني عندما تتدخل فلنضع جانباً مفهوم التدرج في التدخل وانما يجب ان يكون هذا التدخل كثيفاً صاعقاً. وبعبارة أخرى اول ما يجب ان تهتم به الادارة الأميركية هو عملية حصر حقيقة للقوى والقيادات القادرة او الصالحة لان تكون بؤرة رفض على قسط معين من الفاعلية. وعندما تكتشف الادارة الأميركية ذلك عليها ان تلجأ لجميع الوسائل لاستئصال تلك القوى والقيادات: الترغيب والتطويع خطوة اولى، وان لم تنجح فالحبس والسجن خطوة ثانية. والا فالقتل والاستئصال الجسدي. وهذا ما يسمح لنا بان نفهم الوظيفة التي تؤديها مراكز البحوث المنتشرة خلف مزايم الاهداف والاعتبارات الأكاديمية. يقول كلارك في تقريره السالف ذكره: «ولتستطيع هذه السياسة ان تكون مجدية فان السياسة الأميركية تفترض الملاحظة المستمرة لسلوك المواطنين من خلال البوليس وناقلي المعلومات لادارة الحكومية وكذلك من خلال وضع نظام حديث للتصنت والمراقبة فضلاً عن معالجة المعلومات».

(رابعاً) خلق تحالف استراتيجي يحتضن المنطقة. فالتحالف الأميركي الاطلنطي حقيقة قائمة، والتحالف او التعاون الاستراتيجي «الإسرائيلي» الأميركي الذي وقع عليه في نوفمبر/ تشرين ثاني ١٩٨٣ ورغم ان بنوده لا تزال سرية الا انه يقود الى نتيجة واضحة وهي ان «إسرائيل» قد اصبحت الحليف الثابت للحلف الاطلنطي من خلال ارتباطها بالولايات المتحدة. التعاون بين القوات الثلاث اضحى حقيقة كاملة على مستوى التخطيط وتبادل المعلومات ومشاكل الأمن وكل ما له صلة بعملية المواجهة سواء لدول المنطقة او للدفاع عن المنطقة.

ما الذي يعنيه ذلك؟

مجموعة من النتائج يجب ان يدخلها رجل الدولة المسؤول في وطننا العربي في اعتباره وان يجعل منها محور تعامله مع السياسة الأميركية ويعيننا منها اساساً ثلاثة نتائج:

(أولاً) الادارة الأميركية لا يمكن ان تقف من امكانات التغيير في المنطقة الا موقف الرفض العنيف. انها تدافع عن الوضع القائم وتحمي ذلك الوضع القائم بجميع الوسائل الا اذا كان ذلك التغيير فقط لصالح سياستها. الوضع القائم يعني أولاً التخلف وثانياً التجزئة. ولذلك فهي تعمل على تنمية التخلف وتدفع الى ترسيخ التجزئة. وكما دافعت بريطانيا عن القوى الرجعية حتى من خلال جامعة الدول العربية فكذلك واشنطن لا يمكن ان تدافع الا عن كل ما يمثل الجمود والتبئيس. بل انها تخطط لتفرغ المنطقة من كل عناصر التغير والتجديد. ولنذكر سياستها التي

إثر انتصار اليمين في انتخابات المجالس الإقليمية

أجراس العودة الى الأليزيه تقرع من الآن!

الشرائية. إضافة الى حملة التسعير التي يشترك في صنعها حزب التجمع من أجل الجمهورية بزعامة عمدة باريس جاك شيراك، والاتحاد الديمقراطي الفرنسي (حزب جيسكار ديستان) برئاسة لوكاتوي، واليمين المتطرف المتمثل في الجبهة الوطنية بزعامة جان ماري لوبين، وهذه الحملة تتغذى اما باخطاء التسعير الاشتراكي والمشاريع التي لم تعطب بعد أكلها، او بمناورات اللعب السياسي واستعمال شعارات مناهضة للمهاجرين او ذات افارة خاصة مثل الإلحاح على مسألة انعدام الأمن.

مع نتائج الدورتين خرجت المعارضة اليمينية وقد كسبت معركة حاسمة وان لم تكفل لها بعد النصر النهائي. لقد حصل اليمين على ٦٩ مقعدا من اصل ٩٥ من المجالس الإقليمية، أي انه اجهز على كثير من المواقع والجهات التي كان الاشتراكيون اصحاب المقام الراسخ فيها، وزعزع، من جديد، مشاعر الثقة النسبية التي انتعشت بها الاغلبية الحاكمة مؤخرا اثر تولي فاييوس منصب الوزارة الاولى واطلاقه شعاره الشهير: «تحديث فرنسا، وتجميع الفرنسيين».

من الاحد ٩ آذار/ مارس الى الاحد ١٧ منه عاشت فرنسا معركة سياسية حامية تمثلت في اجراء الدورين الاول والثاني من انتخابات المجالس الإقليمية (الكانتونال)، وهي الانتخابات التي تنظم مرة كل ست سنوات، وتختص بالشؤون الداخلية للبلديات والمحافظات، ولا يكون لها، بالضرورة تأثير حاسم على مجرى الحياة السياسية واختياراتها المركزية.

لكن الوضع الراهن الذي تعيشه السياسة الفرنسية، والصراع المحتدم بين الاغلبية الاشتراكية الحاكمة والمعارضة اليمينية، واقترب اجل اجراء الانتخابات التشريعية، والحملة الهوجاء القائمة ضد استمرار اليسار في الحكم، هذا كله اعطى لانتخابات المجالس الإقليمية ابعادا واصدا حولتها الى معركة سياسية حقيقية راهنت المعارضة على نتائجها بكل ما تملك من دهاء ومنورة وقدرات هجومية توفرت لديها من حصيلة الاستياء شبه العام الذي يسود اليوم الشارع الفرنسي جراء تصاعد البطالة ونسبة التضخم واستمرار تدهور القدرة

أصبحت معروفة بصدد تشجيع هجرة العقول العربية واستنزافها.

(ثانيا) ثم يأتي فيكم ذلك النظرة الى المنطقة على انها إحدى بقاع الخطر بالنسبة لاحتتمالات قبضان الشعوب الملونة. لقد تجمعت في هذه المنطقة بالنسبة للدراك الأمريكي جميع اسباب العداوة. شعوب ملونة اولا وهي شعوب لا تدن بالحضارة الغربية الكاثوليكية ثانياً وهي تخاصب «اسرائيل» الطفل المدلل العداء ثالثاً. جميع المدرجات الأميركية تفرض على قيادة الدولة الامبراطورية الوقوف من التطور القومي العربي موقف العداوة المميته: الايمان بالوظيفة القيادية للعالم الراسمي الكاثوليكي الغربي الذي تترعمه الولايات المتحدة هو وحده المحور الحقيقي للقناعة الأميركية. هذه القناعة لا بد وان تجد امتداداتها في السياسة الخارجية: ضرورة العودة الى تقليد اميركا للأميركيين، النظرة الى القارة الأميركية على انها بمثابة قلعة محاصرة، الاعتماد فقط على الذات وعدم الثقة في أي حليف سوى الكيان الصهيوني. ان الحرب العالمية الثالثة قد بدأت مقدماتها. واحد هذه المقدمات هو الاستئصال التدريجي المقنع للشعوب الملونة. والشعب العربي هو أحد أخطر هذه الشعوب الملونة.

(ثالثاً) العلاقة بين واشنطن وقل اييب هي علاقة عضوية بين حليفين. ومعنى ذلك ان واشنطن لا يمكن ان تتبنى سوى وجهات نظر ومصالح الكيان الصهيوني. فهل نحن في حاجة لأن نذكر أين يقف هذا الكيان من القومية العربية؟

على أولئك الذين يحجون الى واشنطن ان يفهموا جميع هذه الحقائق. عليهم ان يعوا حقيقة اللعبة الدولية التي تدور رحاها حول المنطقة. وهل يستطيع ان اسأل الرئيس حسني مبارك: ايها كان أكثر هيبية في واشنطن الرئيس جمال عبد الناصر وهو مهزوم عسكرياً عقب حرب الأيام الستة ام الرئيس السادات وهو منتصر عقب حرب أكتوبر؟ وكما مرة ذهب جمال عبد الناصر الى الولايات المتحدة يستجدي رضاء رعاة البقر؟ وهل يستطيع ان اسأل الملك فهد: لماذا هذا الاستسلام وافت الذي انقذت الاقتصاد الأميركي وأعدت للدولار هيبته بفضل الهبات السخية في شكل اذونات على الخزائنة الأميركية عندما كان الدولار يتدهور وينزلق الى اسفل يوماً؟ انتم تمثل قوة معينة فلماذا الاستسلام؟ وان كان الأمر كذلك الا تعلم ان لذلك فن واستراتيجية؟ هل اذكرك يا سيدي بواقعة: عندما اراد نيكسون ان يلتقي بماوتسي تونغ تعين على زعيم الدولة الأميركية المتغطرس ان يحج الى بكين وفرضت عليه القيادة الصينية ان يخلع حذاءه قبل الدخول في قدس الاقداس وظل ينتظر على باب الزعيم الأكبر عدة ساعات حتى سمح له بأن يمثل في حضرة القائد. وهكذا تعلمت الولايات المتحدة كيف تتعامل مع الدولة الصفراء.

فهل أن لنا ان نتعلم فن السياسة؟

نعم: نحن امة السياسة لم نعد نعرف معنى السياسة.

رغم ذلك: سوف اظل اصرخ بعروبتي ونفتي في مستقبل تلك العروبة لانني اعلم ان كل ليل لا بد وان ينتهي بشروق الشمس. □



فاييوس الانتعاش المؤقت



شيراك، المعركة السياسية مازالت مفتوحة



غورباتشيف الوفاق الدولي... وتطوير الاقتصاد السوفيياتي

مرحلة جديدة في الكرملين

يختلف زعماء العالم الذين قابلوا الزعيم السوفيياتي الجديد ميخائيل غورباتشيف، في تقويم شخصيته واسلوبه السياسي الذي يمكن ان يتبعه خلال فترة حكمه التي ستمتد زمنا طويلا، اقله عشر سنوات، اذا لم يحدث طارئ ما فوق العادة.

ويختلف المراقبون، في العالم، ايضا، حول التقويم العام للسياسة السوفيياتية في عهد غورباتشيف، على الرغم من اشادة الزعماء الغربيين، وفي مقدمتهم رئيسة وزراء بريطانيا مارغريت تاتشر بشخصية غورباتشيف، ولقد حظي وعلى الرغم من وقوفهم امامه باهتمام بالغ لم يحظ به سلفه السابق تشيرنينكو، ولا حتى يوري اندروبوف.

فمنذ جلسة البرلمان التي تم فيها انتخاب الزعيم السوفيياتي الراحل تشيرنينكو، تردد في الاوساط الغربية ان وريثه سيكون غورباتشيف لانه القي الخطاب الذي تم فيه ترشيح تشيرنينكو، وهذا الخطاب حسب التقديرات الغربية لا يلقبه الا الرجل الثاني. وكان يعتقد باستمرار انه الرجل الاقوى بعد اندروبوف، لان نجمه اخذ في اللمعان والظهور مع تلك المرحلة التي وقف فيها غورباتشيف الى جانب اندروبوف في عملية الاصلاح والتطوير اللذين استهدفا الاقتصاد السوفيياتي الذي انخفض معدل نموه السنوي ٢٪ في السنوات الاخيرة، مقارنة بارتفاع قدره ٥,٢٪ خلال السنوات الممتدة من ١٩٦٦ حتى ١٩٧٠. كما انخفض مستوى المعيشة الى الثلث، مما جعل الزعماء السوفييات ينصرفون الى ضرورة معالجة الاقتصاد. ويرى احد الاقتصاديين الغربيين،

قبل الوصول الى القرن الواحد والعشرين!

الغرب يقرأ غورباتشيف

والمكسب الجديد الذي يحصل عليه الديغوليون، اليوم ليس الا نتيجة اخرى تلتحق بالمكاسب السابقة التي جنوها منذ سنة ١٩٨٣ مع اجراء الانتخابات البلدية، والتي مثلت المنعطف الاول في مسيرة الثقة اليسارية، بعد دخول الرئيس فرانسوا ميتران الى الاليزيه عقب انتصار ايار/ مايو ١٩٨١، ثم تلك ذلك الانتخابات الأوروبية في حزيران/ يونيو ١٩٨٤ وبهذه الانتخابات التي لا صلة لها في الحقيقة، بالوضع الفرنسي الداخلي، استطاعت المعارضة اليمينية ان تقيس حجمها وتؤشر على قوتها، وتسلم نفسها بالمقتضيات الضرورية لخوض معركة الرئاسة سنة ١٩٨٨.

منذ هذا التاريخ ظهر جليا ان اليسار الفرنسي يتراجع بلا هوادة، وانه لم يعد قادرا على الصمود في «الاليزيه» و«ماتنيون»، وان مشروعه التاريخي تلقى اكثر من ضربة، ومن اسف فان الخصوم تكالبوا عليه من كل جانب، حتى من صلبه، وهذا ما ظهر في تخلي الحزب الشيوعي بزعماء جورج مارشيه الذي اصر على عدم المشاركة في حكومة فابريوس، فوقع بذلك على وثيقة طلاق «البرنامج المشترك»، لقد كان الشيوعيون بفعلهم هذا يجسدون مازوخية سياسية غير مسبوقة سيما وانهم عجزوا عن تنظيف مطبخهم الداخلي، والحصص التي حصلوا عليها، سواء في الاوروبيات او الاقليميات، وكذا نوعية الحوار والممارسة التي بدت من مؤتمريهم الاخير، تشير كلها الى انهم في اقوال صحيح ان الحزب الاشتراكي يبقى، من خلال النتائج المعلنه، اول حزب في فرنسا، وان المعارضة لم تحصل على ارقام صاعقة، ولكن هذا لا يمنع من القول بان اجراس العودة الى الاليزيه بدأت تترعرع من الآن، سيما وانه لم يبق اكثر من سنة على اجراء الانتخابات التشريعية التي ابتدأت حملتها منذ شهور.

اليست المعارضة الآن في خضم السجال حول مسألة «التسكن» مع رئيس الجمهورية الذي سيفقد اغلبيته، والحال ان الدستور يسمح له بالحكم الى سنة ١٩٨٨، فكيف سيحكم رئيس بلا اغلبيه، وكيف تتعامل الاغلبيه الجديدة مع رئيس لا ينتمي اليها؟ هذه واحدة من الاشكاليات الكبرى التي يواجهها الوسط السياسي اليوم في فرنسا، ولم يحسم النقاش حولها بعد وان بدا كأنما النقاش بات محسوما في مسألة الخلافة، اي في ان اليمين الديغولي عائد لا محالة الى قواعده السابقة. ورب قائل: وملاذ لو استطاعت حكومة فابريوس ان تجني بعض المكاسب (كالتخفيف من حجم البطالة ونسبة التضخم، وبذل جهود استثنائية للرفع من المقدرة الشرائية)؟ ثم ما الذي يخفيه المشروع الاشتراكي الجديد للاقتراع النسبي؟

سؤالان جديران بالطرح ولا شك، غير انهما، وفي رأي اغلب الملاحظين لا يكفيان للقفز على حقيقة ان الناخب الفرنسي يتأهب لتجديد عقد ايجار قصر الاليزيه وادخال ساكن جديد اليه وقبل ذلك ساكن جدد الى «قصر البوربون» في السنة القادمة، وحتى العام القادم، سستستمر فرنسا في معركة سياسية حامية الوطيس. □

سليمان الزواوي



مصادات جنيف لنزع السلاح - العالم كله سينتفس الصعداء

بين الموقعين الأمريكي والسوفيياتي

مصادات الحد من التسلح بين القوتين العظميين، التي استؤنفت في جنيف عشية دفن الرئيس السوفيياتي الراحل قسطنطين تشيرينكو بعد خمسة عشر شهراً من الانقطاع، هل تكون هي المدخل الى القمة الاميركية - السوفيياتية المقترحة بين الرئيس رونالد ريغان والزعيم السوفيياتي الجديد ميخائيل غورباتشيف؟ الجانب الاميركي يقول ان هذه القمة من شأنها بث روح جديدة في المفاوضات وضمان نجاحها. اما الجانب السوفيياتي فيرى انه لا موجب لهذه القمة قبل ان تسجل المفاوضات الجارية النجاح المطلوب. وهذا يعني ان واشنطن باتت تنتظر الى قمة ريغان - غورباتشيف كشرط لنجاح مصادات جنيف، في حين ان موسكو تنتظر الى نجاح المصادات كشرط للقمة.

وكان افتتاح المصادات الاخيرة تم في جو ايجابي جدا داخل مقر البعثة السوفيياتية في جنيف، حيث اجتمع رئيس الوفد الاميركي ماكس كامبلمان ورئيس الوفد السوفيياتي فيكتور كاربوف نحو ثلاث ساعات. وفي ختام اللقاء، وصف كامبلمان المصادات الاولى بالرصانة والواقعية، وكان كاربوف اجاب بمرح على اسئلة الصحافيين، قائلاً انه اذا وجدت الإرادة لدى الطرفين، ففي الامكان اجراء المصادات في جنيف وفي غير جنيف، وحتى «على ارض المطبخ». و اضاف ان الوفد السوفيياتي المفاوضات تلقى تعليماته من غورباتشيف نفسه الذي راس اجتماعاً للمكتب السياسي قبل ايام قليلة من وفاة تشيرينكو.

واللقاءات الرسمية بين القوتين العظميين الهادفة الى الحد من التسلح النووي تعود الى ٢٢ سنة خلت. والاتفاق الاخير بينهما تم عام ١٩٧٢، وهو اتفاق «سالت - ١» الشهير للحد من الاسلحة الاستراتيجية. وقد تبعه اتفاق «سالت - ٢» الذي لم يقره مجلس

تحدث عن ابتسامته ولياقته و «ليبراليته» مشددة على انه «يمكن التعامل معه».

اما الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران فقد قال: «ان الاعتقاد بان مجيء رجل جديد يمكن ان يعدل السياسة التي تم ارساؤها بصبر عبر عشرات السنين، هو خطأ فادح». لكن الاعتقاد ايضا بان القرارات السياسية لبلد عظيم لا تتأثر بنوعية الشخصية القادرة، ليصبح خطأ آخر.

وايضا كانت التقييمات الغربية، فلان الاتحاد السوفيياتي منذ عام ١٩٨٢ لم تنجح له عملية اختيار زعيم حقيقي مثل غورباتشيف. فاندر يوف توي سريعا، وكذلك تشيرينكو الذي شكل مرحلة انتقالية في الكرملين. اما الآن فيختلف الامر كلياً، اذ بين جدران الكرملين زعيم شاب (٥٤ سنة) وقوي الشخصية، ويميل الى الحوار مع الغرب، اي انه يميل الى العودة للسياسة الدفاعية التي قامت ايام حكم خروتشوف، والتي نعم العالم خلالها بحقبة طويلة من السلام... او من الصراع البارد.

وكما كانت «الطليعة العربية» قد اشارت في عددها السابق الى ان مجيء غورباتشيف اغلق ملف المرحلة الانتقالية في موسكو، فان معظم الخبراء الغربيين يميلون الى الاعتقاد بأنه سيقود الانقلاب التدريجي على المستويين الاقتصادي والسياسي، ويوجزون الاهداف السياسية التي سيحققها غورباتشيف بنقاط اربع:

١ - علاقات افضل مع الغرب، وتركيز على الاستمرار في الحوار مع واشنطن الى حين ارساء سياسة متينة للوفاق، يشبهها البعض بتلك التي كانت قائمة في عهد نيكسون وبريكنغ، ويشبهها آخرون بتلك التي قامت بين ايزنهاور وخروتشوف.

٢ - انفتاح اقتصادي على الغرب، والافادة من التكنولوجيا الغربية في سبيل تطوير الاقتصاد السوفيياتي وانمائته بوتيرة اسرع. يذكر هنا ان الخبراء البريطانيين يتحدثون كثيراً عن هذه الناحية، منذ زيارة غورباتشيف للندن.

٣ - تخليص السياسة الخارجية من القيود البيروقراطية، واث الديناميكية فيها من غير اي تراجع امام السياسة الاميركية.

٤ - التفاهم مع الولايات المتحدة على انتهاء سياسة التوتر، خصوصاً في الشرق الاوسط، والاتجاه نحو تطوير العلاقات السوفيياتية مع الدول العربية الاخرى التي اقامت علاقات وثيقة مع موسكو، خصوصاً مع الدول الفاعلة اقتصادياً وسياسياً.

وليس من المستبعد كما يشير الى ذلك العديد من المراقبين ان تكون الابعادية السوفيياتية الاولى، في الشرق الاوسط، الاتجاه نحو انتهاء حرب الخليج

اولاً، تمهيداً للبحث في الازمات الاخرى، وفي مقدمتها القضية الفلسطينية واللبنانية.

هذه بعض الاحتمالات والتوقعات المطروحة، والتي تنتظر الايام للثبوت منها او من بعضها. اما فيما عدا ذلك من تقويمات وتحليلات للمرحلة «غورباتشيفية» فيمكن الانتظار لقراءة ما ستنتهي اليه مصادات الحد من الاسلحة النووية في جنيف... حيث من هناك يتصاعد الدخان الابيض، ليس في الشرق الاوسط، بل في العالم كله. □

ان من اولي المهمات المطروحة امام غورباتشيف هو التحدي الاقتصادي. وليس من الغريب ان يكون الامر كذلك، فزعيم الكرملين الجديد ولد في منطقة القوقاز الزراعية، وترقى تدريجياً في المراكز الحزبية كخبير زراعي، وهو كان قدم في السابق برنامجاً واسعاً للاصلاح الزراعي، كما حاول فيما بعد ان يعمل بذاب ونشاط كبيرين من اجل تحقيق التوازن بين التكنولوجيا السوفيياتية ونظيراتها الغربية.

وفي جميع خطبه وكتابات، ويوم توليه مهام الزعامة في بلاده، دعا غورباتشيف الى «إعادة بناء القاعدة المادية والتقنية للانتاج، واتي «تطوير العلاقات الاجتماعية، وكذلك «تطوير البنية الاجتماعية، للعمال. ولذلك يامل السوفييات ان ينجح زعيمهم الجديد في قيادة البلاد، وهي على مشارف القرن الواحد والعشرين، نحو نمو اقتصادي متميز، كما ياملون في ان ينجح بتضييق الفجوة الاجتماعية والتكنولوجية القائمة بينهم وبين الغربيين.

ويعتقد معظم المراقبين، والخبراء في شؤون الاقتصاد ان غورباتشيف سوف يلجأ الى ما يسميه الغرب بـ «الليبرالية» اي الى «البرلة» الاقتصاد السوفيياتي، فيحرر الزراعة من المشاريع الكبيرة، اي ان يحولها الى وحدات انتاج اصغر، مفسحاً المجال امام المشاريع الخاصة، ومبدئياً المرونة في تحرير الاسعار بحيث يرضي المزارعين ولا يرهق المستهلكين. وكذلك يعتقد كثيرون انه سوف يلجأ الى ضرب

البيروقراطية وتصفية رموزها كلياً في الادارات العامة وفي المجالات الصناعية، مفسحاً المجال امام قيادات شيوعية شابة، يمكن ان تتجاوب مع برامجه ومشاريعه الاقتصادية، التي يقلل ان من بينها انفتاحاً اكبر على الولايات المتحدة الاميركية خاصة، والغرب عموماً، الامر الذي جعل الزعماء الغربيين يتحدثون فعلاً عن ان مرحلة سياسية جديدة ستبدأ بين الشرق والغرب.

وفي هذا المجال، يشير معظم الزعماء الغربيين الى انهم خلال لقاءاتهم مع الزعيم السوفيياتي الجديد، ركز في مباحثاتهم معهم على العلاقات بين موسكو وواشنطن. فمستشار المانيا الغربية هيلموت كول يقول: «ان غورباتشيف يعرف مهمته، ويعبر عن آرائه، متمكناً مما يقول في معظم المواضيع». ونائب الرئيس الاميركي جورج بوش الذي سلمه رسالة من ريغان، يؤكد ان غورباتشيف عبر عن رغبة موسكو في العمل على تطوير العلاقات مع واشنطن اذا كان الجانب الاميركي مستعداً لذلك، ثم وصف غورباتشيف بأنه «يتحدث بثقة كبيرة». وقال: «اعتقد ان هذا هو الوقت المناسب لاحتراز تقدم في مصادات جنيف، وفي تقليص حدة التوتر في العالم. لدينا امل كبير. ونحن واقعيون وليس لدينا اوهام. لدينا كل ما يشجع، الصراحة، ومحتوى اللقاء الذي تم بيننا، والصلحة».

يشار هنا الى ان الرئيس الاميركي نفسه قال: «من الواضح ان لدى الاتحاد السوفيياتي نهجاً مختلفاً عن الذي كان في الماضي». و اضاف: «إنني اتطلع بامل للتعامل معه».

لكن تاتشر كانت السباقة في الاشارة الى شخصية غورباتشيف واهميتها في ادارة سياسة بلاده. فهي منذ ان زار لندن في اواخر العام الماضي، لم تنفك

الطليعة العربية

L'AVANT GARDE ARABE

عربية اسبوعية سياسية

قسمة اشتراك

الاسم

Name

العنوان

Address

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

المتوسطة المدى والثالثة الاسلحة الفضائية، بشرط ان يكون الاتفاق في اي من هذه اللجان مستقلاً عنه في اللجنة الاخرى. وانطلاقاً من «الفلسفة الريغانية» التي عرضناها، يستبعد بل يستحيل ان توافق واشنطن على اي حد من اسلحتها الفضائية.

لكن الموقف السوفيياتي من الاسلحة الفضائية معروف، وهو لا يقتصر على الحد منها، بل يدعو الى التخلي عنها كلياً. من هنا بدت محادثات جنيف في الايام الاخيرة كأنها وصلت الى طريق مسدود. وعبر رئيس الوفد السوفيياتي عن قلقه حيال الغيات الاميركية. وفي مقابلة مع التلفزيون السوفيياتي، قال ان واشنطن تحاول تعديل شروط المفاوضات عبر تشكيلها ثلاث لجان مستقلة تماماً بعضها عن بعض، الامر الذي يعني عدم ربط المسائل الثلاث التي يجري الكلام عليها. واصل كاربوف ان انطباعاً تولد لديه بان الاميركيين يريدون وعظه حول فائدة الاسلحة الفضائية بدلا من سعيهم الى تجييد الفضاء وجعله مكاناً آمناً.

ولكن هل يعني هذا بلوغ الطريق المسدود من جديد؟

الواقع ان الصعوبات كثيرة جداً. وقد صرحت مصادر دبلوماسية غربية في موسكو ان القيادة السوفيياتية الجديدة تحاول استغلال معارضة الدول الأوروبية الغربية، بما فيها بريطانيا، حليفة الولايات المتحدة الرئيسية، لبرنامج الاسلحة الفضائية. بهدف احداث شرخ في التحالف الغربي من شأنه ارقام واشنطن على تليين موقفها المتصلب من مسألة «حرب النجوم». واصلت هذه المصادر ان قيادة الكرملين الجديدة ستستمر في تشجيع المعارضة الأوروبية لنشر الصواريخ النووية الاميركية فوق اراضي أوروبا الغربية.

ومهما يكن الامر، فمن المستبعد ان يكون الجانبان السوفيياتي والاميركي قبل باستئناف محادثات جنيف للحد من التسليح ما لم تكن لهما الارادة على تحقيق امر ايجابي، ان لم يكن في مجال السلاح في المستقبل القريب ففي مجال آخر يساعد على الانفراج. لا يستبعد، مثلاً، ان تتوصل موسكو وواشنطن الى موقف مشترك من التصدي لبعض المشاكل السياسية العالقة، وفي طليعتها مشكلة الشرق الاوسط التي باتت مثلاً، اذ برزت الازمة اللبنانية والحرب العراقية - الايرانية الى جانب المسألة الفلسطينية.

وكان الرئيس رونالد ريغان، بعد اقتراح مفاوضات جنيف الاخيرة، عبر عن اقتناعه بان الاتحاد السوفيياتي مستعد اليوم للاتفاق مع الولايات المتحدة حول الحد من التسليح اكثر من استعداده في اي وقت مضى. كما عبر ريغان عن رغبته في التعاون مع الزعيم السوفيياتي الجديد ميخائيل غورباتشيف (البالغ الرابعة والخمسين). واصل الرئيس الاميركي مازحاً: «ليس صحيحاً ما يقال عني اني لا افق بشخص تقل سنه عن السبعين». والمعروف ان ريغان يبلغ الرابعة والسبعين.

ومن جهته، قال غورباتشيف في خطابه الاول الذي تلا تسلمه السلطة انه حريص على نجاح محادثات جنيف، وان العالم كله «سينفّس الصعداء» إذا أمكن التوصل الى اتفاق. □



شرط لنجاح الآخر أم قمة الجبارين؟

الشيوخ الاميركي البتة. واستمرت المحادثات بعد ذلك الحين، خصوصاً بعد إلحاح حلفاء كل من موسكو وواشنطن على وجوبها. وفي هذه الاثناء نشرت القوتان العظميان، ولا تزالان تنتشران، الصواريخ النووية على بعض اراضي الحلفاء في أوروبا الشرقية والغربية وفي امكنة اخرى من العالم. وطلبا قامت التظاهرات الشعبية في بعض العواصم الغربية ضد نشر الصواريخ، وآخرها مظاهرة بروكسيل (بلجيكا) التي سار فيها الآلاف من دعاة السلام احتجاجاً على قرار الحكومة البلجيكية بالموافقة على استقبال الصواريخ الاميركية.

وفي هذه الاثناء ايضاً برز عنصر جديد في ميدان السياق على التسليح، الا وهو الاسلحة الفضائية الدفاعية التي باتت تدعى في الولايات المتحدة والعالم كله «حرب النجوم». وبينما يصير السوفييات على عدم تحركهم في هذا الاتجاه، يؤكد الاميركيون ان تحركهم النظري والعمل في هذا المضمار لم يات الا رد فعل على النشاط السوفيياتي. وربما كانت الاسلحة الفضائية اهم ما يميز الانجاز العسكري لادارة الرئيس ريغان. والطريف في الامر ان البيت الابيض لا يدعو الكرملين الى هجر الاسلحة الفضائية، بل يدعو الى تعزيزها. والفلسفة العسكرية الاميركية، بل «الريغانية»، تلخصها النقطة التالية: ان هدف المحادثات العسكرية بين القوتين العظميين لا يقتصر على الحد من الاسلحة النووية، بل يدعو الى الاستغناء عنها كلياً. وهذا الاستغناء يتحقق تلقائياً بحلول الاسلحة الفضائية محل الاسلحة النووية.

الا ان الموقف الاميركي في المفاوضات الجارية حالياً يقوم على انشاء ثلاث لجان مستقلة، تتناول احداها الاسلحة النووية البعيدة المدى (اي الاستراتيجية)، والثانية الاسلحة النووية

ارفق اشتراك ب □ شك مصرفي
□ حوالة بريدية بمبلغ
..... قسمة الاشتراك السنوي
يرجى ارسال هذه القسمة مرفقة
بقيمة الاشتراك السنوي (بالفرنك
الفرنسي او ما يعادله) باسم «الطليعة
العربية» على العنوان التالي:

L'AVANT GARDE ARABE

31 Rue du Pont 92200 - Neuilly - sur -
Seine - France Tél: AL-FARES
613347F

قيمة الاشتراك السنوي بالفرنك الفرنسي
(خارج فرنسا بالبريد الجوي)

فرنسا ٢٥٠ ● اقطار الوطن العربي ٥٠٠ ●
أوروبا ٤٠٠ ● أفريقيا ٦٠٠ ● الولايات
المتحدة الاميركية واستراليا
والصين وسائر
بلدان العالم ٨٠٠ فرنك.

تحتل عنوان «تحذير»، وتقع في صفحتين. وقد وقعها الدكتور مهدي بازرگان و ٢٥ شخصا انتقدوا نظام الخميني الذي أوصل إيران إلى «أزمة اقتصادية وسياسية خلقت جوا من القلق الوطني كما أدت إلى انعدام الحريات الأساسية».

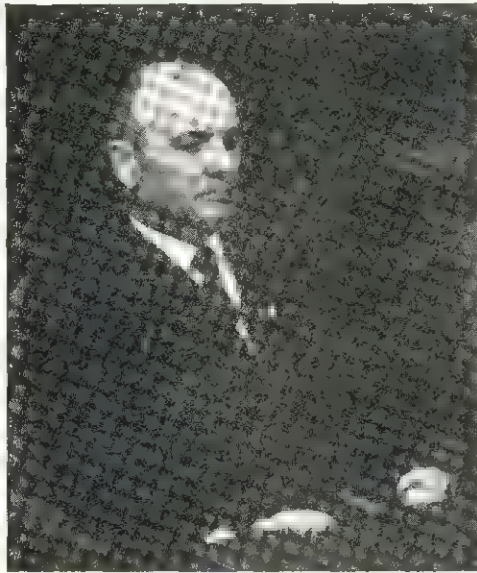
وتختلف هذه الرسالة عن سواها من الرسائل المفتوحة ضد نظام الخميني في كون أصحابها، وهم بازرگان والوزراء السابقون، يعيشون داخل إيران. ولبازرگان، بصفته قائد «حركة الحرية»، مكتباً في طهران انما عليه متعصبو الخميني مرارا.

والرسالة الأخيرة تحمل توقيع وزراء الخارجية والداخلية والعدل والتجارة السابقين وسواهم. وتحذر من أن تعمل الأزمات الخطيرة المتعددة على «تقويض أسس إيران».

ومن الناحية الاقتصادية، تلوم الرسالة نظام الخميني على تقصيره في حل مسائل البطالة والاعتماد المطرد على الاستيراد وارتفاع التضخم المالي والضرائب، والأهم من هذا كله استمرار الحرب ضد العراق.

وعلى الجبهة السياسية، تتجسد الأزمة في كون رأس النظام (أي الخميني) «جاهلاً»، وفي الوقت نفسه داعياً المواطنين على «عبادة شخصه». كما تتجسد في «الفوضى الإدارية»، و«فقدان الإرادة على احترام الدستور». وهذا يؤدي إلى «ترسيخ قناعة الشعب بأن الحكومة تعوزها الشرعية».

وتذهب الرسالة إلى تذكير المسؤولين بأن الثورة التي أودت بالشاه عام ١٩٧٩ كانت ثورة شعبية. من هنا كانت الطريقة الوحيدة لانقاذ الحرية في إيران هي العودة إلى الدستور عبر إشراك الشعب في إدارة شؤونه. وهذا مستحيل في غياب حرية الكلام والصحافة والتجمعات العامة. وأخيراً، تذكر الرسالة الشعب الإيراني بأن وضعه غير آمن، كونه «يخشى تعريض قرارات قادته وأفعاله للتحليل والنقد».



المشروعة لجميع الأطراف في الاعتبار عوضاً عن التهديد والتلويح باستخدام القوة. كما ينبغي الاقلاع عن التدخل في شؤون الآخرين الداخلية. إن الاتحاد السوفياتي يدعو إلى المحادثات الصريحة والصادقة من أجل التوصل إلى الحد من الأسلحة وخصوصاً النووية، وفي النهاية إلى إلغاء الأسلحة كلياً. ولن نتخلف شعرة واحدة عما يصل إليه شركاؤنا الغربيون في هذا المجال. ومن الطبيعي جداً أن تكون المساواة والتساوي الأمني رائداً في هذا النطاق. ومن الطبيعي أيضاً أن نرفض رفضاً قاطعاً كل حل يسعى إلى التفوق العسكري على الاتحاد السوفياتي».

«إن الاتحاد السوفياتي يحتاج إلى السلاح من أجل تنفيذ مخططاته التنموية الجبارة».

THE GUARDIAN

الغارديان

النظام الإيراني
في مواجهة حريتين

بقلم لينز ثورغود

(بينما كانت القوات الإيرانية المغيرة تندحر على أيدي العراقيين في المعارك الأخيرة، قامت داخل إيران حركة معارضة لنظام الخميني). في رسالة قوية اللهجة وجهها إلى النظام الإيراني مهدي بازرگان، أول رئيس وزراء في عهد آية الله روح الله الخميني، بالاشتراك مع نصف أعضاء وزارته. دعا المسؤولون السابقون جماعة النظام الحالي للعودة إلى الحكم الدستوري. والرسالة المذكورة وزعت سرا في طهران. وهي

THE TIMES

التايمز

لا بديل لسياسة الانفراج

بقلم ميخائيل غوريانثيف

مقاطع من خطاب القاه الزعيم السوفياتي الجديد في ١٨ كانون الأول/ ديسمبر ١٩٨٤ أمام اللجنة الخارجية لمجلس العموم البريطاني، وهو يومئذ رجل الكرملين الثاني. وهذا جزء مما نشرته صحيفة التايمز اللندنية يوم الأربعاء ١٢ آذار/ مارس الجاري.

«لقد غدت أوروبا خلال السبعينات مرتعاً لسياسة الانفراج. في تلك الآونة نشط التعاون في حقول شتى بين أوروبا الغربية والاتحاد السوفياتي وبقيّة البلدان الاشتراكية. ولا يزال نعتقد أنه لا يوجد ولا يمكن أن يوجد بديل منطقي لسياسة التعايش السلمي. وهذا موقف أود التأكيد عليه بكل قوة».

لكن السؤال الطبيعي الذي يبرز إلى الأذهان هو التالي: لماذا يبرز خطر الحرب من جديد؟ «في ودي هنا أن أكرر الرأي السوفياتي القائل بأن التحول نحو الأسوأ جاء على أثر لجوء بعض القوى إلى تبديل سياساتها عبر سعيها إلى التفوق العسكري وبالتالي فرض شروطها على الآخرين».

أما هدفنا نحن فهو التوصل إلى حل مشترك لأهم المسائل المشتركة بيننا. والحل لا يمكن أن يأتي من جانب واحد دون الآخر. والمسائل المقصودة هي اجتذاب الحرب ووقف السباق على التسلح والاتجاه نحو نزع السلاح.

وإذا التزمت بريطانيا هذا الخط، فيسعدنا التعاون معها. وإذا التزمت الولايات المتحدة أيضاً وصبت جهودها حقاً في اتجاه التعاون السلمي، فهي واجدة فيما شريكتا تستطيع الاعتماد عليه. والحق أن إبعاد شبح الحرب النووية هو القضية الأولى التي تشغل جميع الشعوب.

وليس ضافياً على أحد أن مواقف الاتحاد السوفياتي وبريطانيا تتصادم أحياناً كثيرة حول المسائل الدولية الحاسمة. لا نحن ولا أنتم يسعى إلى طمس هذه الحقيقة. لكننا على قناعة عميقة أن جميع البلدان والشعوب تحتاج اليوم - أكثر من أي وقت مضى، إلى الحوار البناء والبحث عن حلول لتلك المسائل. إننا نحتاج إلى اتفاق يعزز الثقة بين شعوب العالم ويخلق جواً جديداً في العلاقات الدولية يغيب عنه الخوف من التهديد النووي ومن العداء والشك والحذر المتبادل.

لقد عبرت بلادي عن موقفها بوضوح ومن غير موارد، وهو أن ثمة حاجة إلى التغلب على التوتر والخلاف والشقاق عبر المفاوضات، مع أخذ المصالح

الوطنية. وقد هب هؤلاء، وعلى رأسهم البطريرك الماروني الكاردينال انطونيوس بطرس خريش، الى قصر الرئاسة في بكفيا في الساعات الاولى التي اعقبت اعلان العصيان، لدعم موقف الجميل. ونشروا بياناً شجبوا فيه كل محاولة لاضعاف وحدة الشعب اللبناني او حمل السلاح ضد السلطة الشرعية. ولا بد لهذا الموقف من ان يرفع شأن رئيس الدولة في اعين بعض المسؤولين من الطوائف الاخرى الذين مايزالون ينتظرون اليه كما لو كان «رئيساً مسيحياً». والمهم الآن معرفة ما اذا كان الرئيس الجميل سيستطيع، وباي وسيلة، اخفاء الانتفاضة الاخيرة التي في امكانها الحصول على تأييد «اسرائيل» الرسمي او الضمني. □

THE WASHINGTON POST

واشنطن بوست

مصر والولايات المتحدة

حول زيارة الرئيس المصري حسني مبارك الاخيرة للولايات المتحدة، نشرت صحيفة «الواشنطن بوست» الافتتاحية التالية التي اعادت الـ «هيرالد تريبيون» نشرها في عدد ١٥/٢/١٩٨٥.

□ □ □

كلام: لرئيس المصري حسني مبارك يستحق ان يسمع بدقة في واشنطن. فمصر تبقى اهم بلد عربي واكبر عامل على استقرار المنطقة. والمهمة الخاصة التي قصد واشنطن من اجلها كانت تحريك الحلول الجادة للصراع الفلسطيني - الاسرائيلي. ولهذه الغاية حاول لفت نظر ادارة الرئيس رونالد ريغان الى دعم مبادرة السلام التي ظهرت اخيراً من جانب الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية. والموقف المصري يذهب الى ان الولايات المتحدة تستطيع حمل منظمة التحرير الفلسطينية على انتهاز خط معتدل اذا هي فتحت حواراً معها. غير ان حكومة ريغان تعهدت للدولة العبرية بعدم فتح اي حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية ما لم تعترف هذه بشرعية «اسرائيل».

اما الفاحية الاخرى للزيارة فمتعلقة بالمساعدات. وحاجات مصر الاقتصادية ملحة اليوم كما كانت على الدوام. لذلك لم يجد الرئيس مبارك بداً من الطلب الى الحكومة الاميركية كي تزيد مساعداتها المخصصة لمصر. وهذا مشابه لطلب «اسرائيل». وعلى واشنطن ان تدرس هذين الطلبين في ضوء المصلحة الاميركية. ولكن من المؤسف ان يكون بعض انصار «اسرائيل» داخل الكونغرس الاميركي ربطوا الاستجابة لطلب مصر بموافقتها على اعادة السفير «الاسرائيلي» الى القاهرة.

ولكن لا يجوز البتة وضع مسألة السفير خارج نطاقها. وهذه المسألة تدور على خيبة الامل التي اختبرتها كل من مصر و «اسرائيل» بعد اتفاق كامب ديفيد. ومن الحيف ان تربط الحكومة الاميركية مساعدتها لمصر بهذه المسألة التي لا تخصها. □



Le Monde

لوموند

مازق امين الجميل

المرحلة الجديدة التي دخلتها المسألة اللبنانية قد تعدل الخريطة السياسية في بلاد الارز. فالعصيان الذي اعلنه «القوات اللبنانية» - وهي الجناح العسكري لحزب الكتائب، على الحزب نفسه ورئيس الجمهورية وضع الجميل في مازق حرج. فمن العسير ان يكلف الجيش النظامي الهجوم ضد فئة تشكل احد دعائمه العسكرية. ومن العسير، في الوقت نفسه، ان يرضخ لتهديدات تلك الفئة.

ولا ينسى المراقبون ان «القوات اللبنانية» ساحتها «اسرائيل» منذ بداية الحرب الاهلية في لبنان عام ١٩٧٥. وان يشير الجميل، شقيق الرئيس الحالي احسن تنظيماً قبل اغتياله في ايلول/ سبتمبر ١٩٨٢. وقد اظهرت هذه القوات معارضتها للرئيس الجميل مرتين قبل اليوم: المرة الاولى عندما الغى اتفاق ١٧ ايار/ مايو ١٩٨٣ بين لبنان و «اسرائيل»، والمرة الثانية عندما اعلن تعاطفه مع المقاومة اللبنانية المسلحة لجيش الاحتلال في الجنوب.

اما هذه المرة فقد اتخذت المعارضة شكل العصيان المسلح الذي يقف وراءه جميع المسؤولين العسكريين في «القوات اللبنانية» ولكن في استطاعة الرئيس الجميل ان يعول على حزب الكتائب الذي يقف صفواً واحداً الى جانبه. وكذلك على عدد كبير من المسيحيين الذين لم ينتموا يوماً الى «القوات اللبنانية».

ومن هذه الفئة الاخيرة نحو ستين شخصية مسيحية من جميع الطوائف والاتجاهات، عبروا عن تضامنهم مع رئيس البلاد في سعيه الى المصالحة.

THE TIMES

التايمز

قتل الآري السياسيين في إيران

بقلم ادوارد مورتيمر

شهدت الاسابيع الاخيرة اعدام مئات الاسرى السياسيين في إيران. ويقول زعيم المعارضة اليساري مسعود رجوي ان نظام الخميني «مزعم على اعدام الفئتين سجين آخر خلال الاسابيع المقبلة» في سجن ايفين في طهران.

وفي برقية ارسلها رجوي الى الامين العام للأمم المتحدة، جاء ان اكثر من مئة شخص ينتمون الى حركة المجاهدين التي يتزعمها اعدوا في سجن ايفين، وان ٤١ سجيناً على الاقل اعدوا في بقية المدن الإيرانية. واعطى رجوي ٢٣ اسماً من هؤلاء.

وينزع المراقبون في لندن الى تصديق كلام رجوي لان الرئيس الإيراني علي خامنه‌ئي اتهم المجاهدين علناً بانفجار طهران الذي حصل يوم الجمعة ١٥ آذار/ مارس الجاري خلال اللقاء خامنه‌ئي خطبته في جمع من المصلين في باحة جامعة طهران.

وفي اجتماعه بمسؤولي السجون يوم الاحد التالي، حذرهم آية الله الخميني من اطلاق سراح اي اسير. وهذا التحذير موجه ضد دعوة خليفة الخميني المحتمل، آية الله حسين علي منتظري، الى العفو عن المساجين. □



قد استطاعت أن تسيطر بشكل أكثر فعالية عن ذي قبل على هذا الموضوع المتفجر، وأن تمنع بالنتيجة وقوع انعكاسات كبيرة كان من شأنها أحداث هزات عنيفة في النظام النقدي العالمي.

فلقد كان في حكم الملاحظ خلال الأشهر الماضية أن مسألة الديون قد تراجعت عن سطح الأحداث، وابتعد معها شبح وقوع حالات انهيارات نقدية، بعد أن كان قد تردد من قبل، وخصوصا خلال عامي ١٩٨٢ و ١٩٨١ عن احتمال اقدام بعض البلدان المستدينة على اشهار افلاسها، أو امكانية تشكيل هذه البلدان لجبهة مواجهة تطالب الدائنين باعادة النظر في سياستهم النقدية تجاه العالم الثالث، أو حتى اعلان بعض كبار المستدينين عن تحللهم من التزاماتهم تجاه الاطراف الدائنة.

لكن الاحداث والمناسبات المتوالية، دلت ان احتمالات التفجير والقطيعة كانت بعيدة عن الواقع نظرا لان المصالح الموهوبة بالنسبة للطرفين تجاه تطور موضوع الديون هي من الاهمية بمكان، بحيث يصبح من الصعب اتخاذ مواقف متشددة ازاءها. فلا البلدان النامية من طرفها كانت قادرة على الاستغناء عن القروض الخارجية، أو مستعدة لاجراء تيدلات جذرية في سياساتها الاقتصادية والتجارية نظرا لوضعاها الصعبة والمعقدة ولظروفها الاجتماعية المتفجرة، ولا البلدان الغنية كان بمقدورها ايضا ان تجنح الى التطرف كان تسد حنفية القروض بشكل نهائي نظرا لما قد يحمله ذلك بالنتيجة من هزات نقدية تهدد مصالحها المالية والتجارية.

من هنا بالتحديد يمكن القول ان التفاؤل الذي حواه تقرير البنك الدولي يعبر في نهاية المطاف عن ابعاد الاحتمالات المتطرفة، وعن زيادة تحكم البلدان الغنية بالسياسات النقدية والاقتصادية للبلدان المستدينة خصوصا عن طريق بعثات صندوق النقد الدولي والسياسات التقشفية التي حاول الصندوق - واستطاع بنسب متفاوتة - ان يحمل البلدان المستدينة على الاخذ بها.

وقبل العودة الى اوجه التفاؤل الذي تتوقف عنده الدراسة لا بد من الاشارة الى التطورات الاخيرة بخصوص حجم الدين وشكله والاتجاهات المستقبلية المحتملة.

فقد اشارت جداول البنك ان مجموع ديون البلدان النامية الـ ١٠٤، ومن بينها عدة دول عربية قد بلغت مع نهاية العام الماضي ١٩٨٤ حوالي ٩٠٠ مليار دولار بما في ذلك الديون قصيرة الاجل (تسدد خلال سنة على الاكثر). ومما يستحق الاشارة هنا ان نمو الديون خلال العام المذكور قد سجل نوعا من التباطؤ حيث قدرت نسبته بـ ١٥٪ مقارنة بنموه خلال عام ١٩٨١ بنسبة تزيد بـ ١٥٪ بقليل.

فمن المعروف في هذا الجانب ان مجموع تلك الديون قد بلغ عام ١٩٨٠ (٦١٠) مليارات دولار، وسجل بعد ذلك، خلال السنوات المتعاقبة نموا من الزيادة قدرت بـ ١٥٪، ١٠٪، ٨٪، ٨٪ على التوالي، الامر الذي يؤكد ان حجم القروض قد تراجع بشكل ملحوظ خلال السنوات الاخيرة.

في تقرير «متفاؤل» للبنك الدولي ديون العالم الثالث تقارب ١٠٠٠ مليار دولار عام ١٩٨٥!

واذا كان فيما جاء على لسان خبراء الهيئة الدولية المتخصصة نوعا من التفاؤل تجاه مستقبل عقدة الديون وانعكاساتها على طرفي اللعبة - اي البلدان المستدينة من جهة والبنوك الدائنة من جهة اخرى - فهذا يعود في حقيقة الامر الى ان الفريق الثاني، والبلدان الصناعية بشكل اوسع، اضافة الى المؤسسات النقدية التي تسيطر عليها بطبيعة الحال

اصدر البنك الدولي في منتصف الشهر الجاري تقريرا مفصلا يتناول مسألة ديون البلدان النامية، يضع فيه النقاط على الحروف بخصوص هذا الموضوع الذي يشغل العالم منذ سنوات عدة، إذ يؤشر على التطورات الطارئة على الصعيدين الاقتصادي والمالي فيما يتعلق بالبلدان الـ ١٠٤ المستدينة التي تشملها الدراسة.



افريقيا: أصعب الأوضاع بين البلدان النامية

الدول العربية من جهة وتمتد علاقاتها مع منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها أحد المفاتيح الهامة لترسيخ توجهاتها السابقة واستقطابها الأموال، ودخولها الأسواق العربية.

هذه السياسة لاقت بشكل واضح استحسان المسؤولين العرب فقد أكد المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي في قرار اتخذه في دورته التي عقدت في شباط/فبراير من عام ١٩٨٢ على ضرورة الدعم العربي للاقتصاد اليوناني، وتعزيز العلاقات التجارية مع اليونان. كما أن السيد الشاذلي القليبي أكد من جانبه خلال زيارة قام بها إلى اليونان مؤخراً على دعم الجامعة العربية لمؤتمر التعاون الاقتصادي، سيما وأن الجامعة تهدف إلى الارتقاء بالعلاقات الاقتصادية إلى حالة أفضل نظراً لمواقف اليونان الواضحة والمؤيدة للحق العربي. على حد تعبيره،

وهكذا يبدو أن لقاء الأسبوع الماضي في أثينا يعبر عن تطلعات مشتركة: سياسة أو اقتصادية لكلا الطرفين والتي لم يبق حائلاً تجاه تحقيقها سوى إيجاد الأطر اللازمة، ورسم المشاريع المزمع قيامها وتحويل تلك المشاريع إلى واقع عملي ملموس. ويمكن تلخيص الأطر كما هو واضح اليوم بالهياكل التجارية والاقتصادية المشتركة من جهة وبعض المسؤولين السياسيين من جهة ثانية. فلقد تم تنظيم المؤتمر من قبل غرفة التجارة العربية واليونانية والجامعة العربية والجهات المتخصصة في حكومة (أثينا).

ومما يدل على الأهمية الخاصة التي يعلقها الطرفان على مستقبل التعاون الاقتصادي فيما بينهما، مشاركة رئيس الحكومة اليونانية بنفسه في الجلسة الافتتاحية والقائه كلمة الافتتاح عن الطرف اليوناني. وكذلك حضور السيد الشاذلي القليبي الأمين العام للجامعة العربية ومشاركته الفعالة في النقاشات، إضافة إلى أن المؤتمر استقطب وفوداً متعددة من قبل الخبراء ورجال الأعمال في القطاعين العام والخاص لدى الفريقين.

أما عن المحاور الأساسية التي دارت حولها المناقشات فيمكن إيجازها بتطوير التبادل التجاري والسياحي وتوفير فرص الاستثمار بالنسبة للقطاعين العام والخاص من خلال منح اليونان الكثير من التسهيلات لرجال المال العرب الذين ينوون الدخول في مشاريع مشتركة. وقد قدرت الأوساط القريبة من المؤتمر حجم الاستثمارات التي قد تدخل حقل التعاون بـ ٣٠٠ إلى ٥٠٠ مليون دولار.

ومما يذكر في هذا الشأن أنه تم الاتفاق في نهايات المؤتمر على تشكيل لجاناً مشتركة مهمتها مناقشة وإقرار المشاريع المقدمة والتي من بينها إنشاء مجمع للصلب، وآخر للصناعات الخشبية إضافة إلى المشاريع الزراعية والسياحية.

والسؤال الذي يظل يشغل الطرف اليوناني أكثر من غيره مع انتهاء المؤتمر هو: هل تأخذ تلك المشاريع طريقها إلى التحقيق بعد أن كان بعض أطرافه في الماضي يقول أن العلاقات الاقتصادية بين العرب والارغريق هي أشبه بسفينتين تتقاطعان في وسط البحر ويتبادل طاقم كل منهما التحيات والإشارات لتتابع سيرهما بعد ذلك؟ □

المؤتمر الأول للتعاون الاقتصادي

بين العرب واليونان

هل تحول التطلعات المشتركة إلى مشاريع ملموسة؟

عقد بين ١٨ و ٢٠ من الشهر الجاري المؤتمر العربي اليوناني للتعاون الاقتصادي، الذي يعتبر الأول من نوعه في تاريخ العلاقات بين الطرفين، بعد أن تركزت صيغ التعامل والتبادل والتعاون الاقتصادي في الماضي على العلاقات والاتفاقات الثنائية بين اليونان وكل واحدة من الدول العربية.

أي مغزى يمكن إعطاؤه لهذا الحدث. وهل بمقدور لقاء أثينا أن يعطي دفعا كبيرا للمبادلات التجارية والتعاون الاقتصادي وعمليات الاستثمار للقطاعين العام والخاص في هذه الأونة التي تشهد فيها اقتصاديات الجانبين نوعاً من الركود، بسبب تراجع المداخل النفطية العربية من جهة وللأوضاع الاقتصادية والعالمية الصعبة، كما هو معروف منذ عدة سنوات من جهة أخرى؟

الواقع أن مؤتمر التعاون الأول ومهما كانت نتائجه يعتبر ترجمة ونتيجة منطقية لعلاقات سياسية تميزت بإيجابيتها واستمراريتها خلال فترة طويلة من الزمن.

فاليونان ركزت في الماضي - ولا تزال - على إقامة علاقات جيدة ومتينة مع الدول العربية لاعتبارات عدة: استراتيجية وجغرافية واقتصادية. حيث أن الحكومات المتعاقبة على دفة الحكم في أثينا لم تسقط من حساباتها في توجهاتها العربية حالة الصراع الكامنة مع تركيا (العضو الآخر في حلف الأطلسي) أو قربها الجغرافي من الدول العربية، والامكانات الكبيرة التي يتمتع بها الوطن العربي من مداخل نفطية كبيرة وسوق واسعة إلى غير ذلك من الاعتبارات.

وقد جاءت الحكومة الاشتراكية برئاسة اندرياس باباندريو منذ وصولها للحكم عام ١٩٨١ لتؤكد على هذا التوجه من خلال تطوير علاقاتها الثنائية مع

ويقدر خبراء البنك في السياق نفسه أنه من المتوقع أن تبلغ ديون البلدان النامية مع نهاية هذا العام ١٩٨٥ حوالي ٩٧٠ مليار دولار أي بزيادة سنوية قدرها ٨,٤٪ تقريباً.

وإذا كانت هذه الزيادة النسبية مقارنة بالعام الماضي تنم عن استمرار تدفق القروض، بما يحفظ حالة الاستقرار الحالية، فإن الأطراف الدائنة ومعها المؤسسات النقدية الدولية لا تزال تطالب باصرار البلدان المستدينة على بذل جهود إضافية لتحسين أوضاعها المالية.

أما بخصوص التفاؤل المتوه عنه فيما قبل فيلاحظ بيان خبراء البنك الدولي يستندون إلى جملة من الوقائع والمؤشرات. فهم يشيرون من جهة أولى إلى أن شروط عمليات جدولة ديون بعض البلدان قد اتسمت عام ١٩٨٤ بنوع من التساهل مقارنة بالسنوات السابقة، إذا ما أخذ بعين النظر المدد الزمنية الأطول الممنوحة لها.

ويضيف هؤلاء أن بعض التحسن قد طرأ على الصعيد الاقتصادي حيث أن البلدان النامية قد سجلت بمجموعها خلال العام الفلانت معدل نمو قدره ٣,٦٪ بعد أن كان هذا المعدل لا يتجاوز ٢,٣٪ خلال العام الذي سبقه، ومن المتوقع أن يرتفع معدل النمو من جديد خلال ١٩٨٥ بنسبة ٤,٣٪.

ويذكر التقرير من جهة أخرى أن صادرات البلدان النامية من السلع المصنعة قد ارتفعت خلال العام الماضي بمعدل ٢,٥٪، كما أنه من المتوقع أن يرتفع حجم عموم الصادرات بنسبة ٧٪ خلال العام الحالي.

وعلى الرغم من المؤشرات الإيجابية تلك، فإن دراسة البنك الدولي تتوقف أمام بعض الثغرات والدلائل السلبية المستمرة لدى بعض البلدان النامية، حيث أن التحسن المشار إليه قد يعود إلى النتائج الإيجابية التي حققتها بعض البلدان في أميركا اللاتينية وغيرها. على العكس من ذلك فإن البلدان الأفريقية لا تزال تعيش ظروفًا صعبة، للغاية كما يشير التقرير، سيما وأن حصة الفرد من الدخل القومي في العديد من هذه البلدان قد استمرت في انحدارها المعهود منذ سنوات.

وإضافة إلى هذه الحالة الصعبة التي تمثلها البلدان الأفريقية على وجه الخصوص فإن عموم بلدان العالم الثالث، لا تزال تعاني من تدهور حدود التبادل على المستوى التجاري. أي بمعنى آخر تقل البلدان المعنية تتأثر سلباً من جراء تدهور أسعار المواد الأساسية، خصوصاً وأن هذه الأخيرة تمثل الجزء الأهم من صادراتها.

وانطلاقاً مما سبق يبدو أن التحسن النسبي على جبهة الديون يبقى مشوباً بجملة من التساؤلات حول الواقع الصعب الذي تعيشه البلدان النامية، وفيما إذا كان بمقدورها خلال المستقبل القريب التخفيف من أعباء مسألة الديون الخارجية التي بلغت خدماتها خلال ١٩٨٤ (٩٢) مليار دولار، أي بما يزيد على حجم القروض الممنوحة للعام نفسه بـ ٧ مليار دولار! □

القسم الاقتصادي



قناة السويس ٢٠٠٠ مليون دولار حسارة سنوية

السودان - الكامبيرون الذي تشارك في تمويله العربية السعودية والولايات المتحدة الأميركية ودول المجموعة الأوروبية. وأجرت اتصالات مكثفة مع السودان لاستطلاع حقيقة هذه الأنباء ولإقناعها بالعدول عن تنفيذ هذا المشروع الذي سوف يلحق خسائر مالية فادحة بمصر، في وقت تزدد فيه أزمة النقد الأجنبي لديها.

وكانت الخرطوم قد أبلغت القاهرة من قبل - على اثر الاتصالات السابقة - أن هذا المشروع الضخم لم يخرج بعد من نطاق التفكير الى حين التنفيذ. فهو ما زال فكرة لم تنته دراستها بعد، ولم يتقرر تنفيذها. خاصة وأن التنفيذ سوف يستغرق ٥ سنوات كاملة، ويحتاج لأموال هائلة تقدر بحوالي عشرة مليارات دولار، وإمكانات فنية كبيرة، واستقراراً أمنياً وسياسياً، وهو ما يفتقده السودان الآن. كما أن دراسات الجدوى الاقتصادية الخاصة بالمشروع سوف تستغرق وقتاً طويلاً.

ولذلك فحينما توشق الامر في مجلس الشعب المصري رد توفيق عبده اسماعيل وزير شؤون مجلس الشعب بحسم قائلاً أنها مجرد انباء صحافية فقط ولم تتعد هذا النطاق. واستند هذا النفي الحاسم الى الايضاحات التي ابلغتها الخرطوم للقاهرة حول مدى جدية الحكومة السودانية في تنفيذ المشروع، وكذلك قبول القاهرة لهذه الايضاحات، لا سيما وأن الأنباء تتردد منذ عدة سنوات حول عزم الحكومة المصرية تنفيذ مشروع منخفض القطارة لتوليد الكهرباء في مصر. رغم أن الحكومة المصرية لم تتخذ قراراً بالبداية في التنفيذ بعد.

وكانت الأنباء قد بدأت تتردد بقوة في الصحافة العالمية حول مشروع أنابيب السودان - الكامبيرون في الصيف الماضي، حينما نقلت وكالات الأنباء العالمية نبأ قيام وزير الطاقة السوداني الشريف التهامي، بالتوقيع على اتفاقية إنشاء هذا الخط مع شركة تابكو ترانس أفريكان بايبلالين في ٢٠ يوليو الماضي، ثم نقلت وكالات الأنباء العالمية تصريحاً لمدير الهيئة السودانية للبترول عبد الرحمن الطالب يؤكد فيه نبأ التوقيع على اتفاقية إنشاء الخط، ويقول فيه أيضاً أن شركة تابكو بصدد التوقيع على اتفاقيات مماثلة مع جمهورية أفريقيا الوسطى ودولة الكامبيرون. وأشار في تصريحه أيضاً الى أن الولايات المتحدة الأميركية ومجموعة الدول الأوروبية سوف تشارك في تمويل المشروع.

ولكن الأنباء الجديدة حول بداية المرحلة التمهيدية للمشروع في السودان، أثار من جديد انزعاج القاهرة، فاجرت اتصالاتها مع السودان لحثها على تأجيل تنفيذ المشروع لأنه سوف يسبب خسارة سنوية لمصر سوف تبلغ ٣٠٠ مليون دولار نتيجة لنقص حصى المرور في قناة السويس بعد نقل البترول عبر خط أنابيب السودان - الكامبيرون وانخفاض عائد خط سوميد في مصر.

وتردد بعض الاوساط الدبلوماسية في القاهرة أن عزم الخرطوم على الاستمرار في تنفيذ هذا المشروع، رغم التحفظات المصرية، سوف يؤدي الى مزيد من التباعد بين القاهرة والخرطوم والى تعزيز صفو العلاقات السياسية بينهما. □

إذا نُفِّدَ سينعكس سلباً على مصر خط أنابيب

السودان - الكامبيرون يدخل على خط علاقات القاهرة - الخرطوم

مؤخراً ان عمليات تهديد الأرض لوضع خطوط الانابيب قد بدأت في شهر يناير الماضي وبذلك سوف يتسنى الانتهاء من تنفيذ المشروع كله في نهاية عام ١٩٩٠ ليبدأ تشغيله على الفور.

وهذا المشروع - اذا ما بدأ تشغيله - سوف يسبب اضراراً مالية فادحة لمصر، فهو سيسحب جزءاً كبيراً من النفط الذي يتم نقله حالياً عبر قناة السويس بعيداً عنها، ليتأثر بذلك - سلباً - دخل القناة، ورغم أن مصر تطمح بعد تنفيذ المرحلة الثانية من تطوير القناة جذب مزيد من ناقلات البترول العملاقة للمرور فيها، وبالتالي زيادة دخلها.

كما سيمتد التأثير السلبي لمشروع خط أنابيب البترول الجديد على عائدات خط أنابيب بترول سوميد والتي تبلغ سنوياً ٥٢ مليون دولار. ولذلك.. اهتمت مصر بالانباء التي ترددت في الصحف العالمية حول تنفيذ مشروع خط أنابيب

القاهرة - خاص به «الطليعة العربية»:

تدور الآن اتصالات جديدة بين القاهرة والخرطوم بشأن المعلومات التي وردت الى العاصمة المصرية حول بدء عمليات الاعداد للتنفيذ العمل لمشروع مد أنابيب البترول الضخم الذي يمتد من شرق السودان ويخترق جمهورية أفريقيا الوسطى وينتهي في الكامبيرون بالغرب لنقل البترول السعودي والكويتي والعراقي عبر القارة الافريقية، بدلاً من نقله عبر قناة السويس او عن طريق الدوران حول رأس الرجاء الصالح.

وتستهدف هذه الاتصالات استطلاع مدى صحة المعلومات التي توفرت للقاهرة مؤخراً حول بدء المرحلة التمهيدية لهذا المشروع وهي المرحلة التي تشمل تهديد الأرض لوضع خطوط أنابيب البترول فيها، خاصة وأن ممثل شركة تابكو ترانس أفريكان بايبلالين التي تتولى تنفيذ المشروع، في السودان أعلن



ليبيا

مصاعب مالية.

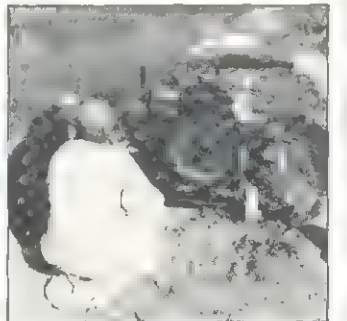
ذكرت مصادر تركية مقربة من رجال الاعمال العاملين في الدول العربية ان ليبيا اضطرت مؤخراً لايكاف عمليات تنفيذ ٤٠٠ مشروع بناء، بسبب المصاعب المالية التي اخذت تعاني منها منذ فترة مع تدني مداخيلها النفطية.

واشارت تلك الاوساط الى ان ١٨٢ مشروعا من التي تم تعليقها او الغاؤها كانت تعود الى شركات تركية تعمل في ليبيا، بينما تعود المشاريع المتبقية الى شركات كورية جنوبية والمالية غربية وشركات اجنبية اخرى.

زراعة

هيئة الشرق الاوسط
تجتمع في القاهرة

ذكرت مصادر منظمة الاغذية والزراعة الدولية، انه من المقرر ان تجتمع الهيئة الاقليمية للزراعة في الشرق الاوسط التابعة للمنظمة، في العاصمة المصرية فيما بين ٣٠ آذار/ مارس و ٢ نيسان/ ابريل القادم.



ومما يذكر انه تم انشاء الهيئة المذكورة عام ١٩٨٣ بعد دمج ثلاث لجان، متخصصة تعنى بمسائل البستنة، ووقاية النباتات والانتاج الحيواني...

ومن بين المواضيع المطروحة على جدول اعمال الاجتماع القادم للهيئة تنمية قطاع الثروة الحيوانية في المنطقة، وزيادة انتاج المحاصيل البستانية، واقامة شبكات للبحوث التعاونية ودراسة نظم الزراعية في الاراضي الجافة.

السوق المشتركة

تسديد النفط بالعملة الأوروبية

في الاجتماع الاخير لوزراء الطاقة للبلدان الاعضاء في السوق الأوروبية المشتركة الذي جرى في بروكسل في اواسط الشهر الجاري توقف المسؤولون الأوروبيون امام مسألة امكانية تسديد فواتيرهم النفطية بالعملة الأوروبية: E.C.U. «الوحدة الحسابية الأوروبية، بدل الدولار.



وذكرت مصادر السوق ان لجنة الطاقة التابعة للمنظمة الأوروبية قد بدأت منذ مطلع العام الحالي مباحثات مع الدول النفطية في منطقة الخليج العربي لهذا الغرض. ومما يستحق الاشارة في هذا الصدد ان البلدان الأوروبية تتوجه في هذه الآونة نحو تعزيز العلاقات النقدية فيما بينها لتخفيف تبعيتها تجاه الدولار بعد ان ادى ارتفاعه الكبير مؤخراً الى انعكسات سلبية على موازين مدفوعاتها.

غرب / شرق

تجارة واشنطن مع موسكو

اعلنت الادارة الأميركية في اواسط الشهر الجاري عن نيتها تخفيف العقوبات في وجه المبادلات التجارية مع الاتحاد السوفياتي وخصوصا بشأن صادرات الاولى من السلع والمنتجات التكنولوجية.

وقد فسرت الاوساط الغربية التوجه الجديد لواشنطن على انه اشارة حسن نية من طرفها تجاه زعيم الكرملين الجديد ميخائيل غورباتشيف، بعد ان مارست في الماضي ضغوطا شديدة على حلفائها الأوروبيين بهدف عدم انتقال التكنولوجيا الحديثة الى البلدان الاشتراكية.

آفاق

أميركا الأميركية !

في ختام الزيارة التي اجراها الرئيس المصري حسني مبارك الى واشنطن توقفت الصحافة المحلية والعالمية امام ما وصف بخيبة الرئيس تجاه النتائج القليلة التي افضت اليها لقاءاته ومباحثاته مع قادة البيت الابيض وفي مقدمتهم الرئيس ريغان.

فمنذما تحفظت تجاه مبادرة مبارك لتجديد «مباحثات السلام» في الشرق الاوسط، ابدت الادارة الأميركية الكثير من التردد والتشدد في وجه طلبات مصر لزيادة المساعدات المالية والعسكرية، وكأنها ارادت ان تضع حدا للآمال التي يعلقها الكثير من حلفائها واصدقائها في العالم على الدور الذي بمقدورها ان تلعبه لتخليصهم من ورطاتهم ومآزقهم ومصاعبهم المالية الاقتصادية. ولا تنقص الامثلة هنا للتدليل على التبدل الحاصل في الموقف الاميركي منذ سنوات بخصوص مسألة القروض والاعانات، سيما وان ما حدث مع مصر، قد تكرر ولو باشكال اخرى مع بعض بلدان اميركا اللاتينية والسودان والكيان الصهيوني، اضافة الى المنظمات الدولية كاليفوسكو والصندوق الدولي للتنمية الزراعية علما ان العلاقة مع الكيان الصهيوني تختلف نوعياً عن كل ما عاها. فالتحفظ الاميركي يظل شكلياً نظراً لفاعلية قوى الضغط التي تمتلكها الصهيونية داخل اميركا مما يجعل اي خلاف في هذا الجانب، لا يعدو ان يكون نوعاً من المراجعة لتحقيق صيغ افضل في التعاون الذي ياخذ بالاعتبار مصالح الكيان الصهيوني بالطبع.

والغير الملحوظ في سياسة المساعدات الاميركية يعود في نهاية المطاف الى التبدلات الحاصلة داخل الاقتصاد الاميركي، والى الاختلاف بين في الدور الاميركي المالي والاقتصادي على الساحة العالمية. فمع انتهاء الحرب العالمية الثانية كانت الولايات المتحدة القوة العظمى والشابة الوحيدة التي لم تتأثر بالحرب ونتائجها المدمرة، مما اهلها ان تلعب دوراً بارزاً على المسرح العالمي وعلى جميع الاصعدة. ولم يكن مخطط «مارشال» لاعادة بناء اوروبا المهتمة وما انفق في اطاره من مليارات سوى احد وجوه الصعود الاميركي والقوة النقدية الاميركية.

والذي تبدل منذ تلك الفترة، وحتى الآن هو ان الحكومات الاميركية بعد ان كانت مصدرة لرؤوس الاموال الى اوروبا والعالم غدت بحاجة اليوم الى اجتذاب تلك الاموال من اجل مجابهة العجز الحاصل في موازينها، الامر الذي يفسر بالتأكيد اعادة النظر المستمرة، وفي كل مناسبة، بموضوع المساعدات ومحاولة ادارة ريغان اليوم التملص شيئاً فشيئاً من التزامات اميركا تجاه المنظمات الدولية والبلدان الحليفة او الصديقة، او البلدان المحتاجة كالبلدان الافريقية التي تعاني من المجاعات، وتوجيه القروض والمساعدات لما يخدم المصالح الاقتصادية والسياسية الآتية.

انها عودة اميركا المعلقة لاميركيتها أولاً، بعد ان طرحت واشنطن نفسها وخلال اربعة عقود من الزمن «كقنبلة العالم الحروق لعلته»...

الاحتلال للأفراد بالتنقل داخل المدن والقرى. وأصبح بمقدور أي فرد أن يذهب إلى داخل فلسطين المحتلة عام ٤٨، كما أصبحت ظاهرة اتصال العرب «بالإسرائيليين» ظاهرة عادية مفروضة أملت بها متطلبات الحياة، بالإضافة إلى العمال الذين يذهبون يوميا إلى عمق فلسطين، ويعملون في الزراعة أو الصناعة أو أعمال البناء، إلى جانب تأثير برامج الإذاعة والتلفزيون، والإدارة الاقتصادية والتعليمية التي تتولاها سلطات الاحتلال.

ولا شك أننا أمام دراسة تتمتع بالأهمية من زوايا متعددة.

فهي تتناول الفلسطينيين من غزة في دراسة نفسية، على ندرة هذا النوع من الدراسات الأكاديمية التي تحتاج إلى إجراء مقابلات واختبارات واستقمارات بحث، بغية استخلاص نتائج علمية محددة، في ضوء استخدام أدوات البحث العلمي المعروفة، كما أن صاحبها فلسطيني من غزة على وعي وإدراك بالعملية المنهجية التي تقوم بها سلطات الاحتلال لمحو الشخصية الفلسطينية وتذويبها.

«حضارة» غربية أم شتات عنصري؟

يناقش الباحث في البداية مشكلة البحث، ويرى أنه بعد هجرة الفلسطينيين من ديارهم في أعقاب النكبة، اضطروا إلى الإقامة في مخيمات أعدتها وكالة الأمم المتحدة لإغاثة وتشغيل اللاجئين، وقسم منهم - من كانت أحواله المادية حسنة - عاش في المدن. وبعد الاحتلال، بدأت السلطات الصهيونية في هدم عدد كبير من منازل الفلسطينيين في المخيمات، وأجبرتهم على تركها والانتقال إلى مبان جديدة، مما ساعد على اتصال المجتمع الفلسطيني مباشرة «بالحضارة» الغربية متمثلة بالمجتمع الصهيوني. وفي هذا الصدد يطرح الباحث سؤالاً محدداً: هل



٢٧ عاماً من النكبة وما زال الطفل الفلسطيني يدرك أن الولاء للوطن أولاً

رسالة ماجستير من غزة

الطفل الفلسطيني يعرف قضيته.. وخياره: بعد سنوات النكبة الطويلة

ما تأثير «التحضر» في التوتر النفسي لدى الإنسان الفلسطيني.. وماذا أثبتت نتائج البحث؟

القاهرة - كمال عبد الجواد:

من غزة - سمير رمضان إبراهيم - لينال بها درجة الماجستير من قسم علم النفس بكلية الآداب جامعة عين شمس المصرية، وأشرف على رسالته الدكتور قدرى حفنى الأستاذ بالكلية وصاحب دراسات ومؤلفات عديدة في الصهيونية والشخصية «الإسرائيلية».

٣٥ عاماً على النكبة

يرى الباحث أنه من المهم دراسة بعض مظاهر سلوك الأفراد في المجتمع الفلسطيني من قطاع غزة، بعض مضي أكثر من ٣٥ عاماً على نكبة ١٩٤٨، وبعد أن تعرض هذا المجتمع لتغيرات كثيرة بعد هزيمة ١٩٦٧ واتصاله بالكيان الصهيوني. إذ لم يمض وقت طويل بعد حرب ١٩٦٧، حتى سمحت سلطات

إذا كان من الصعب أن نقوم بحصر لكل المؤلفات والكتابات التي تناولت القضية الفلسطينية من مختلف الجوانب، فإنه من الصعب أيضاً أن نتجاوز الدراسات النفسية والاجتماعية التي أجريت على المواطنين العرب في الأرض المحتلة أصابع اليد الواحدة، فضلاً عن أن معظم هذه الدراسات قام بها صهاينة أو علماء غربيون، وبالتالي فإن دراساتهم اتسمت بالتحيز والدراسة التي نقدمها هنا «إجهاد التحضر والتوتر النفسي عند المواطنين الفلسطينيين بقطاع غزة» - هي رسالة ماجستير تقدم بها باحث فلسطيني

يمكن اعتبار التجمع الصهيوني تجمعاً يمثل الحضارة الغربية.. وبعد أن يناقش انقسام هذا التجمع إلى يهود الاشكناز (الغربيون) ومؤسسا الكيان الصهيوني والمؤسسة العسكرية والكيوترات، ويهود السفارديم (الشرقيون) الذين لم يؤسسوا هذا الكيان ولا يتولون مناصب هامة في المؤسسة العسكرية أو الكيوترات.. بعد ذلك ينتهي إلى القول أن هذه السيطرة من جانب الاشكناز مكنتهم من فرض وجه ثقافي صهيوني كالوجه الثقافي لأي من دول أوروبا الغربية أو أميركا الشمالية! والواقع أن هذا التحليل يفتقر إلى الدقة العلمية والسياسية، أن سيطرة الاشكناز على مقاييد الأمور داخل الكيان الصهيوني، بالرغم من أن هذا ليس صحيحاً بشكل مطلق، لا سيما بعد تولي الليكود السلطة، لا يمكن أن يعني أن التجمع الصهيوني يمثل «حضارة» غربية. نحن أمام تجمع استيطاني عدواني يضم شتات اليهود المهاجرين من مختلف بقاع الدنيا،

مما خلق مشكلة عنيفة امام انصهار هذا التجمع، وامام ان يتمكن من صنع حضارة اصلا. وهذا التجمع العدواني العنصري يسعى الى تحقيق حلم عنصري - على الأقل يفنقر الى العقل والمنطق - يستخدم لتحقيق هذا الحلم وسائل بربرية تبدأ من الذبح والقتل والتشريد والقمع والقهر وتنتهي بالغزو والتدمير والاحتلال، لتنفيذ مخطط امبريالي تقوده الولايات المتحدة لاختضاع شعوب المنطقة والسيطرة عليها. والا فهل حكومة جنوب افريقيا العنصرية تمثل حضارة غربية ايضا؟

التحضر .. والتوتر النفسي ..

وبعد ان يقدم الباحث فروض الدراسة، يفرد فصلاً مستقلاً يناقش فيه الدراسات السابقة التي تناولت التحضر وعلاقته بالتوترات النفسية، ويقسمها الى قسمين: الاولى دراسات توصلت الى ان التحضر يؤدي الى التوتر والاضطرابات النفسية، والثاني دراسات توصلت الى انه لا يؤدي او يرتبط بحدوث توترات نفسية. وهي دراسات اجريت على مجتمعات مختلفة العائلات الكورية المهاجرة للولايات المتحدة، دراسة ماري وليفي التي تهدف الى المقارنة بين عرب فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ وعرب الضفة الغربية في احدي القرى العربية التي كانت مجزأة قبل حرب ١٩٦٧ وادت الحرب الى توحيدها مرة اخرى، دراسة د. مصطفى سويف حول العلاقة بين التحضر والتوتر النفسي في ثلاث دول عربية: مصر - سورية - الاردن، دراسة علم قبائل كاكوتوفيك في شمال الولايات المتحدة، دراسة على سكان جزر (الفيجي) .. وغيرها من الدراسات ..

ولا يكتفي الباحث بمناقشة الدراسات السابقة، بل يقدم عرضاً نقدياً لها، مشيراً الى اهمالها لبعض العوامل. ومن بين هذه العوامل اغفال معظمها

لواء الأول .. للوطن

للسياق التاريخي للعلاقة مع الجماعة الجديدة (وهي من حالتنا هذا المستوطنين الصهاينة)، حيث ان هذا السياق يلعب دوراً كبيراً في العلاقة بين الجماعتين .. فهل تسود علاقة ود وتقبل ام علاقة عداوة؟ ان عملية التغير الاجتماعي لا تقوم بادخال عناصر جديدة فقط، ولكنها تقوم بعزل بعض العناصر الموجودة فعلاً، وتعديل وتنظيم للبعض الآخر.

كما اهلكت هذه الدراسات درجة الضغط الذي تمارسه الجماعة الجديدة، على الجماعة الاصلية حتى تقتبس الثقافة الجديدة. ومن ناحية اخرى ركزت - الدراسات السابقة - على الجماعة التي تحدث فيها التغيرات واغفلت ما يحدث عند الجماعة الاخرى.

ثم ينتقل لمناقشة مفاهيم الدراسة، واولها مفهوم اجهاد التحضر، حيث ينتهي الى الاخذ بمفهوم د. مصطفى سويف .. مجموع التوترات الشائعة في افراد جماعة ما، هي نتيجة لحدوث تغيرات متلاحقة

في بيئتهم الحضارية. وثانيها مفهوم التوتر النفسي، وثالثها مفهوم الانتماء .. وهي المفاهيم التي يستخدمها في دراسته.

٤٠٠٠ سنة قبل الميلاد

والجزء التالي من الدراسة يعرض لتاريخ فلسطين منذ الالف الرابعة قبل الميلاد، عندما عمر الكنعانيون البلاد، ويرصد مختلف الهجرات والحركات التي توالى على فلسطين حتى الفتح العربي، ودخولها - والمنطقة العربية - منذ القرن السابع الميلادي مرحلة جديدة من تاريخها.

ويتابع الباحث رصده التاريخي بعد الفتح العربي، حتى الغزو العثماني، ثم بدايات الحركة الصهيونية، حيث عقد المؤتمر الصهيوني الاول في ١٨٩٧، حتى مؤتمر ١٩٠٥ الذي قرر باغلبية ساحقة العمل على ان تكون فلسطين دون سواها «الوطن القومي» لليهود، وكان من بين الاماكن البديلة، والتي دار حولها البحث: شبه جزيرة سيناء، قبرص، الأرجنتين، اكوادور، بيرو، غينيا الجديدة .. الخ. ويبضي العرض التاريخي حتى نشوب الحرب العالمية الاولى، قارئاً الخطط البريطانية - سلطة الانتداب - والواقع الفلسطيني قبل النكبة، والنشاط الصهيوني بالمقابل. والواقع ان هذا الجزء التاريخي يتميز بدقة علمية وبشكل مكثف وصولاً الى نكبة ١٩٤٨

ولما كانت الدراسة قد اجريت على الفلسطينيين في غزة، فان الباحث يلقي مزيداً من الضوء على هذه المنطقة وسكانها، اذ تقدر مساحتها بحوالي ٣٢٦ كيلومتر مربع. وعدد سكانها في العام ١٩٧٣ (٤٠٥,٤٠٠) نسمة.

يبقى بعد ذلك الجزء الذي خصصه الباحث لوصف الادوات، والتجربة الاستطلاعية لاختبار التحضر، ثم العينة التي اجري عليها البحث، حتى ينتهي الى فصله الاخير المتعلق بنتائج البحث على سكان المخيمات وسكان المدن والمواطنين الاصليين.

الانتماء الفلسطيني ..

واخيراً، يناقش الباحث - في فصل اخير - النتائج التي توصل اليها من خلال عوامل ثلاثة، العامل الاول يتناول الاختبارات التي اجراها حول درجة الانتماء، حيث تبين ان الانتماء الفلسطيني او التمسك بالهوية الفلسطينية له جانب سياسي، مما يقوي احساس الفلسطيني بانتمائه وتمسكه بهويته بالرغم من تعاقب الاحداث التي أدت الى تشرده.

وفي هذا الصدد يشير الباحث الى عملية المحو المنهجية، على امتداد الزمان لشخصية الشعب الفلسطيني الوطنية. فالى جانب ما قامت وتقوم به سلطات الاحتلال، فان معظم الاقطار العربية التي نزح اليها الفلسطينيون، لم تسع الى ابراز الشخصية الفلسطينية، بل اتجهت الى احتوائها ضمن الخطة العامة لسياساتها الرسمية، وعاش الشعب الفلسطيني مفتقراً لحرية العمل السياسي لفترة طويلة منذ النكبة. ولا شك ان تواجد الفلسطينيين في تجمعات منتشرة بمناطق متعددة وتحت ظروف مختلفة اكثر من ثلاثين عاماً، وضع

الشعب الفلسطيني في ظروف هددته بالانقراض والذوبان، وانعكست على شخصيته بوضوح. ومن ناحية اخرى، ادى هذا النزوح الى الاقطار العربية الى افتقاد الفلسطينيين للتماسك الاقليمي. ففتحت ضغط البحث عن عمل، بعد ان تحطم البنيان الاقتصادي والاجتماعي الفلسطيني بعد النكبة، ونتيجة للفصل بين الانسان وارضه، اضطر الفلسطينيون الى التوزع في مناطق متباعدة، مما زاد في صعوبة الاتصال فيما بينهم.

الولاء أولاً .. للوطن

وبالرغم من ذلك، فان التمسك بالهوية الفلسطينية ظل قوياً. وقد اجريت دراسات عدة على الاطفال الفلسطينيين اثبتت نتائجها ان الولاء عند الجيل الجديد أولاً للوطن، واصبح الطفل الفلسطيني يعرف انه فلسطيني، ولديه فكرة واضحة عن فلسطين، ويعرف قضيتة بشكل عام. وعلى سبيل المثال، وطبقا لاختبارات الانتماء التي اجراها الباحث، فبان اللاجئ الفلسطيني لا يقول انه من غزة، بل عادة ما ينسب نفسه الى مدينة او قرية موجودة من فلسطين المحتلة عام ٤٨ مثل حيفا .. يافا .. المجدل. ولذلك معناه البعيد.

يتعلق العامل الثاني بتفسير النتائج التي توصل اليها الباحث حول الاحساس بالانتماء، ان التأييد الذي حصل عليه الفلسطينيون، سواء على المستوى العربي او الدولي من بين الأمور التي ساهمت في تقوية الاحساس بالانتماء.

وفي هذا الخصوص لم يشر الباحث الى مختلف التطورات التي جرت على ساحة العمل الفلسطيني سياسياً، وهي تطورات تختص بالاساس باوضاع المقاومة الفلسطينية وتطور الكفاح الفلسطيني داخلياً وعربياً وتساعد نشاط الفدائيين الفلسطينيين عموماً.

اما العامل الاخير فهو الكفاءة التي تتصف بها الشخصية الفلسطينية.

ويصل الباحث الى نتيجة محددة حول نتائج دراسته يجملها فيما يلي: «ان اللاجئين الفلسطينيين لا يعانون من توترات نفسية بسبب حالة التحضر واتصالهم «بحضارة» غربية، فدرجة التوتر النفسي لا تختلف عند الفلسطيني عندما ينتقل من المخيم ليسكن المباني الجديدة، او عندما ينتقل ليسكن المدينة».

وفي النهاية يقترح الباحث اجراء دراسات على الفلسطينيين الذين ذهبوا ليستقروا في مناطق اخرى من العالم، وتعرضوا للاتصال بثقافات مختلفة، وتأثير ذلك عليهم، وكذلك الفلسطينيون الذين انتقلوا للعيش في الاقطار العربية.

كما يقترح الباحث اجراء دراسة شاملة لتأثير الهجرة في علاقتها بالامراض النفسية، ذلك لان هجرة الشعب الفلسطيني - كما يقول الباحث - تختلف عن غيرها من الهجرات التي اجريت عليها مختلف الدراسات.

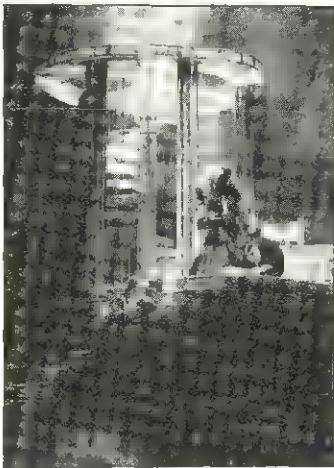
والواقع انها اقتراحات هامة بالفعل، وجديرة ان يلتفت اليها، فمثل هذه الدراسات - على اهميتها - قليلة، ونادرة جداً. □

غياب قسري لاجراء بعض التعديلات على تمثاله الشمعي.

الصورة تمثل رؤوس الجنرال الفرنسي في مراحل مختلفة من حياته، ومن المعروف ان في باريس عدة منحاف للشمع اكبرها هذا الذي يضم تماثيل شمعية لديفول ولعدد كبير من رجال السياسة في العالم. □

أوبرا فاوست

تشهد قاعات الاوبرا الباريسية الآن تدريبات مكثفة على أوبرا «الدكتور



مشهد من أوبرا فاوست

فاوست» التي ستقدم من خلال مشهدين. كتب النص الموسيقي للأوبرا هوزو كلوس وابتدأت التدريبات عليها أواخر الشهر المنصرم ومن بين الفنانين المشاركين في هذه الأوبرا، أنا رينار وهينز ديمتس ويخرجها شارل هاملتون. □



رؤوس للجنرال ديفول

مؤتمر أدبيان في مصر

عقد مؤخراً في مصر مؤتمر أدبيان للقصة القصيرة والرواية في الاقاليم، الأول في مدينة الاسكندرية وحضره عدد من ادباء المدينة من مختلف الاجيال: الدكتور يوسف عز الدين عيسى والروائي مصطفى نصر وسعيد سالم والباحث صلاح الدين حافظ والقيت في المؤتمر عدة بحوث وتم تكريم عدد من ادباء المدينة ابرزهم محمد حافظ رجب الكاتب الذي اثار قصصه اهتمام النقاد خلال الستينات.

المؤتمر الثاني عقد في مدينة دمياط وقد شهد ندوة عن فلسفة الدكتور زكي نجيب محمود ابناء المحافظة، كما تشكلت لجنتان واحدة للشعر والاخرى للقصة، اتخذتا عدة توصيات ابرزها ضرورة الاهتمام بالأدب في الاقاليم. □

فانيسا ريدغريف في الوطن العربي

من المقرر ان تبدأ الفنانة الانكليزية الكبيرة فانيسا ريدغريف المعروفة بتعاطفها الشديد مع القضية الفلسطينية جولة في عدد من العواصم العربية. من البلدان التي ستزورها ريدغريف، مصر والأردن والعراق وقد حددت هذه الجولة موعداً هو شهر نيسان/ابريل، المقبل. □

عودة الجنرال ديفول

الجنرال شارل ديفول يعود مجدداً الى متحف الشمع في العاصمة الفرنسية بعد

الشعر .. وصناعة الكتاب

ينتظر الشاعر عاماً أو عامين أوروباً أكثر من ذلك، لكي يظهر ديوانه الشعري مطبوعاً، ويتسنى للقراء قراءة قصائده. وقد يتجاوز الأمر ذلك الى سنوات اخرى، بدءاً من تاريخ تقديم مخطوطته الى دار النشر، وكذلك يفعل القاص والروائي والنقاد والفكر وكل رجال المعرفة. سنوات من الكتابة الصعبة، والهم الثقيل، تتلوها سنوات اخرى من انتظار النصوص المخطوطة لكي تتحول الى نصوص مطبوعة في كتاب، ثم يقابها الشاعر ان كتابه هذا الذي طال انتظاره له، لا يمثله، بل لا علاقة له بما سبق ان قدمه في مخطوطته الى دار النشر، فترتيب القصائد على غير ما اراد، وغناؤها اختلطت بتخصصها، وليس هناك من سطر لا يتضمن خطأ مطبعياً أو ازيد من ذلك، وبالتالي: يضع جهد المؤلف، ويضع جهد الناشر، ويضع جهد عمال المطبعة والتوزيع، لأن أحداً لن يقرأ كلاماً مطبوعاً بطريقة خاطئة، بحيث «يستحي» الشاعر من اهداء مجموعته هذه الى اصدقائه الشعراء والكتاب اللهم الا اذا قام بتصحيح الكتاب، لكي تتقاطع الأسهم والاشارات.

هل يعقل ان دور النشر لا تعني بشؤون التصحيح، وهذه اولى المسائل التي ينبغي ان تنتبه اليها، خاصة وانها تقدم كتاباً وليس صحيفة يومية يمكن ولو بشيء من الحذر والتفاضي عن اخطائها الطباعية، وهل يعقل مرة اخرى، ان دور النشر، ولنقل بعضها على الأقل، لأن هناك مجموعة من دور النشر التي تحترم واجباتها وتخلص في اداء اعمالها باتقان معرفي بالغ، هل يعقل ان البعض منها لا تعين مصححين يقومون بتصحيح مسودات الكتب، بل تكتفي بتجليده، ووضع غلاف له، أي غلاف، لكي تسوقه الى المكتبات!!

انه لأمر مضمّن حقاً، ان تتحول كلمة «القرية» الى «قوية» وتصحح «القوس» كلمة اخرى يتحول فيها الواو الى راء، وعشرات الأمثلة الأخرى التي يتمزج أحياناً فوز الخطأ من الصواب فيها.

اذكر هذا وأنا اتصفح ديواناً شعرياً جديداً لشاعر صديق، وصلي بالبريد قبل أيام، واتذكر معه وأنا أقرأ أسطوره بأمان، عشرات الكتب الأخرى التي وقعت في المطبوعات ذاتها. ان على دور النشر التي تصدر كتباً فيها مثل هذه الأخطاء الطباعية الجسيمة ان تقف طويلاً امام هذا «السرطان» النشرى اذ ليس العبرة في الاحصائيات السنوية التي تقدمها نهاية كل عام عن عدد ما أصدرته من كتب، بل العبرة في اتقان فن صناعة الكتاب، هذه الصناعة التي ما زالت تحجب عتدنا ولم يتسن لها بعد ان تكون فناً من الفنون الرائدة. □

فيصل جاسم

ابن خلدون في تونس

يصل الى تونس اوائل نيسان المقبل الممثل نور الشريف لبدء العمل في تصوير مسلسل تلفزيوني عن «ابن خلدون» يقوم باخراجه الفنان ابراهيم المصحن. يتناول المسلسل سيرة المفكر العربي الكبير، ابن خلدون، علماً وحياة، وستدور عدسات التصوير في الاماكن الحقيقية التي عاش فيها.

يشارك الى جانب نور الشريف الذي يؤدي دور البطولة في المسلسل عدد من الممثلين المعروفين في تونس. □

السياسة عند العقاد

من المؤمل ان يعقد في العاصمة المصرية في الثلاثين من الشهر الجاري المؤتمر العلمي الثامن لجمعية خريجي كلية الاقتصاد والعلوم السياسية وسيتمحور عن عباس محمود العقاد. سيشارك في المؤتمر عدد من الادباء

والكتاب وسيتمحور بحوثاً تتدرج تحت موضوع الندوة وهو «السياسة في اسلاميات العقاد». □

الملاك يتبعه حشد من الأمراء

في سلسلة ديوان الشعر العربي الحديث التي تصدر عن وزارة الثقافة والاعلام العراقية صدر قبل ايام ديوان شعر جديد للشاعر فاروق يوسف بعنوان «الملاك يتبعه حشد من الامراء» ويضم مجموعة من قصائد الشاعر الجديدة، وقد اهدى الشاعر ديوانه الى الشاعر الشهيد صاحب الشاعر.

سبق للشاعر فاروق يوسف ان اصدر من قبل مجموعته الشعرية الاولى بعنوان «اتاشيد السكون» ومن اجواء مجموعته الجديدة قصيدة تحمل اسم الفنان شاكور حسن آل سعيد:

شاهق جسد اللحظة الغامضة

يرتقيه المحبون

ينسون بين مجاهيله خوفهم

تارة،

او يردون عنه مخاوفه،

ويلقون كل انكساراته خلف أهداهم

هل تلم الجنون المفاجيء في لحظة غامضة...

أعين مغمضة. □

لا جوائز لأحسن فيلم!

جمعية الفيلم المصرية حجت جوائزها السنوية التي تمنحها لأحسن فيلم في مهرجانيها السنوي الحادي عشر، اما جائزة احسن اخراج فقد منحت مناصفة للفنان محمد خان عن فيلمه «الحريف» والفنان عاطف الطيب عن فيلمه «التخشية».

فيلم «الحلوة» الذي أخرجه وقام ببطولته الفنان السوري دريد لحام حصل على جائزة احسن فيلم اجنبي وغير مصري، عرض في القاهرة خلال ١٩٨٤

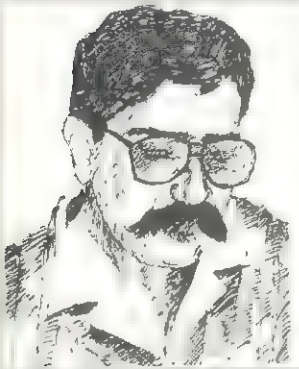
«الليلة الكبيرة» في الأردن

في اطار الاسبوع الثقافي المصري الذي ستشهده العاصمة الأردنية خلال شهر نيسان/ ابريل، المقبل سيتم عرض مسرحية «الليلة الكبيرة» التي كتبها صلاح جاهين.

المسرحية او اوبريت الليلة الكبيرة كتبها صلاح جاهين خصيصاً لمسرح العرائس وهي اوبريت مشهورة جداً وضع الحانها الفنان سيد مكاوي. □



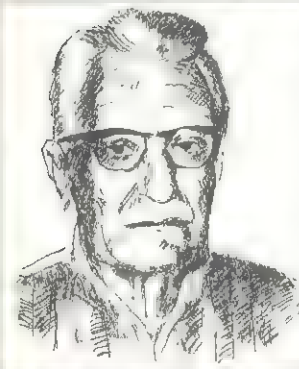
رامي حبيب محمود



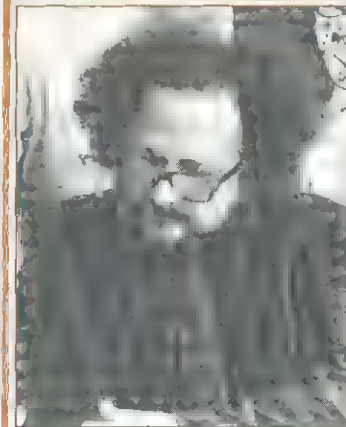
فاروق يوسف



فايزة ريدوان



عباس محمود العقاد



الفنان
جورج بهجوري

بهجوري... هل هو معرض مشترك؟

حائطان متقابلان، تبرز منهما تنوعات تحذوب عليها اللوحات الفنية المرفوعة باسلاك بيضاء... حائط خاص بالفنان جورج بهجوري، وحائط آخر خاص بفنانة فرنسية اسمها دلفين لامير، والمناسبة اقامة معرض على قاعة «الأرض الطينية» بباريس...

هل هو معرض مشترك؟... نستطيع ان نقول لا، فما هو إذن؟... ثمة ما يدعو للتساؤل: لا علاقة بين الحائطين، لا علاقة بين الفنانين، لا علاقة بين الريشتين، وانت تقف في منتصف القاعة تتساءل عن السبب!

جورج بهجوري الذي كان معرضه الكامل في العام الماضي مناسبة للتعرف على جديده الفني، في لقاء جارم الارض، الطفولة، الأمومة، النبات العربي، السمرة العربية، يتواصل مرة اخرى في «نصف» معرضه هذا، والذي ما زال قائماً، وسيتم في اواسط نيسان/ ابريل المقبل.

بهجوري يعود مرة اخرى، الى التراب فيصنع منه منحوتات من الزيت على الورق والقماش، اثناء الأمهات تتأثر على الطين، ترضع ذراته الحصب والنماء، وترفع عنه كاهل العطش للرواء.

مرة اخرى تتساءل، وانت تدبر رأسك الى الحائط المقابل: خربشات بأقلام ملونة مثلما يفعل الصبية في المدارس. قصاصات لصور اطفال وبواخر واشجار ملصوقة بالصمغ على الورق المقوى ومحاطة برتوش ملونة لتوحي انها موجات هاربة من بحر، او متاهات لا قرار لها او عواصف قادمة من المجاهيل، وقد تكون فيها ثمة افكار، تستحق التأمل، غير ان طريقة صنعها فنياً، طالما هي «صناعة» او ما يسمى «كولاج»، طريقة بدائية جداً.

كان يمكن ليهجوري ان يكون وحيداً شاغخاً في معرض خاص، ولكنه هنا، بدا وكأنه في مأزق! ليس مأزقاً فنياً على اية حال، ولكنه مأزق ربما اوقعه فيه صاحب القاعة، او طرف ثالث...

مرة اخيرة... كنا ننظر الى رؤوس المدعوين والزائرين، فتراها تتوقف عند حائط بهجوري، ولا تكاد تعبر اهتماماً لحائط دلفين لامير... هل هي مصادفة... كلا!! □

قصتان قصيرتان

عبد الستار ناصر

العين، ربما لأني «عراقي» رأيت بغداد أكبر..

قلت لزينة، أكبر بناتي: انك تلوثين مصر العربية، يدك قذرة...

واعتذرت زينة، مسحت بثوبها آخر البحر الأحمر، حتى سيناء، وكفت عن اللعب...

أحست آمال بأني حزين، لأنها تضرب لبنان، تصعد الكرة أعلى رأسي، تهبط فوق كل الصين الشعبية، وبعض مياه المحيط الهادي، وجزء من السمودية، خجلت آمال، واعتذرت بأن ذهبت إلى غرفتها تعض خنصرها وتغلق عينيها.. بينا بقيت أسيل، وحدها، مع الأرض،

الأرض، لعبة أطفال، نأخذها زينة، تضربها أسيل، وتبكي عليها آمال، والأرض بين زينة وأمال، لم تكن تحمل اسم أميركا، مساحة شاسعة بلا خطوط، بلا أسماء، ربما كانت هي أميركا.

كرة من مطاط، عليها زرقة البحار، خضرة الوطن العربي، صحراء عريضة، قياس واحد يساوي أوروبا وغرين لاند، لشبونة باللون الرمادي، موسكو باللون الأحمر، بغداد، صغيرة ذات اسم يشع في

خائفة لا تدري أي فعل آخر تأتيه غير ان تلعب.. لكن بهدوء، ولما وجدت بعض السعادة في نظراتي - انها أصغر البنات وأحلاهن - راحت تلعب وحدها، تمز الكرة بين أصابعها، كأنها تنتظر آمال وزينة، حتى شعرت بأنها تعبت من ثقل «العالم» فرمته كله قرب قتال الغازا.

عندها رحت أهدق في «العالم» كله، وفي قتالي الغاز السائل، أدري أن واحدة من القتالي (تحتوي على سبع وعشرين بوشلا من السائل نفسه) تسيل بأنفاس رتية، ليس من شك في انها ستحرق - يعود كبريت واحد - كل المدن التي ما زالت فوق الكرة المطاط..

ولا أدري لماذا بدأت أهدق - بقوة وطفولة - في بون، وبانكوك، وأنقرة، وأثينا، وبيروت، ألس بشيء من الحذر والمحبة: روما وهافانا، ورائفون، وكيوتو، وريوني جانيرو، والبحرين، ولست أعرف حتى الآن كيف تذكرت سدي، وجاكارتا ومديرد، وستافورة، وبيروت، وليها، ولاجوس ومانيلا، وباليرو، حتى نهاية المكسيك؟

كان «الوطن العربي» الجميل، يشع في العينين، تونس، والجزائر، والمغرب المشرق اللذيذ، أخاف على هذا العالم،

في حشائش الطفولة الأخيرة)

«٢»

كانت جيكور على مرمى بصر الشعراء امرأة تجلس في الظل العالي، تنتظر الضيف.. فلا يأتي تعقد صرتها وتهاجر حيث يقيم الشعراء.

كانت جيكور، وكان الشاعر يهاها يأتي في الليل، فيخلع عنه مراحمه يأخذها بين يديه

رهينة عشق وبنام:

«٣»

في الليلة الحناء تزوج الفؤاد خلصة

كان للنخل صوت الترابيل، والأرض أدعية وأنا واقف في مدى الجوع،

أعجن ربحا بريح وأرفع سبائي شارة،

ينفض الشعراء معي، وتهم الى عرشها الأرض تلبس تبجائها.. وتغري لنا جسدا لا يرى.

(المرأة اللينة الخضراء

تحل بين جسدي والصرخة المضيفة

تقض مضجعي.. فلا أنام

أسلم للرياح أولى، وآخرى

أضوف في خرائط المياه والحجر

لعل طفلا قد نسيت.

في غمرة انفلاطي الطويل

لعل أرضا قد نسيت ريفها في مطلع

الفناء: يا مضارب الجسد

تأخذني وسامة الأرض وشهوة التفرغ

السياب ينفض شرقي البصرة

قصيدة:

شعر: حسن النجار / القاهرة

«١»

خلف هذا الفضاء النعاسي حطت سنوذة مسحت ريشها في المياه وألقت لنا بعضه فانتشرنا على شاطئ لا يفارقه أهله..



مرثية لبيت سامي



وقف امام طيشه ومغامراته . .
كان الليل وحده، آخر من بقي، وكان
حالكا وقاسيا لأول مرة، ولم يكن من حل
آخر، غير ان يدخل من الباب الصفراء،
يرى الجدران الرمادية البيضاء، جدران
غرفته العتيقة، حدق في خطوط اللوحة
الزيتية، وامتدت أصابعه فوق المتصددة
يحرك بعض الدبابيس في لحمه، رفع
احدى المجلات وقرأ هذا الخبر الصغير:
- خلال عام واحد بلغ عدد الحيوانات
التي لقيت مصرعها تحت عجلات
السيارات ١٩ ألف غزال و١٧ ألف أرنب
و٢٠٠٠ ثعلب و٢٧ ألف كلب و٤٠
خنزير فقط.

قال ان الغرفة ما زالت خالية،
وستبقى، وان زوجته الجميلة لن تعود،
لهذا لم يستطع البقاء فيها، وحين خرج الى
الشوارع كان الليل يسامر الجميع . .
المخازن كلها مفتوحة، حتى مكتبة
المحلة.

اشترى حفنة اوراق بيض مخططة،
وحين شرع يكتب أحس لأول مرة - بعد
زمن طويل - ان غرفته تسع، وان
زوجته ستعود وان الليل يتسرب في نهار
لا حدود له.
واستمر يكتب حتى الآن. □

أمن الحجرة حتى الفجعة!
إنه وحده الآن، تماما.

وما كان يصدق يوماً بأنه سيختنق إلى
هذا الحد، المسافة إلى زوجته جد بعيدة،
والليل كان سيبدأ عظيماً وعادلاً، وقد

الغرفة، ان يجلس فيها، خائفاً ان
يسكت، وان يطول به الصمت، البارات
قد تكون مغلقة في هذا الوقت من الليل،
الأصدقاء؟ من سافر منهم، ومن تزوج،
من أخفى نفسه، ومن تبدل ذهنه، ومن

عن ساكن طويل القامة، ضعيف البنية!
اغلق الباب، احس انه طريد،
هارب، منبوذ، ولم يكن كذلك، سوى
ان الغرفة كانت خالية، ليس فيها من
شيء يأنس إليه . .
كان خائفاً، لأول مرة، ان يدخل هذه

أغنية:

في أول ساعات الرؤيا
دخل الشعراء فصائدتهم
وأقلوا المدن الرقيقة في أقصى
أطراف الروح،
وما برحوا يمشون بلاداً وبلاداً
من حيث تقيء الأرض . . يجثون
ومن حيث تميد يخطر الشهداء . .
يميدون

ومن حيث يجيء النوم، يحلون عباءات
البصرة لينام الجند . . ويصحوون.
« ٤ »

وللأرض لون احتراقنا
نحتومها قوياً . . وهواء يطارح،
أوسمة لرجال يقومون في الليل،
شمساً تجاورنا في خطوط التماس.

نهرين يختلجان إلى نخلة
وغناء يدور.

الفصيدة بربة
وأنا أصل الأرض بالماء
(تحضر في جسدي طيستان

وللأرض طيستها البابية)
صوتي فلاة الخيول التي وفدت
من جهات الرياح . .
تذكرت،

جيكور كانت معي ثم أدبرت الآن،
لم يبق من ليلى غير نجم صغير،
وباب لأدخلكي أنام على صدر
أمي،
وألتك كالطفل عند الفطام.

وطالع النساء باحترافه الشهي،
ثم كلم الأشياء

عن وطن يكبر في الصبا
عن بصورة يجيئها المخاض تحت جلد
نخلة،
وعن بوب

« بوب . . يا بوب »

يا أيها الطفل الذي يقض مضجعي
فلا أرى الذي يجيء في النوم
من الأبناء.

اعتراقات صغيرة:

الفصيدة بربة
وأنا واقف خارج السور
أسمع غمغمة وثرثاء فصول
وأودية تتحاور



شخصية جمعا غير الواقعية، وغير الحقيقية، وغير المعاصرة... بل وربما غير الجادة... فهو شخصية شعبية اشتهرت بالفطنة والذكاء وحضور البديهة والنكتة اللاذعة، واكتسبت على مر القرون ابعاداً اسطورية نحتت بها الى نوع من التجريد ابعداها كثيراً عن ان تكون شخصية انسانية من دم ولحم يمكن ان ننسبها الى عصر يعينه او بيئة محلية محددة...

ومن هنا فإن افتراض ظهورها، او بعثها في زماننا وبيئتنا المحلية الآن... ودفعها الى ان تعيش وتواجه وتغضب، دون ان يكون لها مصلحة حقيقية في كل هذا... ودون ان تكون مهددة... ادنى تهديد يأتي نتائج او اخطار قد تسفر عنها هذه المواجهة هو - في الواقع - ما يحدد دورها ويحصره في اطار الوسيلة التي نرى من خلالها الواقع... او قل نتفرج عليه مرة... وعليها هي ايضاً - باعتبارها شخصية هزلية طريفة، قادمة من زمن آخر، وبمعايير وقيم وسلوكيات اخرى مغايرة - مرة اخرى...

وبالطبع فإنه لتحقيق هذه الاهداف، مع اهداف فنية اخرى اهم تتعلق ببناء وشكل الدراما، كان لا بد لوحيد حامد ان يصور جمعا كإنسان خبير، ومتقائل، وحسن النية، يؤمن بكل القيم الانسانية الصحيحة، التي تتناقض مع الجشع والفساد الذي يتفشى في العالم الذي يواجهه... او الذي وجد نفسه يحول بين ارجائه... ويدهش بما فيه ومن فيه... وكان لا بد ان يجعل جمعا بخوض



مشهد عام من المسرحية.



سمير عانم
يؤدي دور جمعا.



جمعا يحكم المدينة // من مسرح «باب اللوق» بالقاهرة

عدلي الذهبي - القاهرة :

مشكلات الناس ومعاناهم اليومية، والدائرة المفرغة التي تدور فيها كل المناقشات، والمجادلات، والحلول المقترحة لهذه

المشكلات... صارت الآن، هي القاسم المشترك في اي عمل درامي، سواء كان مسرحياً، او سينمائياً، او تلفزيونياً، او اداعياً... فلم يعد أحد ممن يتصدون للهبوض بعبء هذا النوع من الكتابة التي تخاطب الجماهير العريضة يستطيع ان يتجاهل تماماً هموم ومتاعب هذه الجماهير التي يهيمها او يعزبها ويتفلسف عنها ان ترى صورة حياتها منعكسة - بشكل او بآخر - من خلال هذه الاعمال... حتى وان كان هدف صانعها هو هدف ترفيهي تجاري اولا وقبل كل شيء.

ومن هنا فقد كان طبيعياً ان يلجأ وحيد حامد - وهو احد الاسماء المعروفة في مجال الكتابة لكل هذه الوسائط الفنية - في مسرحيته «جمعا يحكم المدينة» الى موضوع اكثر اتصالاً بواقع هذه المتاعب والمشكلات التي يعاني منها الناس في مصر...

مرارة، او جهامة، او استسلام للتأمل الفكري الذي يصل الى حد افساد هذا الأثر، وهذا المناخ الهزلي بوجه عام...

ولا شك ان هناك العديد من الوسائل، والحيل الدرامية المعروفة التي يمكن للكاتب المتحرس ان يحقق من خلالها مثل هذه المعادلة الصعبة... او هذا التوازن بين ما هو جاد وقائم ومثير للفكر، وما هو هزلي وترويعي وخفيف داخل العمل الفني الواحد...

اول هذه الوسائل، هو ما يمكن ان نسميه بتبريد الموقف، او المشكلة المطروحة... عن طريق تقديمها من خلال وجهة نظر محايدة، او مغترية، او لا مبالية... لا يرتبط صاحبها ارتباطاً حقيقياً بسواقة المشكلة التي يواجهها، او يصادفها، او يراها نياية عنا... ولا يتأثر بالتالي بوقع نتائجها كما لو كان طرفاً اصلياً فيها... وهذا بالتحديد ما فعله المؤلف وحيد حامد في هذه المسرحية...

فهو لكي يصور ويسخر ويتقند العديد من الجوانب السلبية في حياتنا المعاصرة الآن... ويحتفظ - في نفس الوقت - بمناخ الهزل وروح اللعب لمثل هذه السهرة الترفيهية الخفيفة... وجدنا بلجاً الى تقديم هذا الوضع المعاصر من خلال

وكان طبيعياً ايضاً ان ترحب بهذا العمل «فرقة النيل» التي تعتبر امتداداً لفرقة «المسرح الجديد» التي سبق لها ان قدمت منذ سنوات، واحلة من اهم مسرحيات علي سالم وهي «بكالوريوس في حكم الشعوب»... وقدمت مؤلفاً جديداً هو محمد عيسى الذي عيرضت له مسرحية «انهم يضحكون دائماً»... رغم انها فرقة تجارية خاصة، ما كان لأحد ان يلومها لو انها حدثت حلو الفرق الاخرى المماثلة، وتجنبت تماماً مثل هذه المغامرات الفنية غير مضمونة العائد في «جمعا يحكم المدينة» التي تقدمها هذه الفرقة على مسرح باب اللوق. نحن بالفعل امام هذا المضمون الاجتماعي المتصل بحياة الناس... ولكننا في نفس الوقت، امام الصياغة الهزلية المعتمدة اصلاً على عناصر المزاح والفرجة والتفريع... او بمعنى اخر نحن امام هذا المضمون وقد تشكل من خلال وجهة نظر نقدية، ومزاج هزلي ساخر، خفيف الوقع، يلمس الجرح، ويشخصه، ويشير - ربما - الى العلاج... ولكن دون ألم، او اثاره او تهيج... ذلك لأن المطلوب هو ان نحصل على سهرة ذات اثر ترفيهي مرح... نضحك خلالها من انفسنا، ومن احوالنا، ولكن دون

تجربة ما، مع هذا العالم تنتهي باكتشافه للون الشاسع بين قيمه الصحيحة التي أتى بها، وبين الصورة الحقيقية للواقع. . . ذلك لأن هذا الاكتشاف من خلال التجربة هو - في الحقيقة - الذي يحدد معالم الحدث، ويعطيه حيزه وينقل لنا كشاهدين معناه العام. . .

أما عناصر هذا الواقع فهم - بالطبع - كافة أبناء المجتمع. . . ولكن يبرز منهم في مقدمة الصورة العناصر التي تأتي كرموز للسيطرة والسلطة والحكم، ومن يلتف حولهم عادة من عتري النفاق والتزييف وانتهاز الفرص، واهدار مصالح وحقوق الناس، والانحراف بأهداف الحكم. . .

ومن ثم فهم على وجه الأجمال يمثلون بسلوكهم غير الانساني كل ما يعادي القيم الصحيحة التي اشرنا إليها بالنسبة لشخصية جحا. . .

ويذهبي ان نقطة البداية الطبيعية للحدث، هي لحظة ظهور جحا، واحتكاكه بهذا العالم، وردود الفعل الفورية الصاخبة لهذا الظهور. . . وهي بداية قوية حقاً، وصحيحة درامياً لأنها تدخلنا من اللحظات الأولى بعد رفع الستار في قلب الموضوع، وتبيننا تماماً لتوقع الصراع المقبل بإبعاده الجادة والجزلية في ذات الوقت. . . حتى قبل ان يدخل جحا الى خشبة المسرح. . . لأننا نعلم بواقعة ظهوره من خلال البلاغات اللاسلكية التي تتوالى على قسم الشرطة باضطراب الأمن، وارتباك المرور، نتيجة احتشاد الآلاف من مواطني المدينة في

الميدان الرئيسي لمشاهدة هذا الكائن العجيب (جحا) الذي يغطي حماراً ويشهر سيفاً. . .

ويذهبي أيضاً ان يستفيد المؤلف من امكانيات الكوميديا التي تختملها كل المواقف التي تتداعى بعد هذه البداية. . . والتي تكمن اصلاً في هذا التباين الواضح بين سلوك جحا من ناحية، وتصرفات وردود أفعال كل المحيطين به من الناحية الأخرى. . . بكل ما يمكن ان يشأ عن هذا التباين من مقارقات، وسوء فهم، وسخریات، ومواقف مقلوبة. . . فكل هذا طبيعي وصحي ومشروع ولكن بشرط واحد هو الا نتغالي فيه الى الحد الذي يعوق او يعطل او يخرجنا عن المسار الطبيعي للحدث. . . وهو ما انزلت اليه وحيد حامد بالفعل وكان السبب الاساسي في ضعف وتخلخل بناء المسرحية. . .

فبعد الدخول القوي لجحا كان يجب الانضغ هذا الوقت الطويل جداً قبل ان يبدأ الاحتدام الحقيقي للصراع. . . وهو ما لا يحدث الا في الثلث الأخير من المسرحية. . . عندما يقرر جحا ترشيح نفسه حاكماً للمدينة، وما يترتب على فوزه بالمنصب من ابتداء لدوره النشاط الفعال في التعامل مع الأطراف الأخرى التي تتحضر من جانبها، وتنهض لتلمب معه دورها التقليدي المتكرر مع كل حاكم. . . ذلك لأن هذا التعامل والاحتكاك المباشر هو الذي يضع جحا مباشرة في اتون التجربة التي لا تكتمل الا بنمو وعي جحا وادراكه في النهاية لما كان يجهله في البداية، وهو الصورة الحقيقية التي آل إليها حال الواقع. . .

نقول الثلث الأخير من المسرحية. . . لأن جحا في كل المراحل السابقة لم يكن أكثر من كائن غريب. . . مندهش ومدهش. . . موجود لتفريج عليه، وتفريج هو معنا على كل المحيطين به. . . بسلوكهم التهريجي الغريب، الذي بدا بالفعل خالياً من أي منطق. . .

بمعنى آخر، نقول ان جحا طوال هذه المراحل، ورغم انه الشخصية الرئيسية ظل مفتقداً لعنصر الإرادة. . . ومن ثم فقد بدا عاجزاً عن الفعل، يسلم قياده للآخرين، يفعلون به ما يشاؤون، ويذهبون الى حيث يشاؤون دون أي منطق درامي مقبول، ودون هدف اللهم الا تحقيق المزيد من الفرجة والتهريج. . . ففي المشهد الأول نحن مع جحا في قسم الشرطة، حيث الضابط الخفر العصبي، المتفعل، الذي اضطر ومعه جنوده المهرجون، الذين سهروا معه طوال الليل ان يستمر في الوردية الصباحية، بعد ان تسبب الاضطراب الذي أحدثه ظهور

جحا في انسداد الشوارع، واضطراب المرور، وعدم وصول وردية النهار. . . مما تسبب في تخلفه عن انتظار اخته القادمة من الخارج ومساعدتها على الخروج بما احتضرتة معها من بضائع غالية الثمن دون ان تدفع ملياً لجمرك المطار. . .

الفرجة المسرحية

والفرجة هنا هي على هؤلاء اكثر منها على جحا الذي يقتصر دوره - تقريباً - على الاجابة بهدوء وخفة ومرح على اسئلة الضابط العصبي الذي يتأكد له في نهاية المشهد انه امام جحا الحقيقي. . . لتنتقل بعد ذلك الى المشهد الثاني الذي يدور في قاعة اجتماعات مجلس المدينة، ولا يزيد عن كونه مناقشة تهرجية حول افضل السبل للاستفادة من جحا، تنتهي الى قرار بإيداعه حديقة الحيوان وعرضه للجمهور. . . فنتنقل الى هناك حيث يدور المشهد الثالث الذي خصص نصفه الأول لمقابلة هزلية بين مذبة تلفزيونية ومدير الحديقة السوقي، المغموم بالتصوير. . . ونصفه الثاني لوصول نجوى غزال (اسعاد يونس) وعلمائها (احمد راتب) ومعهم حكم قضائي بالافراج عن جحا وتسليمه لنجوى التي استطاعت بمعونة هذا المحامي الخبير بتلفيف الأدلة ان تثبت صحة نسبها الى عائلة جحا. . .

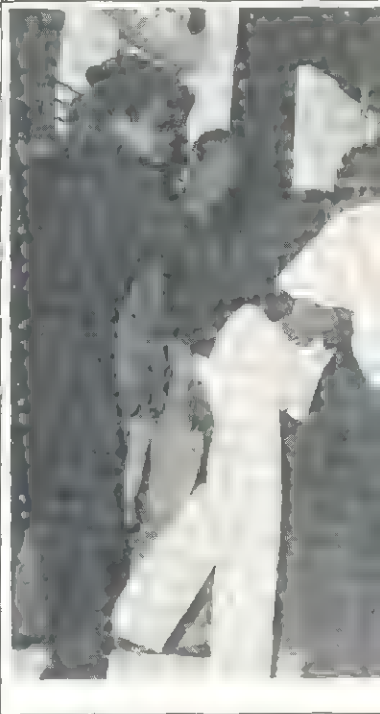
بل ويستمر هذا التعامل مع جحا كشيء، او موضوع للفرجة طوال المشهد الأول من الفصل الثاني حيث تقيم نجوى حفلاً كبيراً تدعو له اغنياء المدينة لتقدم لهم جحا، وتجمع باسمه التبرعات. . . ولا نلمح اي بوادر لظهور ارادته الا في نهاية المشهد عندما نراه يتجح على استعدائه كمادة لتسلية هؤلاء الاغنياء. . . وهو احتجاج يأتي متأخراً جداً. . . لأننا نكون قد وصلنا بالفعل الى منتصف المسرحية تقريباً. . . بالاضافة الى ان هذا الاحتجاج يأتي كموقف دفاع سلمي، وكمجرد رد فعل. . . وهو ما يعني اننا نتسطر انقضاء مرحلة أخرى أيضاً حتى يتحول جحا الى المجهوم والاشتبك الحقيقي. . . وهي المرحلة التي تستغرق المشهد التالي كله، وتنصب على زجر وتأييد، ومعاقبة المحامي لجحا على موقفه المحتج، ثم تدخل نجوى ومناقشة مسألة ضرورة البحث لجحا عن عمل يحقق عائداً مجزياً لثلاثتهم. . . واقتراحها باستخدامه في الدعاية لأحد المرشحين لمجلس المدينة الذي يلهم جحا بفكرة ان يستغل الموقف وان يرشح هو نفسه لهذه الانتخابات. . . فتحق هذه اللحظة ونحن امام أحداث متجاوزة. . . تتسارع في تسلسل زمني لتعكس ألواناً من الفرجة والتهريج. . .

ولكنها لا ترقى ابداً الى مستوى الحدث الدرامي بالمعنى الفني الصحيح. . . فالدراما هي الصراع. . . والصراع لا يصبح صراعاً الا بوجود اطراف لها ارادات ومصالح ورؤى متعارضة. . . وهو ما ظل مفتقداً حتى هذه المرحلة بغياب ارادة جحا، وانتفاء عنصر المصلحة بالنسبة له. . .

المهم ان جحا وابتداء من هذه النقطة يبدأ في ممارسة دوره النشط، الفعّال. . . فقراره بدخول الانتخابات، وسعيه للتعرف الحقيقي على احوال الناس، ثم نجاحه، ووقوفه وجهاً لوجه امام مراكز القوى الحقيقية التي تصنع الفساد والقوضى، وتمارس الاستغلال، والتي تحاول مستميتة ان تسخره لخدمة مصالحها الانانية الضيقة. . . ما هو في واقع الأمر الا التجربة ذات القيمة التي ما كانت لتتم في غياب هذه الإرادة. . .

أما الأثر المباشر لتأجيل بداية الصراع حتى هذه المرحلة المتأخرة من المسرحية، فيتضح بجلاء في هذا الحيز الضيق، المضغوط الذي لم يكن هناك مناصاً من صياغة الحدث داخل حدوده. . . ومن هنا فقد اقتصر الفصل الأخير على المراحل المختلفة لاكتشاف جحا لطبيعة الواقع بناسه ومشكلاته والقوى المتحركة فيه. . . بمعنى انه اغفل او اختزل - الى حد كبير - مرحلة الصراع او التفاعل الدرامي الذي كان يجب ان يسبق الاكتشاف، او يتخلله ويؤدي اليه. . .

ومن هنا فقد وجدنا اكتشافات جحا تتوالى سريعة ومتجاورة، وكان المؤلف يريد ان ينتهي منها قبل ان ينتهي الحيز الصغير المتبقي من المسرحية. . . ووجدنا جحا يقابل هذه الاكتشافات بتعليقات روتينية باردة، ويرفض سلمي لم يتحول ابداً الى أي شكل من اشكال المبادأة التي تنمي الصراع. . . نعم هو يكتشف النفاق والزيف الاعلامي في الاناشيد التي تغنى بعهد، وتصور الحال «على اروع ما يكون». . . ويكتشف التضخم غير الطبيعي، والدور الاجرامي لأجهزة الأمن. . . ويكتشف شرارة وانتهازية المحامي ونجوى غزال. . . ولصوصية وزير الانشاءات. . . واضطهاد الرجل الوحيد الذي يقول الحقيقة وايداعه مستشفى الامراض العقلية. . . ولكن هذه الاكتشافات لا تؤدي الى شيء غير تئيس جحا واقتناعه في النهاية بعدم جدوى أي جهد يبذل من اجل الاصلاح. . . ومن ثم فهو لا يفعل شيئاً غير الرفض، واختيار الاستقالة والانسحاب نهائياً من اللعبة. . . وكان المطلوب اصلاً هو تبرير هذا الموقف السلمي المتشائم، اليأس الذي بدا لنا



مقابلة

الناقد فاضل ثامر

بين الصمت والابداع والانسنة



النقد كشف دائم

الستينات نقلة مهمة في مسار الحركة الأدبية والثقافية التي وجدت نفسها تواجه مرة واحدة كل الأشكالات الفنية والتعبيرية والايديولوجية التي تطرحها قضية الحداثة. ف لأول مرة نتجج الحركة الأدبية في اجتياز جميع الحواجز التقليدية التي تقف في طريق الابداع وتفتح على حركة التجديد والمعاصرة. ورغم ان هذه الحركة قد افرزت في مراحلها الاولى الكثير من المظاهر السلبية والمربضة كشيوخ بعض المواقف الهلستية والترجسية والجمالية والايغال في التجريب التكنيكي وتضخم الذات على حساب الرؤية الاجتماعية والانسانية، الا ان هذه الحركة سرعان ما استقرت عند صيغ التجديد الحقيقي في مختلف ميادين الابداع كالشعر والقصة والرواية والنقد لتشكل اضافة نوعية خطيرة في نمو حركة الابداع والوعي.

التي ظهرت على صفحات مجلة «الأقلام» العراقية ومنها دراسة عن «القناع الدرامي والشعر» وثلاث حلقات حول «النقد الأكاديمي في مواجهة شعرنا الحديث». والحلقات الأخيرة جزء من مشروع نقدي كبير ازمع فيه دراسة انجازات النقد الأكاديمي في مواجهة وتقويم التجارب الشعرية والقصصية المعاصرة. ولا يسعني هنا الا ان اعترف بأن ناقد مقل، ومرد ذلك الى اني اعمل بعشر طاقتي الحقيقية. اما بقية طاقتي فتستنزفها متطلبات العمل الوظيفي وشروط الحياة العائلية والاجتماعية، والمزاج الذاتي الذي سرعان ما يتكدس.

كتبت الكثير من النقد حول جيل الستينات، قصة ورواية وشعرا، كيف ترى ماضي هذا الجيل وحاضره عبر النماذج والأسماء، وهل تغيرت الصورة كثيرا بالنسبة لهذا الجيل؟ كانت التجربة الابداعية لجيل

من: مراسلنا الثقافي في بغداد

فاضل ثامر، الذي نشر أول مقالاته في مجلة الآداب البيرونية، عام ١٩٦٥ والذي صدرت له «معالم جديدة في أدبنا المعاصر» عام ١٩٧٥ «قصص عراقية معاصرة» عام ١٩٧٠، يحاول اليوم - بشجاعة - ان يرفض الصمت الذي دخل في صومعته خلال السنوات الخمس المنصرمة، ويبدأ مرحلة جديدة تنمو في جذور شجرة الماضي، ماضي كتاباته الجيدة المتميزة وهذا الناقد الذي تجاوز الأربعين من العمر ما زال يتمتع بروية ناقبة ونظرة استثنائية للجهود الأدبية التي يقرأها سواء لجيله أو الأجيال اللاحقة. وقد كان لنا - معه - هذا اللقاء في بغداد.

ليس من باب الحب فقط ان نقول: ان فاضل ثامر من ابرز النقاد في العراق. ما سبب اختفاء اسمك عبر السنوات الماضية، وهل ثمة مشروع وراء هذا الصمت؟ - عملية الكتابة النقدية بالنسبة لي، عملية مرهونة بتوفر مزاج نفسي معين، ربما يماثل الى حد كبير حالة الأهمام لدى المبدع. وشخصياً لا استطيع ان أقصر نفسي على الكتابة المنظمة كما يفعل بعض النقاد والباحثين المحترفين والمتدربين. لذا فعندما يتهدم هذا المزاج بفعل عوامل ذاتية او موضوعية يتناهي احساس بنوع من عدم الاكتراث والأحياط، الا اني احاول دائماً مقاومة هذا الاحساس وسعاودة الكتابة. ومع ذلك فانا لم انقطع نهائياً عن مواصلة المتابعة والكتابة خلال السنوات الأخيرة. فقد نشرت بعض الكتابات النقدية في عدد من المجلات والصحف المحلية، ربما كان أبرزها تلك

كوجهة نظر خاصة مقررة سلفاً. وبالطبع فان مثل هذه النهاية ما كانت لتتفق مع هذا السياق الهزلي. وما كانت لترضي، أو تريح الجمهور الذي ظل هذا السياق يعمده طوال الوقت لاستقبال نهاية اقل ثقلاً وتكديراً. وهو ما تنبه اليه المؤلف فجعل جرحاً يعلق استقالته على شرط ان يمهّدوا اليه بتربية اطفال المدينة. امل المستقبل. لكي يغرس فيهم كل القيم الصحيحة التي تخلى عنها الجيل الحالي. وبديهي ان يأتي اخراج شاكر خضير متفهما لاهداف هذه الفرقة التجارية التي اختارت هذا النص. ومن ثم فقد وجدناه يركز منذ البداية وطوال مراحل العرض على عناصر الفرجة والتهرجيج والحركة الصاخبة، المبالغ فيها الى حد كبير. محاولاً - قدر الطاقة - اعتصار كافة المواقف للحصول على اكبر عدد من القفشات، وكل ما من شأنه التسرية عن الجمهور، والاحتفاظ به يقظاً ومتابعاً حتى نهاية السهرة، التي تمتد الى الساعات الاولى من الصباح. وجدناه يبتعد ويتجنى في التعامل مع المساحة الضيقة خشية مسرح باب اللوق. رغم احتشاد الرواية بعدد كبير من الشخصيات الثانوية والكومبارس. والاتصالات الكثيرة بين ديكورات متعددة، تتغير في نهاية كل مشهد. ساعده على ذلك خبرة وكفاءة مهندسة الديكور نهي براءة، وفهمها المتقدم لطبيعة الموضوع والمزاج الكوميدي المراد تحقيقه في اطار هذه الحدود الضيقة للمكان.

كما ان شاكر خضير كان موفقاً في اثراء وتأكيد عنصر الفرجة بما اضافته من استعراضات وموسيقى وغناء، واختياره الجيد للملايس، وللأضاءة ذات الطبقة العالية التي تناسب هذا اللون من الكوميديا الخفيفة. وكان موفقاً ايضاً في اختيار اسعاد يونس ذات الطاقات الكوميديّة والتي ادت دور (تجوى غزال) بخفة ظلي وطبيعية واقتدار. وفي اختيار احمد راتب، وهو ممثل كوميدي راسخ القدم لدور (المحامي). بل وفي اختياره لكل من سيد حاتم وعبد السلام الدهشان وغريب محمود اللذين أدوا ادوارهم الصغيرة بنجاح واضح، ملقت للنظر. اما النجم سمر غاثم الذي اضطلع بدور البطولة، فكانت توقع منه ان يتجنى في تجسيد خفة ومرح وحيوية جحا ورجاحة عقله الساخر متوهج الذكاء. الا انه خيب آمالنا - للأسف - بهذا الاداء الفاتر، المتسم بالروتينية والا مبالاة. □

النقد والظلال الأدبية

■ وما الذي يمكن أن نقوله حول وضع هذا الجيل في المرحلة الراهنة ومدى حضوره في الساحة الأدبية، أو تأثيره على مجرى التجارب الأدبية الجديدة؟

■ استطع أن أعلن هنا بكل ثقة بأن جيل الستينات ما زال يلقي بظله على أغلب التجارب الإبداعية التي ظهرت خلال السبعينات والثمانينات. ورغم أن بعض الأصوات الستينية قد توقفت، أو أثرت الصمت، إلا أن التقاليد الإبداعية والتجريبية التي خلقتها هي التي تهيمن على المناخ الأدبي في فترة وما بعد الستينات بحيث بات الحديث عن ميلاد أي جيل أدبي جديد: سيعني كان أم ثمانيني. حديثاً يفقد مبررات الاقتناع. فالتقاليد الأدبية الستينية هي التي تواصل اليوم في حياتنا الثقافية، ولم تظهر إضافة نوعية على مستوى الإبداع والرؤيا: ففي الأدب العراقي مثلاً رأينا بعض الأصوات القصصية والروائية الشابة التي واصلت استثمار فتوحات القصة الستينية سواء بمنحلهما التجريبي أو بإفادها الآخر المتمثل في تضج الواقعية الحديثة. ولذا تظل أصوات محمد خضير وأحمد خلف وجليل القيسي وعبد الستار ناصر، وجمعة السلامي وموسى كريدني وفهد الأسدي وعائذ خصبك وعبد الخالق الركابي هي انضج الأصوات القصصية التي عرفناها خلال هذه الفترة.

■ وكيف تتمثل هذه الصورة في ميدان التجربة الشعرية؟

■ لقد ظهرت خلال الفترة التي أفضل أن أسميها بفترة «ما بعد الستينات» مجموعة من الأصوات الشعرية الشابة الواعدة، إلا أنها لم تمتلك خصوصيتها وتفرداً ما بعد، فهي ما زالت تستلهم خطى التجربة الستينية بشكل عام. وقد وجدت لدى بعض ممثلي هذه الأصوات ميلاً للعودة إلى الجذور الخينية الأولى للقصيدة الستينية التي أطلقت عليها في مدخلها سابقة بالقصيدة «الرؤيوية» التي وجدت مهادها الحقيقي في إطار التجربة الأدونيسية وكتابات مجلة «شعر» اللبنانية وفي بعض محاولات فاضل العزاوي المبكرة.

ولو أشرنا بالتوقف أمام محاولات عدد من الشعراء العراقيين الشبان الذين ظهرُوا في هذه الفترة أمثال: خزعل الماجدي وهاجر الجيزاني وسلام كاظم وعبد المطلب محمود وكمال سبي وخليل الأسدي لوجدنا حساسية القصيدة الستينية ومناخها ومومها متجسدة بكل وضوح. بل يمكن القول أن بعض هذه التجارب، وبشكل خاص تجارب زاهر الجيزاني وخزعل الماجدي توغل في الانكسار على العناصر الميتافيزيقية والصوفية والميثولوجية في الشعر والتراث والتاريخ - التي كشفت عنها بعض جوانب القصيدة الستينية بحيث استحالت بعض هذه التجارب إلى قصائد صوفية تنتمي إلى ميدان الموم الميتافيزيقية أكثر من انتمائها إلى موم الإنسان والمصر والواقع. وارجو أن لا يؤخذ قولنا هذا على اعتباره يشكل الغاء لهذه التجارب، فأنا،

خلفاً لذلك، كثير الاحترام لكل التجارب الجسورة، والصداقة، التي سوف تفيد مستقبلاً من تجارب الآخرين لتستقر عند صيغ شعرية أكثر أصالة ورسوخاً. ولا يعني هنا إلا أن أثير إلى تضج بعض الأصوات الشعرية الشابة التي ظهرت في الفترة الأخيرة والتي تعد بالثي الكثر ومنها أصوات جواد الحطاب، وكزار حتوش وعدنان الصائغ، وحيد قاسم وعبد الحميد كاظم وغيرهم.

وأخيراً فرغم انقضاء عقد ونصف على انحسار التجربة الستينية، فإن أصوات شعراء الستينات أمثال سامي مهدي وفاضل العزاوي وحيد سعيد وياسين طه حافظ وعلي جعفر العلاق وحسب الشيخ جعفر إضافة إلى أصوات البياتي وسعدى يوسف ويوسف الصائغ تظل هي أعلى الأصوات الشعرية المهيمنة على المناخ الشعري الراهن.

■ كيف ينظر فاضل ثامر إلى إقراره في النقد، وهل ثمة نظرة جديدة لجيل قادم من النقد... هل هناك صعوبات أمام الكتابة النقدية الآن...؟

■ عندما تحدثت عن أقراني النقاد العراقيين شعر بنوع من الانحياز إلى تجاربهم وكتابتهم النقدية. فرغم قصر الفترة الزمنية التي مرت على ظهورهم (وبالذات منذ الستينات) فقد أكدوا حضورهم الإبداعي وقدرتهم على ملاحقة الظواهر الأدبية وتقويمها. إلا أن ما يميز الحركة النقدية العراقية المواصل والصبر وطول النفس، فمعظم نقادنا وأنا

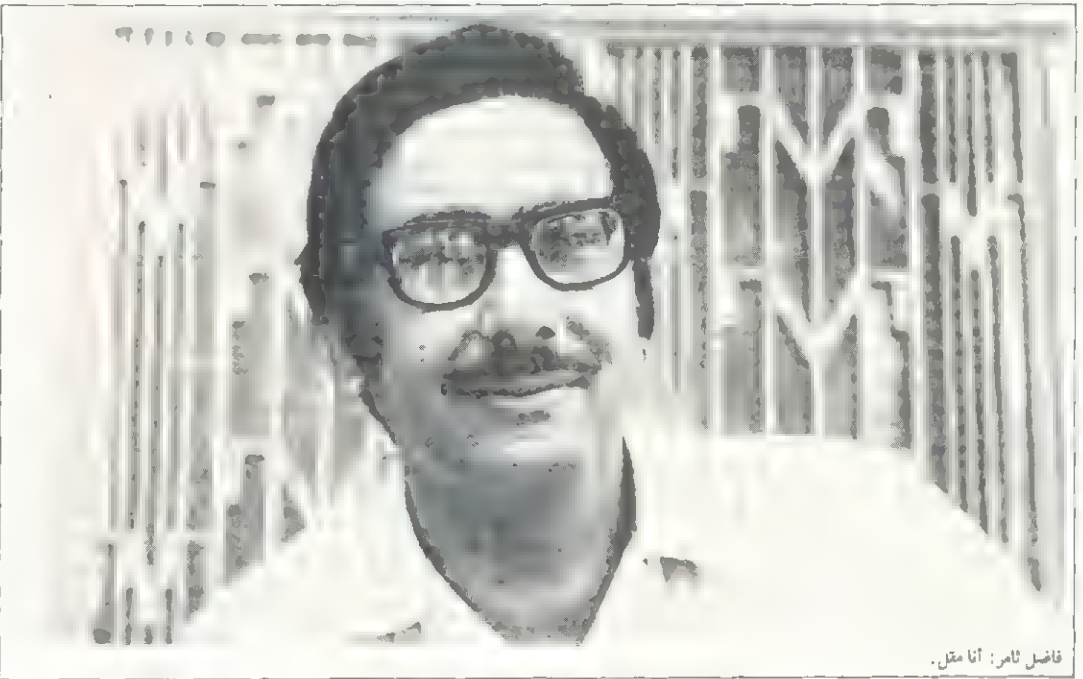
منهم «هواة» ومزاجيون، ولا يحاولون أن يقيموا وأقهم ومزاجهم لطلبات الكتابة النقدية، فتراهم مقلين، وغالباً ما يجتازون فترات من الصمت والسبات قد تطول إلى سنوات عجاف، وهم بذلك يحسرون تأريخهم وانجازاتهم. فمهما تكن الظروف التي تحيط بالنقاد صعبة وغير مهيأة للكتابة، فإن على الناقد أن يكتب ويتحمل مسؤوليته كإنسان وكمبدع بشكل كامل. وفي تقديره أن الناقد العراقي مؤهل للاضطلاع بدور أكبر نظراً لما يمتلكه من ثقافة وإخلاص وحرص وفهم لطبيعة العملية النقدية.

يمكن أن أثير هنا إلى اسهامات عدد من نقادنا الأكاديميين ويقف في مقدمتهم الدكتور علي جواد الطاهر والدكتور عبد الله أحمد ود. علي عباس علوان، ود. محسن الموسوي وجمال الحياط، ود. محسن أطميش، وشجاع العاني، ود. عمر الطالب، وغيرهم من كان لهم فضل كسر أطر التقاليد المتحجرة للبحث النقدي الأكاديمي والانفتاح على روح العصر والإبداع.

كما لا يسعني إلا أن أثير إلى جهود نقادنا الشبان أمثال عبد الجبار عباس وطراد الكبيسي وياسين النصير ومحمد الجزائري ومحمد مبارك ومؤيد الطلال وباسم حمودي وسليم السامرائي وحاتم الصكر وغيرهم، رغم أنني يميز في نفسي أن أجد بعض هؤلاء النقاد قد توقفوا عن مواصلة الكتابة النقدية وانغلغوا بأعمال صحافية أو وظيفة أثرت على حضورهم الفاعل في حياتنا الأدبية.

■ ما هو مشروع فاضل ثامر مستقبلاً... وهل تجد الميل إلى نقد القصة ما زال هو الأثير لديك؟ حدثنا عن نفسك في هذا الفن؟

■ العملية النقدية بالنسبة لي، عملية كشف دائم، وهي عندي بمنزلة العملية الإبداعية، ولذا فأني عندما اتصدى لأي نص أدبي (شعري أو قصصي) كان، انطلق من هذا المنطلق، ولذا فقد كتبت في نقد القصة والشعر على السواء، رغم أن ما كتبه لا يشكل لحد الآن سوى جزء قليل من مشاريع وإحلام نقدية كبيرة، المستقبل. ومن مشاريعي النقدية القادمة مواصلة دراستي لانجازات النقد الأكاديمي في مواجهة التجارب الإبداعية الشعرية والقصصية ومشروع إعادة تقييم التجربة الستينية بشكل متكامل، كما أوني دراسة قيمة الإضافات الإبداعية التي قدمها الأدباء الشبان من شعراء وقصاصين وروائيين في فترة ما بعد الستينات. □



فاضل ثامر: أنا مثقل.

لا تملك الميراث المرتبط بالانتيك وأوروبا المسيحية. فهذا الباحث وذاك ينسب أو يتناسى حقيقة أن حاجة الخلق، والحس الجمالي لدى الإنسان تعبران عن نفسيهما بأنماط متباينة. ومن الخطأ أن نطبق، مثلاً، مفاهيم تصوير النهضة على مدرسة تصوير الكتاب البغدادية التي تعتبر علامة كبيرة في تاريخ الفن الإسلامي. فانتعدام البعد الثالث (العمق) والمنظور لدى الواسطي يقصر بالصلة الوثيقة بين تقنية التصوير والتقديم الصوري للخط الذي كان العنصر الرئيسي في فن الكتاب. ومعلوم أن التصوير لمب أزاء الخط دوراً هامشياً ومكملاً هنا. كذلك فالفن الذي كانت بدايته في الكتاب وخدم الكتاب صار ازدهاره على مستوى صفحة الكتاب شأنه نص العمل المكتوب الذي تراه العين على مستوى ذو بعدين. وفي الغرب يقولون إن ذلك كان متطلباً منطقياً لإنسان الشرق. ومن هنا تصدام المرونة التشكيلية في تحديد الخطوط الخارجية للهيئات كذلك نبذ تقنية التظليل. وبدل ذلك وجدوا تراكم التكوينات بالاتجاه الشاقولي والفوارق البسيطة بين حجوم الهيئات في المقدمة والمؤخرة إلا أنهم نسوا بأن هذا لم يكن أمراً يقلل من قيمة تصوير الشرق العربي بل كان لذلك منطقته الخاص واسلوبه المتميز وجمالية اشكاله بالارتباط مع خصائصه التقنية وأن واقع التشكيل العربي اليوم يبدو



كيف يفهم الباحثون الغربيون

قضية التراث والحداثة في الثقافة العربية؟

كأنه توجه صوب فنون مناطق ثقافية أخرى عبر صياغات غربية وعلى حساب قطع الوشائج مع الميراث الكبير أو كأن فنائنا وقع تحت تأثير نفوذ اجنبي. لكن هل هو اجنبي؟ إن كامل الانتجازات الفنية الحديثة الغربية، قد جاءت من مصادر أولية متنوعة. وما سمح لها بالتفاعل والتركيب والظهور بأشكال جديدة إنما يرتبط بالمنحازات الثقافية والفكرية والسياسية التي يعيش فيها الفنان الغربي منذ القرن الماضي. واليوم يستغل الفنان، ابناً كان وطنه وتراثه، تقنيات شائعة للتعبير عن رؤاه التابعة من محيطه القومي والحضاري والثقافي. وكلنا نتفق بأن هناك قواعد عامة تجعل ممكناً التمييز بين التأثير والجدة والتقليد.

يعامل عدد ملحوظ من الباحثين الغربيين فترة الفن الإسلامي كفترة انقطاع في ممارسة فنون التقديم

جدرية. وبالنسبة للتشكيل كانت البدايات الحديثة تملك مساراً واحداً حددته الروح الأكاديمية النابعة، بالأساس، من تقاليد فن النهضة الأوروبية وحتى هذه التقاليد لم تتجسد بكامل أبعادها. فقد أخذت فنوننا بأشكال المحاكاة وإعادة الخلق ضمن قواعد المنظور لحسب وبدون هضم لتقاليد التصوير الكلاسيكي الأوروبي. ولأسباب معلومة كان هذا الفن (الأكاديمي) وليداً حينها وبدون تقاليد تاريخية شبيهة بالأوروبية التي حسم وجودها عاملاً الدين والتراث الانتيكي. والواقع أن هذا الاتجاه الأكاديمي كان هامشياً في الفن العربي المعاصر ولم يستمر طويلاً.

ونحن نجد أن الكثير من حالات سوء الفهم لدى الباحثين الغربيين، بشكل خاص، تظهر عند دراستهم للفنون التي

امام خطر تشويه الهوية الثقافية. من يدفعنا إلى إشعال الضوء الأحمر؟

لو قلنا اليوم نظرة عامة على الحقول الأساسية للثقافة في الوطن العربي، مثل فنون التشكيل والكتابة لوجدنا أن كافة الانتاجات تحمل خصائص الاتجاهات الحديثة الشائعة في العالم. ولقرن خلايل أقل بكثير كان الوضع مختلفاً بصورة



التشخيصي مما أدى بنظرهم، إلى جمود التطور الفني، ولا شك أن في الأمر سوء فهم، للمرة الثانية، والا لكان بالامكان القول أن الابتعاد المعاصر عن التقديم التشخيصي قد قضى على هذا الفن وقيمه وقوانينه التي شاعت منذ نشوء الفنون المسيحية التي أرسيت، كما هو معلوم، على مبدأ الصورة، وهؤلاء يعلمون جيدا أن الاقتراب أو الابتعاد عن موديل معين في الفن والجمال مسألة نسبية تماما. فللفنان الاسلامي اساليبه ورواه وفلسفته الخاصة. وكل نوع من انواع التقديم في هذا الفن يدفع الى نبذ المقاييس التي تطبق على الفنون الأخرى. وفي كتابه (معى الفن) يقول هيربرت ريد، أن مفهوم الجمال يملك في الواقع أهمية تاريخية عديدة للغاية فقد ولد في اليونان كهامش لفلسفة معينة في الحياة كانت تميل في طابعها الخاص الى تمثيل الانسان في كل شيء. كذلك فهي اعلت من شأن جميع القيم البشرية. وفي الآله وجدت بشرا بحجوم مكررة. وكان الفن شأن الدين ينحو صوب جمال الطبيعة مثالية.

وعاملت الانسان كنقطة البدوة في عمليات الطبيعة. ونحن ما زلنا نعيش في تقاليد النهضة. اما الجمال فيذكرنا، لا محالة، بمثالية نوع معين من الطراز البشري اعده شعب قديم في بلد بعيد عن ظروف حياتنا اليومية. ولربما كنموذج مثالي ليس بأسوء من غيره لكن علينا أن نتذكر بأنه واحد من نماذج مثالية كثيرة. (.) وهو يختلف عن المثال الشرقي الذي هو تجريدي لا بشري وميتافيزيقي الا انه غريزي واكثر منه فكريا. بيد أن عاداتنا التفكيرية تعتمد للغاية على مخزونا من الكلمات. فتحن نجهد، وعلى الغالب بدون ثمرة، في اجمال ذلك كله بكلمة واحدة: الجمال، الذي عليه ان يخدم في الفن جميع تلك النماذج المثالية المعبر عنها. وإذا لم تكن نزيهين ازاء انفسنا فليس بإمكاننا عاجلا ام اجلا، تجنب الشعور بالجرم على تشويه معنى هذه الكلمة. إذ لا يمكن استخدام المفهوم الكلاسي ذاتي للجمال عند الوقوف امام افروديت الاغريقية والمادونا البيزنطية والمتحونة الصغيرة للمعبود لدى البدائيين من غينيا الجديدة او ساحل العاج. وإذا كان على الكلمات ان تعطي المعنى الدقيق لمضمونها فعليا الاعتراف بان المثال الأخير ليس بالجميل أو القبيح. وسواء اكانت هذه الاعمال جميلة أو قبيحة فكلها اعمال فنية.

وإذا خصص الأمر التشكيل تكون مسألة هامة طبيعة تقبل الفنون الحديثة

بمدارسها واتجاهاتها المعروفة وهل ان هذا التقبل كان ذا طابع وردود فعل سلبية فحسب أم تجد هناك ارضية للتفاعل بين التقاليد بفتراتها التي جاءت بمختلف الاساليب والمنطلقات وبين حصيلة الفن الحديث؟ وطبيعي ان الوصول الى الجواب يتم من خلال ملاحظة فترات نشوء الفن الحديث نفسه في اقطارنا وفرز التأثيرات سواء اكانت آتية من التقاليد او الحداثة. كذلك هل استطاع فناننا حين التعامل مع ثقافة فنية جديدة وطرق تعبير أخرى ان يحتفظ بجذوره وتوازنه ويمزج النسب؟

الحرية والسياق الشكلي

في البدء كان تعامل فناننا مع الاتجاهات الحديثة يتم في السياق الشكلي. فقد سحرته الحرية والانطلاقة الفنتازية والنظرة الفلسفية الى العمل الفني والتي امتلكها الفنان الغربي بشكل خاص. وبعد فترة الانسحاب جاءت ضرورة استعادة التوازن وخلق احوال (التركيب) من امرين قد يسيدوان متنافرين: التقاليد والحداثة. وعن حق لاحظ عدد من الباحثين درجة التماثل العالية بين الاتجاهات المعاصرة للتصوير مثلا، في هذا القطر العربي والأخر. وأكد انه ليس تماثل مطلق نظرا للفروق القائمة في مستويات التحولات التاريخية والاجتماعية الا ان الانجازات الشكلية والأخرى المضمونية نجدها تقضي في التيار نفسه. والحق ان القضية الراهنة في حركة التصوير العربي لا يمكن حصرها بالمجال الفني بل هي تخص كامل منطقتي الثقافة والسياسة ايضا.

ومفاهيم الحداثة الفنية عوملت وتعامل كانعكاس للمواجهة بين ثقافتين متباينتين: المصرية - الاسلامية، والغربية. والأمر الذي يدعم مثل هذه الفرضية هو تأريخ العلاقات العربية - الغربية في الاطر الاستعمارية. ومن هنا كانت تبدأ ظاهرة التذبذب والتمزق والغربة لدى فناننا. وأكد ان الظاهرة الأخرى كانت ظاهرة الرافض لكامل الحداثة الفنية الغربية. اما موقف الانقياد السلبي للحداثة فكان موقفا عابرا سببه اختلال التوازن عند الاحتكاك وتناول الجرعة الاولى من تلك الحداثة.

وفي الحقبة الراهنة انتصر موقف التركيب الذي كانت خطواته الاولى صوب ادراك فناننا لقانون التواصل مع التراث واستمراره عما يعني في المحصلة رفض الغربة الحضارية أو الثقافية وتناول التراث كنسيج ومادة حية. وطبيعي ان مرحلة التركيب لا تخلو من الجهد

الكشفي والتجريبي. فالى جانب التأكيدات الاستعراضية على حقيقة مواصلة التراث والتواصل معه تجري محاولات جادة تنحو صوب خلق اساليب جديدة ومبتعة وليس معالجات جزئية او الربط الشكلي المتفعل بين التقاليد والحداثة. ومحاولات الخلق هذه تعامل وكأنها عملية جدلية تتعرض دوما الى التفاعل وليس الدمج او الفصل المتفعل.

ومواصلة التراث لا تعني الاخذ المباشر بعناصره او ادخال مواضعه على العمل الفني المنفذ بأساليب محدثة. وبعبارة أخرى فالتقاليد (التراث) تبدو أولا في كونها حصيلة معرفة وتقنية وخبرة تتميز بها مجموعة بشرية عن أخرى. وتكمن المشكلة في كيفية توظيف هذه الحصيلة وتحولها الى عنصر هيكل متين. وعلينا الاعتراف بأن نظرية استمرار التراث لم تبحث لغاية الآن بالقدر الكافي من الموضوعية والنطاق المطلوب. فهي تقع دائما تحت تأثير العاطفية او الذاتية وضغطها. وتبدو كأنها أرسيت على رمال متحركة وخاصة في هذه الفترة الحاسمة التي تحس فيها بضغط آليات الثقافة الغربية. وغالبا ما تبقى المسألة في ساحة المواجهة بين حضارتين وشخصيتين ثقافيتين متباينتين.

ويبدو فناننا، ومنذ انفصاله عن الحرف الفنية القديمة، كأنه يعارك امواج التجربة الحديثة. كذلك يبدو هذا العراك مستارا تارة وأخرى كأنه يخص كيانه الفني بل الحضاري الا انها في معظم الاحوال ليست بدوامه مستعارة بل مواجهة حاسمة يراها البعض بين موقفين مستقيمين: الانصراف عن التقاليد باسم القيام بفترة قرن عشرية او تحقيق صيغ خلاقة للتعايش معها في مناخ لا يحتمل الاستقرار بل لا يسمح الا بنظرة عجيلى الى الوراثة.

وما يقلق فناننا هو التأكيد على الهوية، أي كانت، من خلال تجديد كامل العلاقة مع الفن الذي يتنصص ما يسمى بفائض الطاقة، بجذوره التي يظن انها شمولية.

كذلك فالبعض لم يميز بين امرين: التراث كهيكل والتراث كاشكال خارجية. ولايضاح هذا القول اسوق هذا المثال: يجد الأوروبيون ان التكميلية لم تسأ نتيجة تمحيصات وتأملات واكتشافات لفنان فرنسي او اسباني معاصر بل هي نتيجة منطقية لكامل هيكل التحولات التي طرأت على ثقافة القارة الأوروبية. وهناك ابحاث تبين ان النظرة التكميلية للعالم الخارجي تعود الى القرن الخامس عشر، بصيغتها الشكلية وليس

الفلسفية وحين (تحررت) الفنون وكفت عن ان تكون صناعات فنية وكما كان حالها في العصر الوسيط. حصل ذلك نتيجة للترعة العلمية التي اشتدت في حقبة النهضة الايطالية.

ان تراثنا العربي يتعرض في الواقع الى خطرين، الاول هو محاولات اهماله او اعاقه احيائه كتراث وعصر ديمومة كيانية، والثاني احيائه باشكاله الخارجية التي لا تمت هياكل تلك الفترات من تأريخنا، او كرموز تصرخ بوضوحيتها، يرفعها البعض الآخر الذي يتحس لحقائق اولية تذكرنا بنشوء بطل مولير حين عرف انه يتكلم نثرا.

وطبيعي ان هذين الخطرين (داخليان). اما في الخارج، ومنه، فمعروفة هنا غزوة الشمولية والكوزموبوليتية.

والواقع ان الحفاظ على التوازن الثقافي القومي في عالم اليوم المتدفع بوتائر عالية صوب الشمولية التي جاءت بها الحضارة التقنية هو امر بالغ التعقيد لا تبسطه الكلمات الكبيرة. ومرة نشر عالم الانثروبولوجيا الأمريكي رالف لتون مقالة عنوانها (اميركي القح) يشير فيها الى ان هذا الأميركي الذي يظن ان الكرة الأرضية تحت قدمه، يرتدي وشاحا حريريا من الصين ويقطع خبزه بسكين من الفولاذ الذي اكتشف في جنوب الهند ويشرب القهوة التي تزرع في افريقيا وحين يقرأ جريدته التي تكتب عن مساوي البلدان الأخرى يحمده ربه (من فلسطين) على انه خلقه اميركا قحاً.

وأكد ان هذا المثال الذي ساقه العالم الأميركي يكون أكثر صواباً عند التحدث عن اسطورة التفوق الثقافي الغربي او متابعة ميكانزمات الكوزموبوليتية. رغم ذلك فهذا الأميركي صار رمزا مرهبا لتلك الشمولية التي تتسرب وليس الى الثقافة فحسب بل الى السلوك وطرز الحياة اليومية. وهكذا فالخطر الآن في التسرب وليس الاكتساح رغم ان النتيجة في الحالتين تعني صيرورة الثقافة القومية مادة متحفية ميتة وليس عتلة حياة الأمة.

ان قضية عمو الشمولية للهوية الثقافية ليس بالخطر البعيد الذي قد نجده في روايات الخيال العلمي بل صارت اشاراته واضحة وملموسة، ولو انها لم تدفعنا جميعا بعد الى اشعال الضوء الأحمر، ضوء التحذير وسد الطريق ام خطر تشويه الهوية الثقافية وتبيع اطرها القومية. □

عدنان المبارك - وارسو

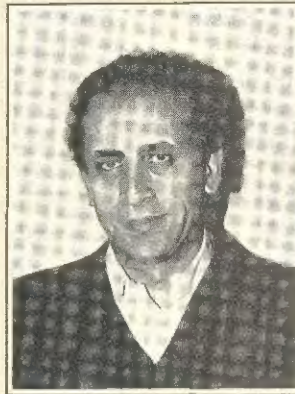


هذه الصفحة
منبر حر تحريري
المجلة واصداقائها المؤمنين
بخطها. يطلون منه بأرائهم في
مختلف جوانب الحياة العربية.
وليس بالضرورة أن تعكس
أراؤهم خط المجلة بالكامل
أو أن تتطابق معه

العامة والخاصة. فالحق الذي توقعه هذه الدار مع الكاتب المعروف لدى العامة والخاصة - تصورا المعروف فكيف المجهول (!) - لا تبدأ بتنفيذ بنوده إلا بعد ثلاث أو أربع سنوات من توقعه. ونحن نقول «تبدأ بالتنفيذ» لأن طباعة الكتاب لا بد أن تمضي على مراحل «مبرمجة» حسب أحدث كمبيوتر في نشر الكلمة العربية الثورية المثقفة والملتزمة بقضايا الأمة العربية الحاسمة (!)، فمثلاً، تصف حروف الطبعة الأولى اليوم لتصحيح بعد تسعة أشهر أو عام، ثم تصف حروف التصحيح الأول لتصحيح الثاني لتصحيح بعد عام آخر أو عامين، وكذلك حين التصحيح الثاني للثالث الذي سيرسل بغلاف مسجل «اكسبريس» للكاتب مع كلمة «اكسبريس» أيضاً على طريقة رجال الأعمال الأميركيين، يطلب إلى الكاتب فيها، أن يجري التصحيح «الأخير» بنفسه، ويذيل كل صفحة بتوقيعه كي يعطي الضوء الأخضر للسحب ومن ثم التصديق والتجليد والترقيم أو بحماس الكاتب الذي لم يعد له حماسه السابق، والذي ينسى على رقبته منشور الناشر، ينهي مهمته بأكثر من «اكسبريس»، ويعيد كتابه وأمله أن يراه - هذه المرة - في القريب العاجل. ولكنه سينتظر على الأقل عاماً آخر، ليقال إليه لم نزل ننتظر إعداد الغلاف! ونحن نبحت عن فنان الدار الذي ضاع!

هذه مراحل ما قبل نشر المنشور، أما ما بعدها، أي مسألة التوزيع، والدعاية، وإرسال الخمسين نسخة الخاصة بالكاتب، ومسألة القارئ، وأهم المسائل التي هي مسألة «المال»، فلو كتبت كل يوم رسالة، وذهبت بنفسك إلى تونس حيث هناك الفرع الرئيسي، ثم إلى طرابلس حيث هناك المركز الرئيسي - قال كل رئيسي ولا ثانوي إلا الكاتب - ولو بكت، ولطمت، وحتى لو هددت بالانتحار أو الانفجار، فلن تحصل على حقوقك الرئيسية لا من الفرع الرئيسي ولا من المركز الرئيسي: سيمرض مسؤول القسم المالي، ويدخل المستشفى في هامبورغ، أو سينتظر ملفك في البنك المركزي، ويتوه بحثاً عن المركز! حقاً في الماضي كانت الرافة بالكاتب دون الكاتب، ولكن اليوم لا رافة بالكاتب ولا بالكاتب! رافة بالكاتب، وأن جرى ذلك على حساب الكتاب! مرة واحدة فقط لنقول إن في العالم اناساً يكتبون لأناس «تنشر» الكتابة وأخرى لا تقرا!! □

الناشر والمنشور وما بينهما



أفان القاسم

هذه الكلمة كتبها قبل صدور كتابي الأخير «الاغتراب».

وسيري القارئ أن صدور الكتاب لم يغير من الأمر شيئاً، فالكتاب قد صدر في شهر ديسمبر الماضي دون أن أعرف بذلك إلا هذه الأيام، وبمحض الصدفة، عندما كتبت للناشر في لحظة يأس من عبث النشر السائد أعلمه بالقرار الأخير الذي يمكن أن يتخذه الكاتب لتحصيل حقوقه. وإذا بالناشر يهرع إلى باريس لاسم نسخة واحدة ويقيمة، فأننا لم استلم غيرها لحد الآن، وهو - على حد زعمه - أرسل ما يرجع لي من نسخ إلى المغرب، علماً بأنه يعرف بمغادرتي له، وعنواني الجديد لديه منذ الأيام الأولى. والآنكي من هذا أنه تكلم عن «متابعته» للحقوق، هو الذي لم يف بها فيما يخص كتابي الأول «الذئاب والزيوتون»، الصلار عنه منذ حوالي العام ونصف العام، فكيف الثاني؟ وعدم الوفاء للكاتب لا يمنع من عدم الوفاء للكتاب، فعدا عن الطباعة السيئة وتشويه اسم الكاتب والأمور الأخرى، يقوم الناشر بحذف إحدى القصص، ليست «أبشعها» حسب تقديرنا نحن على الأقل، ويجري للمجموعة عملية قيصريّة تشوهها شكلاً ومضموناً، فالكتاب عمل بسيط ما بين القصة والرواية، بخطر درامي يتنامى فيه الحدث بصحبة الشخصيات ذاتها المتواجدة في كل قصة تقريباً، مما سيؤدي القراءة، وبالتالي القارئ، الذي لم يحظ بالوفاء هو الآخر المسكين الذي تزايد معظم دور النشر على «جيبه» تحت حجة دعم الثقافة والمثقفين! وهذه هل كلمتي...

□ □ □

التجربة مع دور النشر في الوطن العربي مريرة، تجربتي أنا، على الأقل، وقد نشرت أكثر من خمسة عشر كتاباً، وفي أكثر عواصم النشر نشرًا ومتشاراً. هناك من يعرفك قبل صدور الكتاب، وبعده لا يعرف عليك، فكل الحقوق للناشر، والناشر ينشر المنشور حتى يخلع عنق الكاتب!

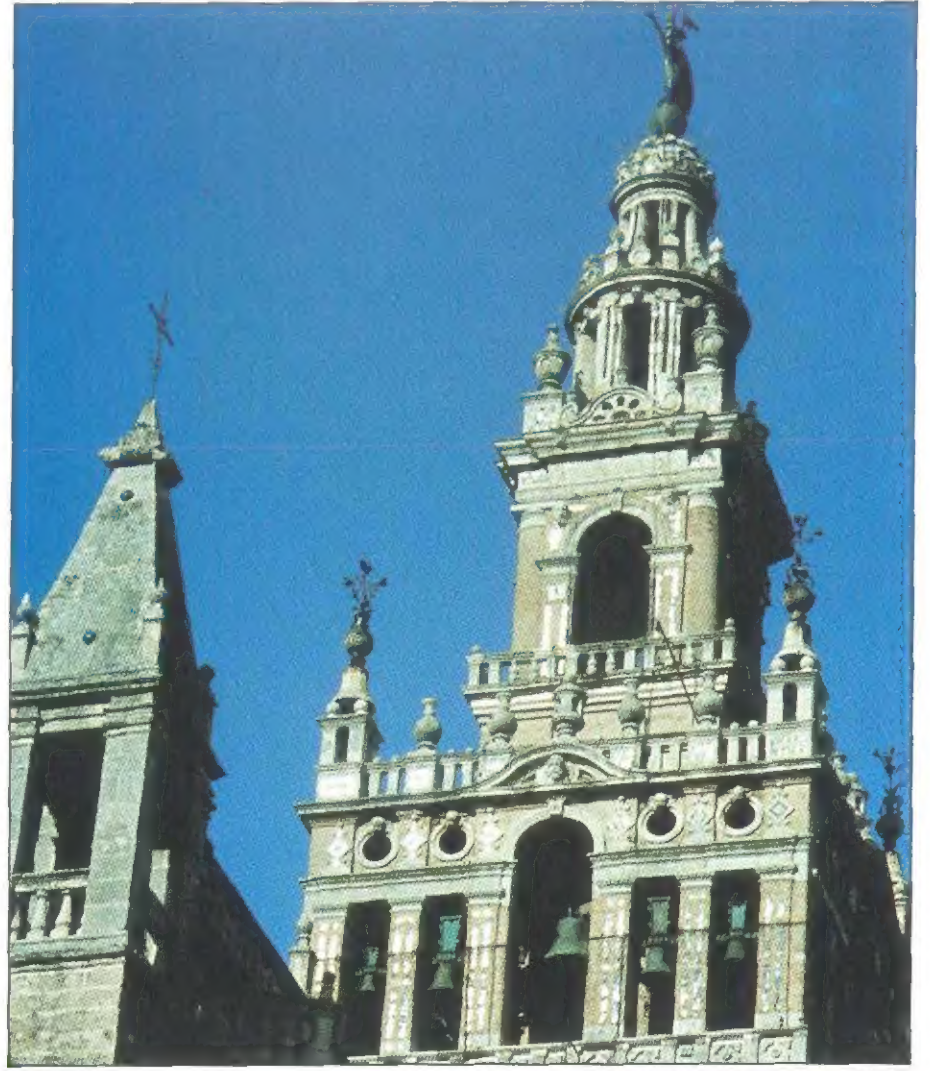
ويتعدد النشر حسب الدار ويتنوع، ومنشار السبق - نريد القول قصبه - تعطيه للدار العربية للكتاب، وعلى التحديد لفرعها الرئيسي في تونس، الذي لا يزاحم بيروت فقط في هذا الميدان - ميدان النشر بالمنشار - بل وشيكاغو في ميدانها المعروف لدى

مدن الأندلس في بغداد

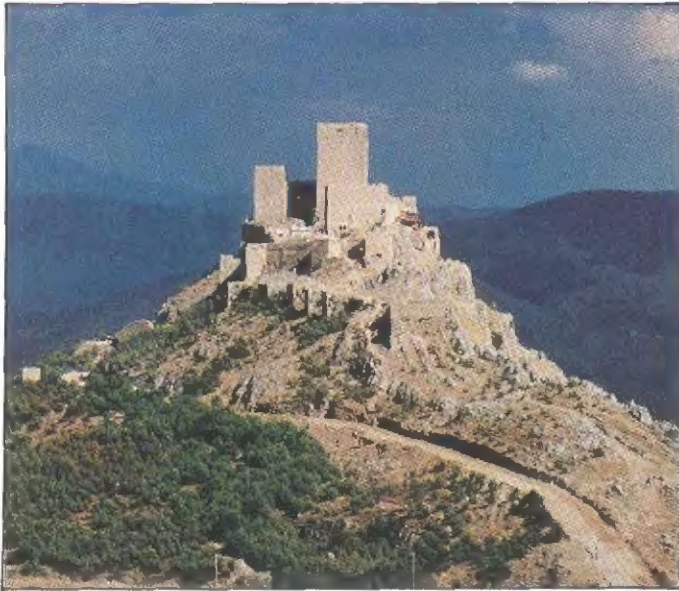
بالتعاون بين المعهد الثقافي الإسباني بالعاصمة العراقية ودائرة الفنون التشكيلية التابعة لوزارة الثقافة والاعلام ببغداد، يقام في قاعة عبد القادر الرسام في المتحف الوطني للفن الحديث معرض عن المدن الإسبانية. يتضمن المعرض صوراً تجسد الحياة في المدن الأندلسية: طليطلة، غرناطة، مدريد، اشبيلية وغيرها من المدن الزاخرة بالحضور العربي المتمثل في فنون المعمار والهندسة والزخارف والمخطوطات والمؤلفات التي انجزها المفكرون العرب بعد الفتح العربي للأندلس. يتيح المعرض للمشاهد العراقي الاطلاع على انجازات البنايين العرب في بناء القصور والبساتين والنافورات والأعمدة والسقوف، بالإضافة الى صور أخرى تمثل الحياة الاجتماعية السائدة الآن في مدن الأندلس، من كافة جوانبها الحضارية. □

الغلاف الأخير

وجه اسباني .. وطبق شمعي.



ابداع هندي .. ورؤية خاصة للفن المعماري.



هضبة عالية .. وشموخ عمرائي.



آثار الحصون العربية.

